

PROYECTO CURRICULAR - 2022



ASOCIACIÓN EDUCATIVA LA FONTANA
RUC 20516382041

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2022

I.DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : 06
2. Nombre de la IE : Trilce de Salamanca
3. Promotor : Asociación Educativa La Fontana
4. Directora : Patricia Martel
5. Director Académico : María Huarhua
6. Modalidad : Educación Básica Regular
7. Niveles : Primaria
8. Turno : Mañana
9. Dirección : Av. Las Tunas 272 - Salamanca
10. Correo : colegiosalamanca@trilcelm.edu.pe

Las disposiciones que autorizan nuestro funcionamiento son:

Nivel Primario	COLEGIO TRILCE SALAMANCA
Código Modular	1508969
Código Local	720981

II. VISION, VISIÓN Y PROPUESTA PEDAGÓGICA

MISIÓN:

Somos una institución educativa que forma líderes con un alto nivel académico y una sólida formación en valores que les permita afrontar con éxito los retos de su vida personal y profesional.

VISIÓN:

Mantener el liderazgo educativo cumpliendo con los más exigentes estándares internacionales de calidad contribuyendo con la mejora de la educación en nuestro país.

III. PROPUESTA PEDAGÓGICA

En la Institución Educativa, el estudiante es el centro del proceso educativo el cual se forma individual y comunitariamente. El trabajo colaborativo es parte importante del proceso enseñanza aprendizaje que incorpora permanentemente nuevas metodologías y tecnologías. Nuestra educación está orientada al desarrollo integral de cada persona, respetando los ritmos de aprendizaje según las capacidades de los educandos.

El modelo pedagógico de la Institución Educativa Trilce promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético.

IV. AXIOLOGÍA

La Institución Educativa Trilce, asume y fomenta los siguientes valores:

- Orden y puntualidad
- Respeto
- Gratitude
- Responsabilidad

- Identidad nacional y patriotismo
- Perseverancia
- Identidad y autoestima
- Honestidad y Justicia
- Solidaridad Generosidad

V. ÁREAS CURRICULARES Y PLAN DE ESTUDIOS

De acuerdo con las disposiciones del Ministerio de Educación, las labores escolares se inician el 03 de marzo con una duración de 37 semanas de labor pedagógica y 4 semanas de vacaciones de los cuales distribuirán de la siguiente manera

En el nivel Primaria se trabajarán las siguientes Áreas:

NIVEL	EDUCACIÓN PRIMARIA					
Ciclo	III		IV		V	
Grados	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Áreas Curriculares	Matemática					
	Inglés					
	Comunicación					
	Arte y cultura					
	Personal Social					
	Educación Física					
	Educación Religiosa					

	Ciencia y Tecnología
--	----------------------

Las horas de libre disponibilidad del Plan de Estudios son:

Niveles	Primaria
Horas obligatorias para las áreas del Plan de Estudios de la EBR.	20
Horas de libre disponibilidad	8
Tutoría	2
Total de horas establecidas	30

V. METODOLOGÍA:

La metodología de la Institución Educativa está basada en modelos activos y participativos que garantizan el desarrollo del pensamiento científico de nuestros estudiantes. Nuestro personal docente, utiliza estrategias didácticas pertinentes a los tipos de aprendizaje que se desean producir, procurando el trabajo diversificado y socializante. El trabajo diversificado posibilita a los estudiantes el autoaprendizaje, el análisis y la experiencia científica; siempre teniendo en cuenta sus capacidades y estilos propios de aprendizaje. El trabajo socializante promueve el inter aprendizaje, a través de trabajos en pequeños grupos o en plenarios.

Nuestra Institución Educativa, mantiene un alto nivel de exigencia académica, preparando y dotando así a nuestros estudiantes de las competencias necesarias para que puedan asumir los retos que plantea el mundo globalizado y la vida universitaria en cualquier país.

VI. EVALUACIÓN:

La evaluación se realiza teniendo como centro al estudiante y contribuye a su bienestar, reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, motivándolo a seguir aprendiendo. La finalidad de la evaluación es contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes, planteadas en el Currículo Nacional.

El proceso de evaluación de los estudiantes se realiza de manera permanente y sistemática, siendo sus objetivos los siguientes:

- Recopilar y analizar información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance del desarrollo de las competencias.
- Tomar decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y enseñanza.
- Estimular los esfuerzos realizados, brindando a los estudiantes los incentivos necesarios que hagan factible el pleno desarrollo de sus potencialidades.
- Brindar información a los Padres de familia sobre el avance y logros conseguidos por sus menores hijos.

La evaluación de los estudiantes tiene en cuenta los objetivos y actividades del Proyecto Educativo, las características de los Programas de Estudio y de las distintas áreas curriculares, talleres y las condiciones del aprendizaje, asegurando objetividad, validez y confiabilidad. De acuerdo a la Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU, la evaluación tiene un enfoque formativo, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades, gestionando su aprendizaje de manera autónoma.

En el nivel de Educación Primaria, la evaluación es literal y descriptiva, privilegia y da cuenta de los progresos de los estudiantes. La calificación anual del área o taller, considerando que la evaluación es un proceso formativo, es la misma que obtuvo en el cuarto bimestre.

La promoción de los estudiantes del nivel Primaria al grado superior es de acuerdo a la R.V.M. N°094-2020-MINEDU de la siguiente manera:

- ❖ Los alumnos de primer grado son promovidos al grado superior en forma automática.
- ❖ Los alumnos de 2º, 4º y 6º grado son promovidos al grado superior cuando obtienen "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.
- ❖ Los alumnos de 3º y 5º grado son promovidos al grado superior cuando obtienen "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A" o "C" en las demás competencias.
- ❖ Permanecen en el grado automáticamente cuando al término del año lectivo los alumnos de 2º, 3º, 4º, 5º y 6º grado obtienen "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.
- ❖ Permanecen en el grado automáticamente cuando al término del año lectivo los alumnos de 3º y 5º grado obtienen "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.
- ❖ Para el caso de los estudiantes del 2º a 6º grado de Educación Primaria:

Se plantea la promoción guiada, la cual implica que el estudiante será matriculado en el grado siguiente en el 2023 y que tendrá mayor tiempo y oportunidades para consolidar el desarrollo de competencias correspondientes al 2022.

- ❖ Los documentos oficiales del proceso de evaluación son los siguientes:
 - Registros y Libretas de notas (Informe del Progreso del estudiante).
 - Certificado de estudio

Al terminar los estudios, la Institución Educativa extiende el Certificado de estudios, siempre y cuando estén al día en sus pensiones al amparo del D.S. N° 005- 2002-ED.

Los procedimientos generales y específicos de evaluación se desarrollarán de acuerdo con el D.S. N°011-2012-ED, la R.V.M. 094 -2020 MINEDU y R.V.M. 193 -2020 MINEDU, Normas que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica.

NOTA: Todos los documentos se realizarán presentando el formato de solicitud con el recibo de pago correspondiente y debidamente presentado ante la Institución Educativa, la cual emitirá el documento solicitado en un plazo de 3 días hábiles.

VII. PERIODO ESCOLAR 2022

Calendarización Del Año Académico 2022

BIMESTRES	INICIO	TÉRMINO	DURACIÓN
I BIMESTRE	JUEVES 03 DE MARZO	VIERNES 13 DE MAYO	10 SEMANAS
VACACIONES DEL 16 AL 20 DE MAYO			
II BIMESTRE	LUNES 23 DE MAYO	VIERNES 22 DE JULIO	09 SEMANAS

VACACIONES DEL 25 DE JULIO AL 05 DE AGOSTO			
III BIMESTRE	LUNES 08 DE AGOSTO	VIERNES 07 DE OCTUBRE	09 SEMANAS
VACACIONES DEL 10 AL 14 DE OCTUBRE			
IV BIMESTRE	LUNES 17 DE OCTUBRE	VIERNES 09 DE DICIEMBRE	08 SEMANAS

VI. HORARIO DE CLASES:

NIVEL		HORARIO
PRIMARIA	Grupo 1	8:00 a.m. hasta 10:40 a.m.
	Grupo 2	12:00 a.m. hasta 3:00 p.m.

VII. MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA:

7.1 EL SERVICIO EDUCATIVO EN LA EMERGENCIA SANITARIA:

La Institución Educativa responde en su propuesta de gestión administrativa, del personal y de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

7.2. EDUCACIÓN REMOTA:

La Ley General de Educación N° 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

7.3. ESTRATEGIAS A USARSE DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA:

La educación remota que brinda la Institución Educativa, es a través de actividades de aprendizaje sincrónico y asincrónico. En este sentido se utilizan las siguientes herramientas tecnológicas:

❖ Uso de la plataforma institucional:

La plataforma institucional INTRANET es el medio a través del cual se publicarán comunicados, calendarización de pagos, calificaciones, libros (guías Trilce de cada curso), libreta del estudiante, documentos: Toda la información que le concierne como PPPF y estudiante: calendarios, comunicados, asistencia, etc.

❖ Uso de la plataforma Google Meet o Zoom:

Google Meet es una aplicación de software de videoconferencia que permite interactuar virtualmente con los estudiantes logrando la participación de los mismos en tiempo real (el acceso al Meet se realiza desde el correo institucional).

En los casos que la conectividad no es segura, se utiliza el software de videoconferencia Zoom, que permite interactuar virtualmente con los estudiantes, logrando la participación activa de todos en tiempo real. El acceso al Zoom es a través del correo gmail.

❖ Uso de plataforma www.fontanatlm.com:

La plataforma de intranet de la institución, es una herramienta que tiene las opciones de aula virtual que permite gestionar los diferentes cursos. Todas las semanas, los docentes comparten el material de clase diseñado para que cada estudiante pueda revisarlos antes, durante y después de cada sesión.

PROGRAMACIÓN ANUAL -1° GRADO DE PRIMARIA

ÁREA: MATEMÁTICA Y RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aportan a su contexto:

El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de las cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Traduce cantidades a expresiones numéricas ✓ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones ✓ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	1.1. Traduce acciones de juntar, agregar, quitar cantidades, a expresiones de adición y sustracción con números naturales; al plantear y resolver problemas.	1.1.a Traduce acciones de juntar, agregar cantidades a expresiones de adición con resultados hasta el 100. 1.1.b Traduce acciones de quitar cantidades a expresiones de sustracción con resultados hasta el 100. 1.1.c Traduce acciones de juntar, agregar, cantidades, a expresiones de adición con números naturales; al plantear y resolver problemas.

	<p>y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico.</p> <p>Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<p>✓ Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>1.2. Expresa su comprensión del número como ordinal hasta el décimo, como cardinal hasta 50 y de la decena hasta 20, de la comparación de dos cantidades, y de las operaciones de adición y sustracción hasta 20, usando diversas representaciones y lenguaje cotidiano.</p>	<p>1.1.d Traduce acciones de quitar cantidades, a expresiones de sustracción con números naturales; al plantear y resolver problemas.</p> <p>1.1.e Traduce enunciados de adición a través de imágenes o material concreto.</p> <p>1.1.f Traduce enunciados de sustracción a través de imágenes o material concreto.</p> <p>1.2.a Expresa su comprensión del número, como cardinal hasta 100 representándolo con cifras y objetos.</p> <p>1.2.b Expresa su comprensión del número, como cardinal hasta 99 representándolo con cifras y letras</p> <p>1.2.c Expresa su comprensión del número, representándolo gráficamente los números hasta el 100 usando el multibase.</p> <p>1.2.d Expresa su comprensión del número, como cardinal hasta 100 en el tablero de valor posicional.</p> <p>1.2.e Expresa su comprensión del número, como cardinal empleando la recta numérica para identificar el número anterior y posterior.</p>
--	--	--	---	---

				1.2.f Expresa su comprensión al identificar el número anterior, posterior y consecutivo hasta la decena.
			1.3 Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10; el cálculo escrito (sumas y restas sin canjes); estrategias de comparación como la correspondencia uno a uno; y otros procedimientos. Compara en forma vivencial y concreta, la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide o compara el tiempo usando unidades convencionales y (días de la semana, meses del año) y referentes de actividades cotidianas.	<p>1.3.a Emplea estrategias comparando en forma vivencial, concreta y simbólica usando las expresiones "mayor que", "menor que" e "igual que", hasta el 99.</p> <p>1.3.b Emplea estrategias de cálculo para resolver adiciones con gráficos hasta la decena utilizando material concreto y de forma simbólica.</p> <p>1.3.c Emplea estrategias de cálculo para resolver adiciones con gráficos hasta la decena utilizando la recta numérica.</p> <p>1.3.d Emplea estrategias de cálculo para resolver adiciones sin canje utilizando el TVP</p> <p>1.3.e Emplea estrategias de cálculo para resolver adiciones con canje utilizando el TVP</p> <p>1.3.f Emplea estrategias de cálculo para resolver sustracciones con gráficos hasta la decena utilizando material concreto y de forma simbólica.</p> <p>1.3.g Emplea estrategias de cálculo para resolver operaciones combinadas de adición y sustracciones hasta la decena.</p>

				<p>1.3.h. Emplea estrategias para la descomposición de números según su valor posicional y notación desarrollada.</p> <p>1.3.i Emplea estrategias de cálculo para resolver sustracciones con gráficos hasta la decena utilizando la recta numérica.</p> <p>1.3.j Emplea estrategias de cálculo para resolver sustracciones sin canje utilizando el TVP.</p> <p>1.3.k Emplea estrategias de cálculo para resolver sustracciones con canje utilizando el TVP.</p> <p>1.3.l Mide y compara el tiempo usando unidades convencionales.</p> <p>1.3.m. Emplea estrategias gráficas para reconocer la hora exacta y media hora</p> <p>1.3.n Emplea estrategias gráficas y simbólicas para reconocer la hora en el reloj de agujas.</p> <p>1.3.ñ Emplea estrategias gráficas y simbólicas para identificar el horario y minuterero en el reloj de agujas.</p>
--	--	--	--	--

				1.3.o Compara sus actividades cotidianas y festivas para identificar los meses del año y los días de la semana.
			1.4 Explica las equivalencias de un número con ejemplos concretos y menciona los pasos que siguió en la resolución de un problema.	<p>1.4.a Explica las equivalencias de la decena representándola gráfica, pictórica y simbólicamente.</p> <p>1.4.b Explica las equivalencias de la decena ubicándolas en el tablero de valor posicional.</p> <p>1.4.c Explica las equivalencias de la decena usando las expresiones "mayor que", "menor que" e "igual que".</p> <p>1.4.d Explica las equivalencias de un número para resolver ecuaciones sencillas</p> <p style="text-align: center;">R.M</p> <p>1.4.e Explica los criterios usados al agrupar objetos empleando las expresiones "todos", "algunos" y "ninguno".</p> <p>1.4.f Usa estrategias para resolver ejercicios con cuantificadores.</p> <p>1.4.g Expresa su comprensión de las operaciones de adición y sustracción en pirámides numéricas</p>

				<p>1.4.h Expresa su comprensión del número como ordinal hasta el décimo, usando diversas representaciones y lenguaje cotidiano.</p> <p>1.4.i Traduce acciones de juntar, agregar y quitar cantidades, a expresiones de adición y sustracción con números naturales; al plantear y resolver problemas.</p> <p>1.4.j Traduce acciones de juntar, agregar y quitar cantidades a expresiones de adición y sustracción.</p> <p>1.4.k Traduce acciones de juntar, agregar y quitar cantidades, a expresiones de adición y sustracción con números naturales; al plantear y resolver problemas.</p>
<p>2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción; y a patrones de</p>	<p>✓ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>✓ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</p>	<p>2.1 Traduce problemas de equivalencias entre dos grupos de hasta 10 objetos, regularidades con objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos, con cantidades que aumentan de forma regular; a igualdades que contienen adiciones, a patrones de repetición o a patrones aditivos; al plantear y resolver problemas. Por ejemplo: Representa con una</p>	<p>2.1.a Traduce e identifica el valor de las monedas y billetes de nuestro sistema monetario hasta 100 soles.</p> <p>2.1.b Traduce equivalencias en monedas y billetes de nuestro sistema monetario hasta 100 soles.</p>

<p>repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	<p>✓ Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>✓ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$), en un platillo hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas.</p>	
		<p>2.2. Expresa cómo continúa el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2); expresa también su comprensión de la equivalencia. Para esto, usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones. Por ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</p>	<p>2.2.a Expresa su comprensión de la equivalencia al resolver problemas con monedas y billetes de nuestro sistema monetario hasta 100 soles.</p> <p>2.2.b Expresa cómo continúa la serie numérica creciente y decreciente hasta el 99 (de 1 en 1, 2 en 2 y 3 en 3).</p>
		<p>2.3 Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo como el conteo y la descomposición aditiva para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</p>	<p>R.M</p> <p>2.3.a Emplea estrategias de cálculo como el conteo para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</p>

<p>2.4 Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como, su proceso de resolución. Por ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</p>	<p style="text-align: center;">R.M</p> <p>2.4.a Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia.</p> <p>2.4.b Establece relaciones de equivalencia entre conjuntos clasificando diversos objetos de acuerdo con propiedades comunes.</p> <p>2.4.c Expresa la representación de conjuntos usando el Diagrama de Venn, clasificando elementos según: color, forma, clase, etc.</p> <p>2.4.d Establece la relación de pertenencia y no pertenencia entre elemento y conjunto.</p> <p>2.4.e Expresa cómo continúa el patrón de repetición y completa una secuencia finita con patrones +2+3 de números naturales de hasta dos cifras.</p> <p>2.4.f Expresa cómo continúa el patrón en analogías numéricas.</p> <p>2.4.g Expresa cómo continúa un patrón de analogías gráfica.</p> <p>2.4.h Expresa cómo continúa la sucesión gráfica.</p> <p>2.4.i Expresa cómo continúa el patrón en analogías numéricas de sustracción.</p>
---	---

<p>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas, caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ✓ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ✓ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ✓ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>3.1. Modela objetos, sus características, datos de ubicación y recorridos; identificados en problemas; con formas bidimensionales, tridimensionales, o con cuadrículas en las que ubica puntos y hace trazos de desplazamientos</p> <p>3.2. Describe las formas bidimensionales y tridimensionales mediante sus elementos: lados, líneas rectas y curvas, caras, vértices. También traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Para esto, usa lenguaje coloquial (si ruedan, se sostienen, no se sostienen tiene puntas, esquinas, etc.), expresiones espaciales (detrás de, encima de, debajo de, detrás de, dentro, fuera, en el borde), su cuerpo como</p>	<p>3.1.a Modela figuras tridimensionales utilizando material concreto.</p> <p>3.2.a Describe expresiones espaciales como: arriba y abajo, delante y detrás de, tomando su cuerpo como punto de referencia mediante representaciones concretas o gráficas.</p> <p>3.2.b Describe expresiones espaciales como: derecha e izquierda. Tomando su cuerpo como punto de referencia y representaciones concretas o gráficas.</p> <p>3.2.c Describe líneas rectas y curvas, en representaciones concretas y gráficas.</p> <p>3.2.d Describe y emplea estrategias para representar figuras geométricas.</p> <p>3.2.e Describe y emplea estrategias para diferenciar las clases de figuras geométricas.</p>
---	--	--	--	---

	<p>referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>		<p>punto de referencia y representaciones concretas o gráficas.</p> <p>3.3. Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos y objetos como clips, lápices, palillos, etc.).</p> <p>3.4. Explica algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos; y las muestra</p>	<p>3.2.f Describe y emplea estrategias para diferenciar las clases de cuerpos geométricos.</p> <p>3.2.g Traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia.</p> <p>3.2.h Traza y describe el eje de simetría en figuras planas y las reproduce en cuadrículas.</p> <p>3.3.a Emplea estrategias de comparación en forma vivencial y concreta, usando unidades no convencionales: cuarta, pasos, codo y pie.</p> <p>3.3.b Emplea estrategias de comparación en forma vivencial y concreta, usando la unidad de medida oficial: metro y centímetro.</p> <p>3.3.c Emplea estrategias de comparación para medir segmentos.</p> <p>3.3.d Emplea estrategias de comparación en forma vivencial y concreta, usando la unidad de masa: Kg y $\frac{1}{2}$ kg.</p> <p>3.4.a Explica algunas propiedades físicas y semejanzas de los cuerpos geométricos.</p>
--	--	--	--	---


			<p>con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Por ejemplo: "Los objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)". Por ejemplo: "Los objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)".</p>	<p>R.M</p> <p>3.4.b Describe e identifica las figuras geométricas que están contenidas en diferentes imágenes.</p> <p>3.4.c Describe figuras geométricas y realiza el conteo de segmentos.</p> <p>3.4.d Describe expresiones espaciales como: detrás de, encima de, debajo de, dentro de, afuera de, en el borde. Tomando su cuerpo como punto de referencia y representaciones concretas o gráficas.</p> <p>3.4.e Describe y resuelve problemas de orden de información de forma horizontal y vertical.</p>
<p>4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas ✓ Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ✓ Usa estrategias y procedimientos para 	<p>4.1 Organiza datos cualitativos (por ejemplo: color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.), en situaciones de su interés personal o de sus pares, en pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala).</p>	<p>4.1.a Organiza datos cualitativos y cuantitativos utilizando tablas de doble entrada.</p> <p>4.1.b Organiza datos cuantitativos y cualitativos en gráfico de barras horizontales y verticales simples.</p> <p>4.1.c Organiza datos cuantitativos en pictogramas teniendo en cuenta que el símbolo representa una unidad.</p>

<p>simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.</p>	<p>recopilar y procesar datos</p> <p>✓ Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida</p>	<p>4.2 Lee la información contenida en pictogramas y gráficos de barras simples, representados con material concreto o gráfico.</p>	<p>4.2.a Lee la información en gráficos de barras simples.</p>
		<p>4.4. Recolecta datos en listas o tablas de conteo, con material concreto, realizando preguntas sencillas a sus compañeros.</p>	<p>4.4.a Recolecta información de tablas de doble entrada y responde preguntas sencillas.</p>
		<p>4.5 Toma decisiones y las explica a partir de la información obtenida en los gráficos o pictogramas.</p>	<p>4.5.a Toma decisiones y explica la información de las tablas de doble entrada.</p> <p>4.5.b Toma decisiones y explica la información de los gráficos de barras.</p>

3 ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad	Del 4 de marzo al 9 de abril	<p><u>Nociones espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial: arriba y abajo, delante y detrás. • Ubicación espacial: entre, dentro y fuera, encima y debajo. • Direccionalidad: izquierda y derecha. <p><u>Números Naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeración del 0 al 9. (Noción de cantidad y correspondencia). • Lectura y escritura de número del 0 al 9. • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el Tablero de Valor Posicional del 0 al 9. • Comparación. • Anterior y posterior. <p><u>Números Naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La decena: • Representación gráfica, pictórica y simbólica. • Ubicación en el tablero de valor posicional. • Comparación con unidad y decena. <p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición con gráficos hasta la decena 	Tarjeta de números en su representación pictórica, simbólica y literal.

				<p><u>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial: entre, dentro y fuera, encima y debajo, al lado y en el borde. • Cuantificadores: Todos, algunos y ninguno. • Conjuntos: Clasificación de elementos. 	Conjuntos en cartulinas con recortes.
<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Gratitud</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p><u>Elementos geométricos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Líneas rectas y curvas (abiertas y cerradas). <p><u>Geometría plana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo, rombo y círculo. <p><u>Números Naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura del 10 al 19 (noción de cantidad y correspondencia). • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el TVP. • Comparación $>$, $<$ o $=$. • Número anterior y posterior. <p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición en la recta numérica. <p><u>Números naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura del 19 al 29 (noción de cantidad y correspondencia). • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el TVP. 	Representación decenas con material concreto.	

				<ul style="list-style-type: none"> • Comparación $>$, $<$ o $=$. • Número anterior y posterior. <p><u>Nociones geométricas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos en el plano cartesiano.  • Simetría. <p><u>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos: Representación de un conjunto (en el Diagrama de Venn). • Conjuntos: Creación de conjuntos. • Conjuntos: Pertenencia y no pertenencia. 	Representación de conjuntos con material concreto.
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	Del 24 de mayo al 18 de junio	<p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición sin canje en el T.V.P hasta el 30 <p><u>Estadística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de datos en tablas de doble entrada. <p><u>Números Naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura del 30 al 39. • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el Tablero de Valor Posicional. • Comparación. • Descomposición: <ul style="list-style-type: none"> ▪ -Por su valor posicional. ▪ -Por notación desarrollada. <p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustracciones sin canje. • Sustracciones con gráficos. 	Rompecabezas de adiciones y sustracciones.

				<ul style="list-style-type: none"> • Sustracciones en la recta numérica. • Sustracciones en el TVP. <p>Números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura del 40 al 49. • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el Tablero de Valor Posicional. • Comparación. • Anterior y posterior. <p>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sucesión numérica con razón +2 • Sucesión numérica con razón +3. • Reconocimiento y conteo de figuras geométricas (separadas y en un dibujo). 	<p>Álbum de imágenes con figuras geométricas.</p>
<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>ENFOQUE INTERCULTURAL</p> <p>Patriotismo</p> <p>Identidad Nacional</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p>Estadística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráfico de barras vertical <p>Resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas de adición hasta el 50. <p>Geometría del espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de sólidos geométricos :(cubo, pirámide, cilindro, esfera y cono). <p>Números Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números del 50 al 59. • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el Tablero de Valor Posicional. • Comparación. • Anterior y posterior 	<p>Elaboración de maquetas de los sólidos geométricos.</p>	

				<p><u>Números naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números del 60 al 69. • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el TVP. • Comparación. • Descomposición: • Por notación desarrollada. • Por su valor posicional. <p><u>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteo de segmentos de figuras sencillas (considerando las formas geométricas). • Números ordinales. • Pirámides numéricas: Adición de dos niveles (1 y 2 cifras) hasta el 60 como resultado. 	Cartel de figura elaborada con segmentos.
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>ENFOQUE DE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p>	Del 9 de agosto al 8 de octubre	<p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición con canje hasta el 70. • Adición en el Tablero de Valor Posicional y en la recta numérica. • Enunciados de adición - (agregar, juntar, etc.). <p><u>El tiempo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reloj de agujas (horario y minuterero). • Reconocimiento de la hora exacta y media hora. • Meses del año y días de la semana. 	Dominó de adiciones y sustracciones.

		<p>Justicia</p>	<p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustracción con canje en el TVP hasta el 70. • Enunciados (regalar, se rompió, perder). • Problemas de sustracción (operamos, representación simbólica y respuesta) <p><u>Unidades de longitud:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades arbitrarias de longitud (cuarta, codo, pie, paso). • Unidad oficial (m y cm.). • Medición de segmentos y objetos. <p><u>Números naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números del 70 al 79. • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el TVP. • Comparación. • Lectura y escritura de números del 79 al 89. • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el TVP. • Comparación. <p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adiciones con canje y sin canje hasta el 89. • Sustracciones con canje y sin canje hasta el 89. 	<p>Mural de analogías gráficas y numéricas.</p>
--	--	-----------------	---	---

				<p><u>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirámides numéricas: Sustracción de dos niveles (1 y 2 cifras) hasta el 60 como resultado. • Sucesiones gráficas. • Analogías gráficas. • Analogías numéricas de adición hasta 70. • Analogías numéricas de sustracción hasta 70. 	
IV	<p>UNIDAD 6 Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad.</p>	<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>Justicia</p> <p>Generosidad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p><u>Sistema monetario nacional:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de monedas y billetes hasta 100 soles. • Equivalencia de soles y céntimos. • Resolución de problemas. <p><u>Números naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura del 90 al 99. • Representación gráfica (multibase). • Anterior, posterior, consecutivo. • Comparación de números. • Ubicación en el TVP. <p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones combinadas de adición y sustracción de tres términos sin signos de agrupación con resultado hasta el 99. <p><u>Números naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descomposición: • Por notación desarrollada. • Por su valor posicional. 	<p>Compra y venta de productos en el sector de la tiendita virtual.</p>

		Solidaridad	<p><u>Seriación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Serie numérica: Creciente y decreciente hasta la decena (1 en 1, 2 en 2, 3 en 3) hasta el 99. <p><u>Estadística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas (el símbolo representa una unidad). <p><u>Números naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la centena hasta el 100. • Representación gráfica con multibase. • Ubicación en el tablero de valor posicional. <p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adiciones con canje y sin canje en un orden hasta la centena (100). • Sustracciones con canje y sin canje en un orden hasta la centena (100). <p><u>Unidades de masa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconociendo de 1kg. Y 1/2kg. <p><u>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden de información vertical. • Orden de información horizontal. • Ejercicios de adición y sustracción. • Problemas de adición y sustracción I • Problemas de adición y sustracción II. 	Batería de problemas creados y resueltos por los estudiantes.
--	--	-------------	---	---

4 DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Resuelve problemas de cantidad	• Traduce cantidades de a expresiones numéricas.	1.1.a	1.1.a	1.1.b			
		1.1.e	1.1.e				
	• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	1.2.a	1.2.a	1.2.a	1.2.a	1.2.a	1.2.a
		1.2.b	1.2.b	1.2.b	1.2.b	1.2.b	1.2.b
	• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	1.2.c	1.2.c	1.2.c	1.2.c	1.2.c	1.2.c
		1.2.d	1.2.d	1.2.d	1.2.d	1.2.d	1.2.d
		1.2.e	1.2.e	1.2.e	1.2.e		1.2.e
	• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	1.2.f	1.2.f	1.2.f	1.2.f		1.2.f
		1.3.a	1.3.a	1.3.a	1.3.a	1.3.k	1.3.g
			1.3.c	1.3.h	1.3.c	1.3.e	
				1.3.f	1.3.e	1.3.i	
				1.3.i		1.3.j	
				1.3.j		1.3.l	
						1.3.m	
					1.3.n		
					1.3.ñ		
		1.4.a		1.4.d	1.3.o		
		1.4.b					
		1.4.c					
		R.M.			R.M.		
		1.4.e			1.4.g	1.4.g	
		1.4.f			1.4.h	1.4.k	
						1.4.j	
						1.4.i	

<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>R.M. 2.4.b</p>	<p>R.M. 2.4.c 2.4.d</p>	<p>R.M. 2.3.a 2.4.a 2.4.e</p>	<p>R.M. 2.4.g 2.4.i</p>	<p>2.1.a 2.1.b 2.2.a R.M. 2.4.i 2.4.h 2.4.f</p>	<p>2.2.b</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>3.2.a 3.2.b 3.2.c 3.2.d 3.2.e 3.4.d</p>	<p>3.1.a 3.2.g 3.2.h</p>	<p>R.M. 3.4.b 3.4.c</p>	<p>3.2.f 3.4.a</p>	<p>3.3.a 3.3.b 3.3.c</p>	<p>3.3.d R.M. 3.4.e</p>
<p>Resuelve problemas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representan datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 		<p>4.1.a 4.4.a</p>	<p>4.2.a</p>		<p>4.1.c</p>	

gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 		4.5.a 4.5.b				
----------------------------------	--	--	----------------	--	--	--	--

ÁREA: COMUNICACIÓN

I. PERFIL DE EGRESO

En el Área de Comunicación se consideran los siguientes:

El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Se comunica oralmente	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas	1.1. Obtiene información del texto oral	1.1.1. Obtiene información explícita como el nombre de personas, personajes, hechos y lugares, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.	1.1.1.a Obtiene información explícita en textos orales que presentan vocabulario frecuentes.
		1.2. Adecúa, organiza y desarrolla el	1.2.1. Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones	1.2.1.a Desarrolla ideas en torno a un tema.

<p>de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>texto de forma coherente y cohesionada</p>	<p>puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición) a través de algunos conectores, e incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p>	
	<p>1.3. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>1.3.1. Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.</p>	<p>1.3.1.a Expresa oralmente la explicación de un texto, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.</p>
	<p>1.4. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>1.4.1. Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>1.4.1.a Interactúa en diversas situaciones orales sobre textos recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>
	<p>1.5. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</p>	<p>1.5.1. Reflexiona como hablante y oyente sobre textos orales del ámbito escolar, social y de</p>	<p>1.5.1.a Reflexiona como hablante y oyente sobre textos orales del</p>

		contexto del texto oral.	medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	ámbito escolar, social y de medios audiovisuales.
2. Lee diversos tipos de textos escritos	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	2.1. Obtiene información del texto escrito.	2.1.1. Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo, inicio, final) y que es claramente distinguible de otra, en diversos tipos de textos con ilustraciones.	<p>2.1.1.a Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes de un texto como: cuentos, científicos, recetas, instrucciones, etc.</p> <p>2.1.1.b Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto utilizando palabras y oraciones con las letras: m, p, l, s, t, d, n, f, r, rr, c, q, b, v, j, g, gue, gui, güe, güi h, z, y, ll, ch, ñ, x, k, w.</p> <p>2.1.1.c Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto utilizando las licuantes como: bl, cl, pl, fl, gl, tl.</p> <p>2.1.1.d Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto utilizando las trabadas como: pr, br, cr, dr, fr, gr, tr.</p> <p>2.1.1.e Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto utilizando las inversas como: s, l, m, n, c, b, p.</p>

		<p>2.2. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>2.2.1. Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</p>	<p>2.2.1.a Infiere información deduciendo características de lugares a partir de información explícita de un texto como: cuentos, científicos, recetas, instrucciones, etc.</p> <p>2.2.1.b Infiere información deduciendo relaciones lógicas de causa y efecto a partir de información explícita de un texto como: cuentos, científicos, recetas, instrucciones, etc.</p> <p>2.2.1.c Infiere información deduciendo características de los personajes y objetos a partir de información explícita de un texto como: cuentos, científicos, recetas, instrucciones, etc.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL:</p> <p>2.2.1.d Infiere información deduciendo características de los personajes y objetos a partir de información explícita de un texto como: semejanzas y diferencias.</p> <p>2.2.1.e Infiere información deduciendo características de los personajes y objetos a partir de información explícita de un</p>
--	--	---	---	--

				<p>texto como: Secuencia Temporal con 4 y 6 imágenes.</p> <p>2.2.1.f Infiere información deduciendo características de los personajes y objetos a partir de información explícita de un texto como: Términos excluido con imágenes.</p> <p>2.2.1.g Infiere información deduciendo características de los personajes y objetos a partir de información explícita de un texto como: imágenes absurdas.</p> <p>2.2.1.h Infiere información deduciendo características de los personajes y objetos a partir de información explícita de un texto como: analogía de imágenes.</p>
		2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	2.3.1. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	2.3.1.a Reflexiona sobre el texto que lee, opinando acerca de personajes y hechos.
3. Escribe diferentes	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su	3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	3.1.1. Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura,	3.1.1.a Escribe grafismos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades en el sistema de escritura.

<p>tipos de textos.</p>	<p>experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>		<p>considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>3.1.1.b Escribe diferentes tipos de textos en el nivel alfabético con las vocales: a, e, i, o, u, utilizando las regularidades del sistema de escritura.</p> <p>3.1.1.c Escribe diferentes tipos de textos en el nivel alfabético con las letras: m, p, l, s, t, d, n, f, r, rr, c, q, b, v, j, g, gue, gui, güe, güi, h, z, y, ll, ch, ñ, x, k, w, utilizando las regularidades del sistema de escritura.</p> <p>3.1.1.d Escribe diferentes tipos de textos en el nivel alfabético las licuantes: bl, cl, pl, fl, gl, tl, utilizando las regularidades del sistema de escritura.</p> <p>3.1.1.e Escribe diferentes tipos de textos en el nivel alfabético con las trabadas: pr, br, cr, dr, fr, gr, tr, utilizando las regularidades del sistema de escritura.</p> <p>3.1.1.f Escribe diferentes tipos de textos en el nivel alfabético con las letras inversas: s, l, m, n, c, p, b utilizando las regularidades del sistema de escritura.</p> <p>3.1.1.g Escribe oraciones sencillas considerando el tema, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo con el propósito comunicativo.</p>
-------------------------	---	--	--	---

				<p>3.1.1.h Escribe textos cortos considerando el tema, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo con el propósito comunicativo.</p>
		<p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>3.2.1. Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Establece relaciones lógicas entre las ideas (sobre todo de adición), a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas en nombres propios y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.</p>	<p>3.2.1.a Utiliza recursos gramaticales como el artículo para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.b Utiliza recursos ortográficos como la mayúscula (al inicio de la oración y en nombres propios.), para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.c Utiliza recursos ortográficos como el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.d Utiliza recursos ortográficos como la coma enumerativa, para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.e Utiliza recursos gramaticales como el sustantivo y sus clases para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.f Utiliza recursos gramaticales como la sílaba para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.g Utiliza recursos gramaticales como la sílaba tónica para contribuir con el sentido de su texto.</p>

				<p>3.2.1.h Utiliza recursos gramaticales como el adjetivo calificativo para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.i Utiliza recursos gramaticales como el verbo para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.j Utiliza recursos gramaticales como la oración para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.3.1.k Utiliza recursos gramaticales como el uso de la conjunción "y" para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p><u>RAZONAMIENTO VERBAL:</u></p> <p>3.2.1.l Utiliza recursos del lenguaje como ordenar sílabas y formar palabras para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.m Utiliza recursos del lenguaje como sinónimos y antónimos para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.n Utiliza recursos del lenguaje como familia de palabras para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.ñ Utiliza recursos del lenguaje como ordenar palabras para formar oraciones para contribuir con el sentido de su texto.</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.2.1.o Utiliza recursos del lenguaje como completar oraciones incompletas para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.p Utiliza recursos de su lenguaje como aumentativos y diminutivos para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.q Utiliza recursos de su lenguaje como crear oraciones a partir de una imagen o palabra para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.r Utiliza recursos de su lenguaje como ordenar una secuencia para contribuir con el sentido de una redacción.</p>
		<p>3.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>3.3.1. Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si el contenido se adecúa al destinatario y propósito y tema con el fin de mejorarlo.</p>	<p>3.3.1.a Reflexiona sobre los textos que escribe revisando si el contenido se adecua al destinatario, propósito y tema con el fin de manejarlo.</p>

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Del 04/03 al 09/04 2021	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión Lectora: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto Narrativo ❖ Expresión Oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Canciones ❖ Grafomotricidad: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trazos y grafismos. ❖ Lecto-escritura <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificamos vocales: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conciencia fonológica: a, e, i, o, u. ▪ Lectura: a, e, i, o, u. ▪ Escritura: a, e, i, o, u. ✓ Conjunción "y" ✓ Familia silábica "m". ✓ Familia silábica "p". ✓ Familia silábica "l". ✓ Familia silábica "S". ❖ PERCENTILES ❖ Razonamiento verbal <ul style="list-style-type: none"> ✓ Figuras iguales. ✓ Figuras diferentes. ✓ Secuencia Temporal con 4 imágenes. ✓ Secuencia Temporal con 6 imágenes. 	Elaboración de una canción con las letras trabajadas.
		ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		Orden y puntualidad	Respeto
		ENFOQUE DE DERECHOS		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión Lectora: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto Expositivo 	Entonación de una canción.

	<p align="center">UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p align="center">Gratitud</p>	<p align="center">Del 12/04 al 14/05 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Expresión Oral:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Canciones ❖ <u>Lecto-escritura:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familia silábica "t". ✓ Familia silábica "d". ✓ Familia silábica "n". ✓ Familia silábica "f" ✓ Familia silábica "r" (fuerte y débil) ❖ <u>Gramática:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de: "el, la, los y las". ❖ PERCENTILES ❖ <u>Razonamiento verbal</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Término excluido con imágenes ✓ Ordenamos sílabas y formamos palabra I. ✓ Ordenamos sílabas y formamos palabras II. ✓ Repaso 	<p align="center">Elaboran tarjetas léxicas de sílabas para formar palabras.</p>
II	<p align="center">UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p align="center">ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p align="center">Gratitud</p> <p align="center">Responsabilidad</p>	<p align="center">Del 24/05 al 18/06 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprensión Lectora:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto Descriptivo ❖ <u>Expresión Oral:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descripción de animales. ❖ <u>Lecto-escritura:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familia silábica "ca, co, cu" ✓ Familia silábica "que, qui" ✓ Familia silábica "b" ✓ Familia silábica "v". ✓ Familia silábica "j" ✓ Uso de ga, gue, gui, go, gu. 	<p align="center">Descripción de un ser querido.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de güe, güi ✓ Familia silábica "h" ✓ Familia silábica "y" <p>❖ PERCENTILES</p> <p>❖ <u>Razonamiento verbal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Absurdos. ✓ Analogías con imágenes I. ✓ Sinónimos I 	Elaboración de cartillas de sinónimos
<p style="text-align: center;">UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>ENFOQUE INTERCULTURAL</p> <p>Patriotismo</p> <p>Identidad Nacional</p>	<p>Del 21/06 al 23/07 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprensión Lectora:</u> ✓ Texto Informativo ❖ <u>Expresión Oral:</u> ✓ Descripción de animales. ❖ <u>Ortografía:</u> ✓ La oración (uso de la mayúscula y el punto final). ❖ <u>Lecto-escritura:</u> ✓ Familia silábica "c" (ce, ci) ✓ Familia silábica "z" (za, zo, zu) ✓ Familia silábica "ll" ✓ Familia silábica "ch". ✓ Familia silábica "ñ". ✓ Familia silábica "x" ❖ <u>Ortografía</u> ✓ Uso de la coma enumerativa. ❖ PERCENTILES ❖ <u>Razonamiento verbal:</u> ✓ Sinónimos II ✓ Antónimos I ✓ Antónimos II 	<p>Exposición de la descripción de su mascota.</p> <p>Elaboración de cartillas de antónimos</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Repaso 	
III	<p style="text-align: center;">UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p style="text-align: center;">ENFOQUE DE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p> <p style="text-align: center;">Perseverancia</p> <p style="text-align: center;">Honestidad</p> <p style="text-align: center;">Identidad y autoestima</p> <p style="text-align: center;">Justicia</p>	<p style="text-align: center;">Del 09/08 al 08/10 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión Lectora: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto Instructivo. ✓ Texto Expositivo ❖ Expresión Oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descripción personas ❖ Lecto-escritura <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familia silábica "k". ✓ Familia silábica "w". ✓ Familia inversa "s" ✓ Familia inversa "l". ✓ Familia inversa "m". ✓ Familia inversa "n". ✓ Familia inversa "r". ✓ Familia inversa "c". ✓ Familia inversa "b". ✓ Familia inversa "p". ✓ Familia silábica "bl". ✓ Familia silábica "cl. ❖ Gramática: <ul style="list-style-type: none"> ✓ El sustantivo. ✓ Clases de sustantivo: común y propio. ✓ El sustantivo: género y número. ✓ La sílaba: Separación de sílabas. ✓ La sílaba tónica. ❖ PERCENTILES ❖ Razonamiento verbal: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familia de palabras I. 	<p style="text-align: center;">Redacción de la receta de un postre que haya preparado.</p> <p style="text-align: center;">Crear un texto utilizando los aumentativos y diminutivos de las palabras.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordenamos palabras para formar oraciones. ✓ Oraciones incompletas. ✓ Diminutivos. ✓ Aumentativos ✓ Repaso 	
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>solidaridad</p>	<p>Del 18/10 al 10/12 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión Lectora: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto Argumentativo ✓ Texto Instructivo ❖ Expresión Oral: Anécdotas ❖ Lecto-escritura: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familia silábica "pl" ✓ Familia silábica "fl" ✓ Familia silábica "gl" ✓ Familia silábica "tl" ✓ Familia silábica "pr." ✓ Familia silábica "br." ✓ Familia silábica "cr". ✓ Familia silábica "dr". ✓ Familia silábica "fr". ✓ Familia silábica "gr". ✓ Familia silábica "tr". ❖ Gramática <ul style="list-style-type: none"> ✓ El adjetivo calificativo. ✓ El verbo : acciones ❖ PERCENTILES ❖ Razonamiento verbal <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordenamos sílabas y formamos palabras nuevas. ✓ Ordenamos palabras licuantes para formar oraciones. 	<p>Elaboran un texto utilizando palabras licuantes y trabadas.</p> <p>Crean pequeños textos navideños.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oraciones incompletas con palabras trabadas y licuantes ✓ Creando oraciones sencillas a partir de una imagen. ✓ Creando oraciones sencillas a partir de una palabra. ✓ Repaso. 	
--	--	--	--	---	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Se comunica oralmente.	1.1 Obtiene información del texto oral	1.1.1.a	1.1.1.a	1.1.1.a	1.1.1.a	1.1.1.a	1.1.1.a
	1.2 Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	3.2.1.a	1.2.1.a	1.2.1.a	1.2.1.a	1.2.1.a	1.2.1.a
	1.3 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	1.3.1.a	1.3.1.a	1.3.1.a	1.3.1.a	1.3.1.a	1.3.1.a
	1.4 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a

	1.5 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a
2. Lee diversos tipos de textos escritos	2.1 Obtiene información del texto escrito.	2.1.1.a 2.1.1.b	2.1.1.a 2.1.1.b	2.1.1.a 2.1.1.b	2.1.1.a 2.1.1.b	2.1.1.a 2.1.1.b 2.1.1.c 2.1.1.e	2.1.1.a 2.1.1.c 2.1.1.d
	2.2 Infiere e interpreta información del texto escrito.	2.2.1.a 2.2.1.b 2.2.1.c <u>R.V.</u> 2.2.1.d 2.2.1.e	2.2.1.a 2.2.1.b 2.2.1.c <u>R.V.</u> 2.2.1.F	2.2.1.a 2.2.1.b 2.2.1.c <u>R.V.</u> 2.2.1.g 2.2.1.h	2.2.1.a 2.2.1.b 2.2.1.c	2.2.1.a 2.2.1.b 2.2.1.c	2.2.1.a 2.2.1.b 2.2.1.c
	2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a
3 Escribe diferentes tipos de textos.	3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	3.1.1.a 3.1.1.b 3.1.1.c	3.1.1.b 3.1.1.c	3.1.1.c 3.1.1.g	3.1.1.c 3.1.1.g	3.1.1.c 3.1.1.g 3.1.1.h 3.1.1.i	3.1.1.e 3.1.1.d 3.1.1.h

	3.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		3.2.1.a		3.2.1.j 3.2.1.b 3.2.1.c 3.2.1.d	3.2.1.e 3.2.1.f 3.2.1.g	3.2.1.h 3.2.1.i
			<u>R.V.</u> 3.2.1.l	<u>R.V.</u> 3.2.1.m	<u>R.V.</u> 3.2.1.m	<u>R.V.</u> 3.2.1.n 3.2.1.ñ 3.2.1.o 3.2.1.p	<u>R.V.</u> 3.2.1.l 3.2.1.ñ 3.2.1.o 3.2.1.q 3.2.1.r
	3.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	3.3.1.k	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. PERFIL DE EGRESO:

- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS:

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres, vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establecen sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo relacionado,	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problematiza situaciones para hacer indagación ➤ Diseña estrategias para hacer indagación ➤ Genera y registra datos e información ➤ Analiza datos e información ➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación ➤ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo ➤ 2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico ➤ Determina una alternativa de solución tecnológica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias. 2. Propone acciones para buscar información y los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Hace preguntas acerca de la ciencia y su importancia con objetos naturales y tecnológicos de hechos o fenómenos que explora. 1.2. Plantea posibles respuestas al describir sus predicciones sobre la ciencia, en base a sus experiencias. 1.3. Hace preguntas que relacionan las características que presenta el sistema locomotor con los hechos o fenómenos que explora y observa en su entorno. 1.4. Hace preguntas que relacionan al ciclo de vida de los animales que observan en su entorno, planteando posibles respuestas, comparándolos con otros animales de su comunidad. 2.1. Propone acciones para buscar información, los materiales y herramientas que necesitará para explorar sobre el cuerpo humano. 2.2. Observa objetos, hechos que intervienen en la higiene de su cuerpo humano y responde a la pregunta. 2.3. Propone acciones para buscar información sobre los dientes, los organiza en una secuencia de pasos para

<p>aprendido y las dificultades de su indagación.</p> <p>Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufre por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y sus desarrollos; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilos de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica ➤ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➤ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>3. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.</p> <p>4. Describe características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico explorado u observado, para dar posibles explicaciones.</p>	<p>llevarlos a cabo, recoger datos y responder a las preguntas.</p> <p>2.4. Selecciona los materiales que necesitan para explorar, observar y recoger datos sobre los alimentos, luego responde a las preguntas.</p> <p>3.1. Obtiene datos sobre el sistema digestivo, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales y herramientas seleccionadas y los representa en dibujos.</p> <p>3.2. Obtiene datos sobre las enfermedades y el cuidado y sistema digestivo, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales y herramientas seleccionadas y los representa en dibujos.</p> <p>3.3. Obtiene datos sobre las partes de la planta, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales seleccionados y los registra en organizadores o en dibujos.</p> <p>3.4. Registra datos sobre la clasificación de las plantas, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales seleccionados.</p> <p>3.5. Organiza usando dibujos o primera forma de escritura sobre el cuidado y utilidad de las plantas, tomando en cuenta las medidas de seguridad.</p> <p>4.1. Describe características del hecho si hay diferencia entre su posible respuesta con información obtenida</p>
--	---	---	---

<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica.</p>			<p>sobre el sistema muscular luego elabora sus conclusiones.</p> <p>4.2. Compara y establece si hay diferencia entre su posible respuesta con los datos o información obtenida sobre el ecosistema en su observación o experimentación y elabora sus conclusiones.</p>
	5. Comunica al describir lo que hizo, lo que aprendió, los logros y dificultades que tuvo en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.	5.1. Comunica al describir los logros y dificultades de obtuvo, los resultados y lo aprendido en la indagación sobre las articulaciones lo realizado a través de dibujos.	5.2. Comunica al describir los logros y dificultades de obtuvo, los resultados y lo aprendido en la indagación sobre la mezcla a través de la experimentación.
	6. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: describe que los alimentos de su localidad nos dan energía para realizar diferentes actividades.	6.1. Describe en base a sus observaciones y experiencias los órganos de los sentidos, sus características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	6.2. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características de los huesos, con sus funciones y aplica este conocimiento a situaciones cotidianas.

<p>Describe el procedimiento y beneficio de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.</p>			6.4. Describe las enfermedades y cuidado del sistema respiratorio y la importancia que tiene en nuestra vida aplicando estos conocimientos a situaciones cotidianas.
	7.	Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre las actividades cotidianas con el uso de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el transporte de carga a través de animales, aparatos que funcionan con electricidad o que los alimentos se cuecen por el calor del fogón de leña.	7.1. Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que experimentan los objetos por la energía que actúa sobre ellos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 7.2. Aplica conocimientos sobre el cuidado de la electricidad en nuestra vida cotidiana.
	8.	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas, Por ejemplo: la esponja absorbe el agua y la bolsa de plástico no.	8.1. Describe, en base a sus observaciones y experiencias los cambios que sufre la materia de acuerdo a sus propiedades y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 8.2. Explica en base a sus observaciones y experiencias los estados de la materia y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 8.3. Describe, en base a sus observaciones y experiencias las propiedades de la materia y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
	9.	Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el suelo está formado por seres vivos y objetos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	9.1. Explica, en base a sus observaciones y experiencias, los tipos de suelo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.

		<p>10. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, que el agua, aire y suelo son importantes para los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>10.1. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características que presenta las plantas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.2. Establece relaciones, en base a sus observaciones sobre la clasificación de las plantas según su medio y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.3. Establece relaciones, en base a sus observaciones sobre la clasificación de las plantas según su utilidad y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.4. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características según su alimentación y desplazamiento de los animales, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.5. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características de los animales con su hábitat y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
		<p>11. Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: cuando hace frío las aves de la costa sur de Ica vuelan hacia lugares menos fríos, como la Laguna de</p>	<p>11.1. Explica, en base a sus observaciones y experiencias, las características del agua y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.2. Explica, en base a sus observaciones y experiencias, las características del aire y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>

		Parinacohas o hay más flores en Tacna durante el periodo de primavera.	
	12.	Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en él.	<p>12.1. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, componentes del ecosistema y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>12.2. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, los tipos de ecosistema y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>12.3. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, el suelo como fuente esencial de nutrientes para muchos seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
	13.	Describe un problema personal o de su entorno, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos o practicas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.	13.1. Explica que hay objetos tecnológicos que necesitan de la electricidad que transforman los productos que consume o que utiliza en tareas específicas y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente.
	14.	Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describe lo que hará para construirla.	<p>14.1. Describe un problema sobre el cuidado de nuestro cuerpo y las posibles causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos.</p> <p>14.2. Describe las enfermedades que afectan al sistema respiratorio, las posibles causas que los genera, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos.</p>

		<p>15. Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza ensayos hasta que funcione. Usa unidades de medida no convencionales y prueba los materiales que lo ayuden en la construcción de su alternativa de solución, selecciona instrumentos y herramientas que lo ayuden a elaborarla, cumpliendo las normas de seguridad.</p>	<p>15.1. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos sobre el cuidado de los animales, selecciona los materiales según las características físicas.</p>
		<p>16. Describe cómo construyo su solución tecnológica, su uso, beneficios, funcionamiento, en relación a los requerimientos y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, las dificultades que tuvo y propone mejoras. Por ejemplo: el estudiante menciona que al instrumento musical que construyó le cambiaría las pitas para que suene más fuerte.</p>	

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>✓ Enfoque de Derechos.</p> <p>✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p>	<p>Del 04/03 al 09/04 2021</p>	<p>CIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición. * Importancia de la ciencia en su vida. * Principales inventos: 	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque ambiental. <p style="text-align: center;">VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orden y puntualidad. ✓ Respeto ✓ Responsabilidad ✓ Gracitud 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El Lápiz ✓ El borrador ✓ Los colores <p style="text-align: center;">LOS SENTIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Órganos de los sentidos: Características importantes. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vista (ojo) ✓ Audición (oído) ✓ Olfato (nariz) ✓ Gusto (lengua) ✓ Tacto (piel) * Higiene y cuidados de los sentidos. <p style="text-align: center;">EL CUERPO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Partes del cuerpo humano: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cabeza: Partes de la cara. (Ojos, pestañas, cejas, nariz, boca, orejas.) ✓ Tronco ✓ Extremidades: <ul style="list-style-type: none"> Superiores e inferiores. 	<p style="text-align: center;">Elaboran un álbum sencillo sobre los sentidos y sus cuidados.</p>
--	--	---	--	---	--

				<p>* Higiene del cuerpo humano.</p>	
	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque ambiental. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orden y puntualidad. ✓ Respeto ✓ Responsabilidad ✓ Gratitud 	<p>Del 12/04 al 14/05 2021</p>	<p>SISTEMA LOCOMOTOR</p> <p>LOS HUESOS</p> <p>* Características y principales huesos (cráneo, costillas, columna vertebral, fémur y húmero)</p> <p>ARTICULACIONES</p> <p>* Función y principales articulaciones (Cuello, codo, muñeca, rodilla y tobillo).</p> <p>LOS MÚSCULOS</p> <p>* Concepto y función de los músculos</p> <p>* Reconocimiento de los músculos en su cuerpo:</p> <p>* (cabeza, tronco y extremidades)</p> <p>CUIDADOS DEL SISTEMA LOCOMOTOR</p> <p>LOS ALIMENTOS</p>	<p>Elaboran un listado de alimentos nutritivos mediante imágenes.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> * Definición * Clasificación: Por su origen (animal, vegetal y mineral) * Lonchera nutritiva (alimentos nutritivos y perjudiciales) 	
II	<p style="text-align: center;">UNIDAD 3</p> <p style="text-align: center;">“Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque intercultural. <p style="text-align: center;">VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gratitude ✓ Responsabilidad ✓ Identidad Nacional ✓ Patriotismo 	<p>Del 24/05 al 18/06 2021</p>	<p>SISTEMA DIGESTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición y principales órganos (boca, esófago, estómago, intestinos y ano). * Recorrido de los alimentos. * Enfermedades del sistema digestivo. (infección estomacal: Definición y síntomas) * Cuidado de nuestro sistema digestivo. <p>DIENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> * Clases y funciones. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caninos ✓ Incisivos ✓ Molares ✓ Premolar * Tipos de dentición * Cuidados y enfermedades (caries) 	<p>Elaboración de un mandil del sistema respiratorio</p>

				<p>SISTEMA RESPIRATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición y principales órganos (fosas nasales, tráquea y pulmones) * Proceso de la respiración. * Enfermedades que afectan el sistema respiratorio (gripe: síntomas y prevención) <p>CUIDADOS DEL SISTEMA RESPIRATORIO.</p>	
	<p>UNIDAD 4</p> <p>"Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque intercultural <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gratitude ✓ Responsabilidad 	<p>Del 21/06 al 23/07 2021</p>	<p>LAS PLANTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ciclo de vida (nace, crece, se reproduce y muere) * Partes de la planta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Raíz ✓ Hoja ✓ Tallo ✓ Flor ✓ Fruto * Clasificación según el lugar donde viven: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Terrestres ✓ Acuáticas 	<p>Experimento: "Germinación en cáscaras de huevo".</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad Nacional 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aéreas(epífitas) * Utilidad de las plantas * Cuidados de las plantas. <p>LOS ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ciclo de vida. * Clasificación según su nacimiento: vivíparos y ovíparos. * Clasificación según su forma de vida: Domésticos y salvajes. 	
III	<p>UNIDAD 5</p> <p>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque búsqueda de la excelencia. <p style="text-align: center;">Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perseverancia ✓ Honestidad ✓ Identidad y autoestima 	Del 09/08 al 08/10 2021	<p>LOS ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> * Clasificación según su alimentación: Animales carnívoros, omnívoros y herbívoros. * Clasificación según su desplazamiento: correr, saltar, nadar reptan y vuelan. * Utilidad de los animales. * Animales en peligro de extinción en Perú (vicuña, gallito e las rocas y el oso de anteojos). <p>ECOSISTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición * Componentes: Bióticos y abióticos (Ejemplos) 	Elaboración de maquetas sobre los tipos de ecosistema.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Justicia 		<p>EL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición * Características: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Incoloro, inodoro, insípido. * Estados del agua * Contaminación del agua * Cuidados del agua. * Utilidad del agua. <p>EL AIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición, características. * Utilidad del aire. * Contaminación del aire. * Cuidados del aire. 	
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque Orientación al bien común. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Justicia 	<p>Del 18/10 al 10/12 2021</p>	<p>EL SUELO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición * Tipos del suelo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Suelos fértiles y no fértiles. * Utilidad del suelo. * Contaminación de suelo. <p>MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición * Estados de la materia: (Ejemplos) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sólido ✓ Líquido 	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generosidad ✓ Solidaridad 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gaseoso * Propiedades: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Masa ✓ Volumen <p>MEZCLA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición * Ejemplos de mezclas. <p>ENERGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición * Diferencia entre luz y calor <p>LA ELECTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> * Uso de la energía eléctrica. * Cuidando la energía eléctrica. 	Experimentos de los estados de la materia.
--	--	--	--	---	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	➤ Problematiza situaciones para hacer indagación	1.1	1.3	2.3	1.4	4.2	5.2
	➤ Diseña estrategias para hacer indagación	1.2	2.4	3.1	3.3	10.4	7.1
	➤ Genera y registra datos e información	2.1	4.1	3.2	3.4	11.1	7.2
	➤ Analiza datos e información	2.2	5.1	6.3	3.5	11.2	8.1

Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	6.1	6.2	6.4	10.1	12.1	8.2
	➤ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	14.1		14.2	10.2	12.2	8.3
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	➤ 2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico				10.3	15.1	9.1
	➤ Determina una alternativa de solución tecnológica				10.5		12.3
	➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica						13.1
	➤ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica						
	➤ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica						

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. PERFIL DE EGRESO

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permitan articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
-------------	----------	-------------	------------	-----------------------

<p>4. Construye su identidad</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docentes, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niño o niña y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y</p>	<p>4.1. Se valora a sí mismo.</p> <p>1.2. Autorregula sus emociones.</p>	<p>4.1.1. Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias y las diferencia de los demás.</p> <p>1.2.2. Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ella.</p>	<p>1.1.1.A. Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias y las diferencia de los demás.</p> <p>1.2.2.A. Comparte con sus compañeros actividades que realiza en su familia e institución.</p> <p>1.2.2.B. Explica su participación en las actividades realizadas en su familia e institución.</p>
----------------------------------	--	--	--	---

	recurre a ella cuando las necesita.			
5. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y Características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	2.1 interactúa con todas las personas.	2.1.2. Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.	2.1.2.A. Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares. 2.1.2.B. Comparte las características culturales del pueblo de origen de sus familiares.
		2.2 Construye normas y asume acuerdos y leyes.	2.2.3. Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y las cumple.	2.2.3.A. Participa en la elaboración de sus normas de convivencia en el aula. 2.2.3.B. Cumple con las normas establecidas en el aula.
		2.3 Maneja conflictos de manera constructiva.	2.3.4. Utiliza estrategias para manejar conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera propicia el buen trato entre compañeros.	2.3.4.A. Utiliza estrategias para manejar conflictos en aula con ayuda de un adulto. 2.3.4.B. Propicia estrategias para el buen trato entre compañeros.
		2.4 Delibera asuntos públicos.	2.4.5. Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.	2.4.5.A. Delibera sobre asuntos de interés común de su comunidad y para participar en las actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.

<p>3 Construye interpretaciones históricas.</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios.</p> <p>Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuente, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempos cortos e identifica acciones simultaneas.</p>	<p>3.1 Interpreta críticamente fuentes diversas.</p>	<p>3.1.1. Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</p>	<p>3.1.1.A. Obtiene información sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</p> <p>3.1.1.b Obtiene información sobre los principales hechos o acontecimientos ocurridos en cada etapa de la historia del Perú, mediante la observación de videos, fotografías, etc.</p> <p>3.1.1.c Obtiene la información sobre los primeros pobladores del Perú, a partir de secuencia de imágenes en diapositivas.</p> <p>3.1.1.d Obtiene información sobre hechos cotidianos del pasado, mencionando la ubicación y las principales características de la ciudad de Caral a partir de la observación de un video.</p> <p>3.1.1.e Obtiene información sobre hechos del pasado, identificando la ubicación y las principales manifestaciones culturales de la cultura Chavín, a partir de la presentación de diapositivas.</p>

				3.1.1.f Obtiene información sobre hechos del pasado, mencionando la ubicación y principales características (medicina - textilera) de la cultura Paracas, a partir del armado de un rompecabezas.
		3.2 Comprende el tiempo histórico.	3.2.2. Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	3.2.2.A. Ordena hechos o acciones usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora.
		3.3 Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	3.3.3. Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.	3.3.3.A. Describe las manifestaciones culturales, en las cuales compara el presente y el pasado.
4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los	4.1 Comprende relaciones entre los elementos naturales y sociales.	i. Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	4.1.1.A. Describe los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos del Perú; donde realiza sus actividades cotidianas.

	<p>problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales del espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.</p>	<p>4.2 Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>4.2.3. Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</p>	<p>4.2.3.A. Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</p>
		<p>4.3 Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>4.3.5. Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</p>	<p>4.3.5.A. Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución para prevenir desastres a los que estamos expuestos.</p>
<p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>	<p>5.1 Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p>	<p>5.1.2. Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la Institución educativa, y reconoce que estos se agotan.</p>	<p>5.1.2.A. Utiliza responsablemente los recursos que le brindan su familia. 5.1.2.B. Reconoce que los recursos que le brindan su familia y su institución educativa se agotan.</p>

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>	Del 04/03 al 09/04 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conociendo a mi escuela y a mis compañeros. ✓ Mis datos personales. ✓ Me identifico como niño y niña. ✓ Mi línea de tiempo: ¿cómo voy creciendo? ✓ Mi familia: miembros de mi familia. ✓ Ayudando en casa. 	Elaboran una línea del tiempo con fotografías..
	UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque ambiental. <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>	Del 12/04 al 14/05 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mi comunidad: instituciones y servidores. ✓ Educación vial ✓ Fenómenos naturales: terremotos, inundaciones e incendios que provocan los desastres. 	Decora una señal de tránsito
II	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. 	Del 24/05 al 18/06	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Palabras mágicas 	Confeccionan una flor de las palabras mágicas.

	<p>"Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>✓ Enfoque intercultural.</p> <p>Gratitud Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>2021</p>	<p>✓ Los sismos: antes, durante y después</p> <p>✓ La geografía: definición e importancia.</p> <p>✓ Representaciones cartográficas: globo terráqueo y mapa</p>	
	<p>UNIDAD 4 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicando la solidaridad"</p>	<p>✓ Enfoque intercultural.</p> <p>Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 21/06 al 23/07 2021</p>	<p>✓ Continentes y América del Sur:</p> <p>✓ Mi Perú: ubicación, límites y regiones naturales.</p> <p>✓ Regiones del Perú: Mar Peruano, Costa, Sierra y Selva (ubicación, características, flora y fauna)</p> <p>✓ Independencia del Perú.</p> <p>✓ Símbolos patrios.</p>	<p>Elaboran un afiche de las regiones naturales del Perú.</p>
<p>III</p>	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>✓ Enfoque de Derechos.</p>	<p>Del 09/08 al 08/10 2021</p>	<p>✓ Nuestra historia: línea de tiempo</p> <p>✓ Etapas: prehispanica, colonial y republicana</p>	<p>Elaboran la línea de tiempo de las etapas de la Historia.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque búsqueda de la excelencia. <p>Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los primeros pobladores: recolectores, cazadores y pescadores ✓ Cultura Caral: la primera ciudad de América ✓ Cultura Chavín: ubicación, descubridor y esculturas ✓ Cultura Paracas: ubicación, descubridor y principales aportes culturales. 	
IV	<p>UNIDAD 6 Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque Orientación al bien común. <p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>Del 18/10 al 10/12 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Origen del imperio incaico: leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo ✓ Sistema planetario solar ✓ Movimientos de la Tierra ✓ Orgulloso de ser peruano (manifestaciones culturales) ✓ Costa y Sierra: danzas, platos típicos y lugares turísticos ✓ Orgulloso de ser peruano (manifestaciones culturales) ✓ Selva: danzas, platos típicos y lugares turísticos 	<p>Maqueta del Sistema planetario solar.</p>

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad.	1.1. Se valora a sí mismo.	1.1.1.A					
	1.2. Autorregula sus emociones.	1.2.2.A 1.2.2.B					
2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	2.1 Interactúa con todas las personas.						2.1.2.A 2.1.2.B
	2.2 Construye normas y asume acuerdos y leyes.						
	2.3 Maneja conflictos de manera constructiva.			2.3.4.A			2.3.4
	2.4 Delibera sobre asuntos públicos.		2.4.5.A				
3. Construye interpretaciones históricas.	3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas.				3.1.1.A	3.1.1.b 3.1.1.c 3.1.1.d	3.1.1.A

						3.1.1.e 3.1.1.f	
	3.2. Comprende el tiempo histórico.					3.2.2.A	
	3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.					3.3.3.A	
4. Gestiona responsablemente en el espacio y el ambiente.	4.1 Comprende relaciones entre los elementos naturales y sociales.				4.1.1.A		
	4.2 Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.			4.2.3.A	4.2.3.A		4.2.3.A
	4.3 Genera acciones para conservar el ambiente local y global.		4.3.5.A				
5. Gestiona responsablemente los recursos económicos.	5.1 Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.						

ÁREA: EDUCACION FÍSICA

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Comprende su cuerpo	Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación, así, conoce en sí mismo su lado dominante. Se orienta en un espacio y tiempos determinados reconociendo su lado izquierdo y derecho a través de las nociones arriba - abajo dentro - fuera, cerca - lejos con relación a si mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.
		Se expresa corporalmente	Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.

ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Describe los alimentos saludables de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. Regula su esfuerzo al participar, en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Realiza con autonomía prácticas del cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas, y de la vida cotidiana ejemplo: el estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar. Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio la incomodidad y la inactividad, evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.
INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar

	intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismo por el maestro o por las condiciones del entorno en diferentes actividades lúdicas.
--	--	---	---

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES:

BIM	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. 	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud	Del 04 de Marzo al 14 de Mayo.	Habilidades motoras I.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa corporalmente - Utiliza el ritmo gestos y movimientos.
	UNIDAD 2 "Valoramos a mama demostrándole nuestro amor y respeto"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque ambiental 			Habilidades motoras básicas no habituales III.			
					Habilidades motoras básicas IV.			

					Lateralidad.			
II	UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p> <p>ad</p> <p>Gratitud</p>	Del 24 de Mayo al 23 de Julio.	Esquema corporal.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa corporalmente - Utiliza el ritmo gestos y movimientos. - Realiza movimientos coordinados.
	UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque ambiental 			<p>Coordinación específica.</p> <p>Equilibrio estático.</p> <p>Equilibrio dinámico.</p> <p>Saltos con desplazamiento.</p>	Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	
III	UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. 	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	Del 09 de Agosto al 07 de Setiembre.	Futsal Familiarización con el balón.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa corporalmente - Utiliza el ritmo gestos y movimientos. - Realiza prácticas del cuidado personal.
					Futsal Coord. Óculo - podal.	Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	
					Futsal Pases.			

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque búsqueda de la excelencia. 			<p>Futsal Orientación especial.</p> <p>Futsal Circuito.</p>			
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque orientación al bien común. 	<p>Justicia</p> <p>Generosi-dad</p> <p>Solidari-dad</p>	<p>Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre.</p>	<p>Gimnasia posturas básicas: Estático.</p> <p>Gimnasia posturas básicas con movimiento.</p> <p>Gimnasia movimientos articulares y elongaciones.</p> <p>Gimnasia Activación neuromuscular</p> <p>Gimnasia Secuencia de movimientos y activación neuromuscular</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <p>Asume una vida saludable.</p>	<p>Se expresa corporalmente.</p> <p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa corporalmente - Utiliza el ritmo gestos y movimientos. <p>Realiza prácticas del cuidado personal.</p>

ÁREA: RELIGIÓN

I. PERFIL DE EGRESO

- 1.1. El estudiante de primer grado de primaria descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor de Jesús en la semana santa.
- 1.2. Puede explicar la presencia de Dios en la creación del hombre, el pecado que lo corrompe y su responsabilidad frente a ello.
- 1.3. Explica el inicio del plan de salvación con la presencia de Abraham el padre de la fe en las sagradas escrituras.
- 1.4. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.
- 1.5. Fomenta su fe en la oración y respeta las distintas confesiones religiosas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
6. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el plan de la salvación y la relación que El establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el otro respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de las acciones con	6.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente 6.2. Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	1. Explica con iniciativa propia el amor de Dios por el hombre en la Creación, el cuidado que debemos brindar como respuesta a su amor y el pecado que lo aleja de la amistad con Dios. Así mismo, el llamado de Abraham el padre de la fe, hecho donde inicia nuestra historia de salvación. 2. Demuestra el amor y respeto por su familia, sus amistades y comunidad educativa; como lo hizo Jesucristo con su familia, amigos y comunidad.	1.1.1. Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos 1.1.2. Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con sus familias y sus Institución Educativa. 1.2.1 Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. 1.2.2 Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones y asume cambio para imitar a Jesús. 1.2.3 Explica la participación de María nuestra Madre en la historia de la salvación.

	responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.			
7. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	7.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 7.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	3. Asume actitudes positivas hacia su prójimo, basados en el amor que Jesús mostró a su prójimo en los momentos de la semana santa, en sus milagros y el cariño por su madre, la Virgen María. 4. Práctica su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.	2.1.1 Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. 2.1.2 Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. 2.1.3 Valora la presencia de María en su vida como parte importante de la historia de la salvación. 2.2.1. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. 2.2.2 Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p> <p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	Del 4 de marzo al 9 de abril	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dios padre creador 2. Dios y su máxima creación. 3. Dios me creó con mucho amor y me ama como soy. 	- Dibuja la máxima creación de Dios.
	<p>UNIDAD 2</p> <p>"Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Gratitud</p>	Del 12 de abril al 14 de mayo	<ol style="list-style-type: none"> 4. Colaboramos con la creación de Dios. 5. Domingo de ramos 6. La Última Cena 7. Jesús vence a la muerte, la resurrección 	Afiche de la Semana Santa

II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La desobediencia de Adán y Eva 2. Un hermano envidioso: Caín y Abel 3. El arca de Noé 	<p>- Compara una noticia de pecado, y otra del amor de Dios</p>
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>ENFOQUE INTERCULTURAL</p> <p>Patriotismo</p> <p>Identidad Nacional</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. La torre de Babel 5. Abraham primer patriarca 6. Abraham padre de la fe 	<p>- Mural del inicio de la historia de la salvación.</p>
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 9 de agosto al 8 de octubre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La familia de Jesús 2. María madre de Jesús y madre nuestra. 3. Las bodas de Caná 4. Una rosita a María 5. Santa Rosa de Lima 	<p>- Collage nuestra Madre del Cielo, la Virgen María.</p>

IV	UNIDAD 6 Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad.	Generosidad Solidaridad	Del 18 de octubre al 10 de diciembre	<ol style="list-style-type: none"> 1. El señor de los Milagros 2. San Martín de Porres "El fray de la escoba". 3. El ángel Gabriel anuncia la llegada de Jesús 4. Adviento: tiempo de espera 5. Cumpleaños de Jesús 6. Jesús recibe la visita de los pastores y reyes magos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un detente del Señor de los Milagros. - Afiche: "compromisos de Adviento"
-----------	---	----------------------------	--------------------------------------	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al	<p>1.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente.</p> <p>1.2 Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	1.1.1. Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos	1.2.2. Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones y asume el cambio para imitar a Jesús.	1.1.2. Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con sus familias y sus Institución Educativa.	1.1.2. Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con sus familias y sus Institución Educativa.	1.2.3 Explica la participación de María nuestra Madre en la historia de la salvación.	1.2.1 Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.

diálogo con las que no son cercanas.							
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.	2.1 Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	2.1.1 Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	2.2.2 Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.	2.2.1. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.	2.2.1. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.	2.1.3 Valora la presencia de María en su vida como parte importante de la historia de la salvación.	2.1.2 Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.

ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

I. PERFIL DE EGRESO

Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes.</p> <p>Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones culturales. 	<p>Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</p> <p>Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.

<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su Imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.</p> <p>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>
--	---	---	--

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES:

BIM	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	DURACIÓN	TEMA	DESEMPEÑOS PRECISADOS
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>“Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia”</p>	<p>✓ De derechos.</p> <p>✓ Inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>✓ De igualdad de género.</p>	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Gratitud</p>	<p>(Del 4 de marzo al 9 de abril)</p>	<p>MANUALIDADES</p>	<p>Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear y expresar su arte manual en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con las manifestaciones artísticas elaboradas.</p>
	<p>UNIDAD N° 2</p> <p>“Valoramos a mamá demostrando nuestro amor y respeto”</p>			<p>(Del 12 de abril al 12 de mayo)</p>		<p>Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear y expresar su arte manual en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con las manifestaciones artísticas elaboradas.</p>

<p>II</p>	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De Derechos. ✓ De igualdad de género. ✓ Intercultural. 	<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>(Del 24 de mayo al 18 de junio)</p>	<p>MOVIMIENTO CORPORAL: BAILE O DANZA</p>	<p>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</p> <p>Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.</p> <p>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p>
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".</p>			<p>(Del 21 de junio al 23 de julio)</p>		
<p>III</p>	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De Derechos. ✓ Inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ De igualdad de género. ✓ Ambiental. ✓ Búsqueda de la excelencia. 	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>(Del 9 de agosto al 8 de octubre)</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL</p>	<p>Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</p> <p>Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.</p> <p>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</p>

						Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para expresarlas y representarlas mediante movimientos corporales en diferentes sonidos acústicos o canciones.
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De Derechos. ✓ Inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ De igualdad de género. ✓ Ambiental. ✓ Búsqueda de la excelencia. ✓ Orientación al bien común. 	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	(Del 18 de octubre al 10 de diciembre.)	DIBUJO LIBRE, COLOREADO Y CREACIONES	Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear y expresar su arte manual en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con las manifestaciones artísticas elaboradas.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- ✓ Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- ✓ La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- ✓ Se promoverá la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

- ✓ Se desarrollarán actividades meta cognitivas.
- ✓ Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

RECURSOS Y MATERIALES.

- ✓ Diseño curricular 2017
- ✓ Compendios virtuales Trilce 2021
- ✓ Libro Matemática, comunicación, PS, CYT en red 1° Grado de Primaria, Editorial Santillana.
- ✓ Libro Matemática, comunicación, PS, CYT de 1° Grado de Primaria, Editorial Corefo
- ✓ Libro Matemática "Todos juntos" 1° Grado de Primaria, Editorial Santillana
- ✓ Libro Matemática, comunicación, PS, CYT 1° Grado de Primaria, Ministerio de Educación.
- ✓ Libro Proyecto Savia comunicación 1° Grado de Primaria, Editorial San Marcos
- ✓ Libro comunicación "Todos juntos" 1° Grado de Primaria, Editorial Santillana
- ✓ Compendio de Matemática, comunicación, PS, CYT de Trilce.
- ✓ Plataforma Institucional Trilce La Fontana.
- ✓ Aulas virtuales - Plataforma Zoom (Pizarra y tiza).
- ✓ Plataformas virtuales.
- ✓ PPT - (Equipo multimedia - Televisor)
- ✓ La Biblia (Biblia Virtual)
- ✓ Compendio de Religión.
- ✓ Catecismo católico.
- ✓ Páginas Web de educación religiosa.
- ✓ Videos.

PROGRAMACIÓN ANUAL DE 2° GRADO - NIVEL PRIMARIA

AREA: MATEMÁTICA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones 	1. Traduce una o dos acciones de separar, agregar, quitar, comparar e igualar cantidades, identificadas en problemas, a expresiones de sustracción y adición con números naturales; al plantear y resolver problemas.	1.1.a. Traduce una o dos acciones de agregar cantidades a expresiones de adición al plantear y resolver problemas. 1.1.b. Traduce una o dos acciones de quitar cantidades a expresiones de sustracción al plantear y resolver problemas. 1.1.c. Traduce acciones de quitar y agregar cantidades sumando y restando en la recta numérica. 1.1.d. Traduce acciones de repetir cantidades al resolver ejercicios con operaciones de multiplicación de las tablas del 2 y 3.

	<p>representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>			<p>1.1.e. Traduce acciones de repetir cantidades al resolver ejercicios con operaciones de multiplicación de las tablas del 4 y del 5.</p> <p>1.1.f. Traduce acciones de repetir cantidades al resolver ejercicios con operaciones de multiplicación de las tablas del 10 y del 100</p> <p>1.1.g Traduce acciones de repetir cantidades al desarrolla operaciones de multiplicaciones en forma horizontal.</p> <p>1.1.h. Traduce acciones de repartir cantidades al resolver ejercicios de división como reparto con material concreto y/ o gráfico</p> <p><u>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</u></p> <p>1.1..i. Traduce acciones de agregar y quitar cantidades al resolver criptogramas de adición y sustracción con dos sumandos.</p> <p>1.1..j. Traduce acciones de quitar cantidades al resolver ejercicios de pirámides numéricas de sustracción con dos niveles hasta el 100.</p> <p>1.1..k Traduce acciones de agregar cantidades al resolver ejercicios de pirámides numéricas de adición con dos niveles hasta el 150.</p> <p>1.1..l. Traduce acciones de agregar cantidades al resolver ejercicios de</p>
--	---	--	--	---

				<p>pirámides numéricas de adición con tres niveles hasta el 300.</p> <p>1.1..m. Traduce acciones de quitar cantidades al resolver ejercicios de pirámides numéricas de sustracción con tres niveles hasta el 200.</p> <p>1.1..n. Traduce acciones de agregar y quitar cantidades al resolver ejercicios de operadores matemáticos.</p> <p>1.1..ñ. Traduce acciones de agregar y quitar cantidades al resolver problemas de operadores matemáticos.</p> <p>1.1..o. Traduce acciones de agregar y quitar cantidades al resolver ejercicios de analogías numéricas de adición y sustracción hasta el 300.</p> <p>1.1..p. Traduce acciones de agregar y quitar cantidades al resolver ejercicios de analogías numéricas de adición y sustracción hasta 990</p>
			<p>1. Expresa su comprensión del número como ordinal (hasta el vigésimo), de la decena como grupo de diez, como unidad superior, del valor posicional en números de hasta dos cifras y sus equivalencias; de la comparación de dos</p>	<p>1.2.a. Expresa su comprensión del número como cardinal al representarlo de manera concreta, gráfica y simbólica.</p> <p>1.2.b. Expresa su comprensión del número como cardinal al leerlo y escribirlo correctamente.</p> <p>1.2.c. Expresa su comprensión del número como cardinal al comparar</p>

			<p>cantidades, del significado de las operaciones de adición y sustracción así como del doble y la mitad; usando diversas representaciones y lenguaje cotidiano.</p>	<p>cantidades de forma concreta, gráfica y simbólica.</p> <p>1.2.d. Expresa su comprensión del número como cardinal al realizar comparaciones de números utilizando los signos $\langle \rangle$, $<$ o $=$.</p> <p>1.2.e. Expresa su comprensión del número como cardinal al identificar el número anterior, posterior y consecutivo.</p> <p>1.2.f. Expresa su comprensión del número como cardinal al ordenar los números de forma creciente y decreciente.</p> <p>1.2.g. Expresa su comprensión del significado de la adición al identificar sus términos.</p> <p>1.2.h. Expresa su comprensión del significado de la adición al aplicar la propiedad conmutativa.</p> <p>1.2.i. Expresa su comprensión del significado de la sustracción al reconocer la definición y los términos de la sustracción.</p> <p>1.2.j. Expresa su comprensión del número como base 10 al representarlo gráficamente hasta la unidad de millar.</p> <p>1.2.k. Expresa su comprensión del número como base 10 al ubicarlo en el T.V.P.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.2.l. Expresa su comprensión del número como base 10 al descomponerlo por su valor posicional en el T.V.P.</p> <p>1.2.m. Expresa su comprensión del número como base 10 al descomponerlo por su notación desarrollada.</p> <p>1.2.n. Expresa su comprensión del significado de la adición y sustracción al representarlo gráficamente.</p> <p>1.2.ñ. Expresa su comprensión del significado de la adición y sustracción representándolo en la recta numérica.</p> <p>1.2.o. Expresa su comprensión del número como doble y triple usando representaciones gráficas y simbólicas.</p> <p>1.2.p. Expresa su comprensión del significado de la multiplicación al identificar la definición y los términos de la multiplicación.</p> <p>1.2.q. Expresa su comprensión del significado de la multiplicación al identificar la multiplicación como producto de la adición.</p> <p>1.2.r. Expresa su comprensión del significado de la multiplicación al representarlo como campo ordenado.</p> <p>1.2.s. Expresa su comprensión del significado de la división como reparto usando representaciones concretas y gráficas.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.2.t. Expresa su comprensión del significado de las fracciones al representarlo gráficamente a través de figuras.</p> <p>1.2.u. Expresa su comprensión del significado de las fracciones al identificar los términos de una fracción.</p> <p>1.2.v. Expresa su comprensión del significado de las fracciones al leerlos y escribirlos correctamente.</p> <p>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</p> <p>1.2.w. Expresa su comprensión del número como doble o triple al resolver ejercicios de analogías de doble y triple .</p> <p>1.2.x. Expresa su comprensión del número como ordinal al resolver problemas de orden de información vertical.</p> <p>1.2.y. Expresa su comprensión del número como ordinal al resolver problemas de orden de información horizontal</p>
			<p>1. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como descomposiciones aditivas o el uso de decenas completas ($70 + 20$; $70 + 9$), el cálculo escrito (sumas o restas con y sin canjes); estrategias de comparación y otros procedimientos. Compara en</p>	<p>1.3.a. Emplea estrategias de representación gráfica para ubicar los números en el TVP.</p> <p>1.3.b. Emplea estrategias de comparación para realizar comparaciones hasta la centena.</p> <p>1.3.c. Emplea estrategias de comparación para realizar comparaciones hasta mil.</p>

			<p>forma vivencial y concreta, la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide o compara el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales) y referentes de actividades cotidianas.</p>	<p>1.3.d. Emplea estrategias de cálculo mental para realizar descomposiciones aditivas usando decenas y centenas completas en la notación desarrollada.</p> <p>1.3.e. Emplea estrategias numéricas para identificar números pares e impares.</p> <p>1.3.f. Emplea como estrategia la propiedad conmutativa para resolver ejercicios de adición.</p> <p>1.3.g. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver adiciones con canje y sin canje en un orden en el TVP.</p> <p>1.3.h. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver sustracciones con canje y sin canje a las unidades en el TVP.</p> <p>1.3.i. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver ejercicios de adición con canje en dos órdenes hasta 500.</p> <p>1.3.j. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver ejercicios de sustracción con canje a las unidades hasta 500</p> <p>1.3.k. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver ejercicios de sustracción con canje a las decenas.</p>
--	--	--	---	---

				<p>1.3.l. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver ejercicios de sustracción con canje a las unidades y decenas.</p> <p>1.3.m. Emplea estrategias de cálculo escrito y mental para resolver ejercicios de adición y sustracción hasta mil.</p> <p>1.3.n. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver problemas de adición con canje y sin canje a las unidades en el TVP.</p> <p>1.3.ñ. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver problemas de sustracciones con canje y sin canje a las unidades en el TVP.</p> <p>1.3.o. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver problemas de adición con canje y sin canje a las decenas en el TVP.</p> <p>1.3.p. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver problemas de sustracciones con canje y sin canje a las decenas en el TVP.</p> <p>1.3.q. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para desarrollar problemas de adición y sustracción.</p> <p>1.3.r. Emplea estrategias procedimentales para resolver ejercicios de operaciones combinadas de adición</p>
--	--	--	--	---

				<p>y sustracción sin signos de agrupación.</p> <p>1.3.s. Emplea estrategias de cálculo escrito y mental para resolver problemas de operaciones combinadas de adición y sustracción.</p> <p>1.3.t. Emplea estrategias procedimentales para resolver ejercicios de operaciones combinadas de adición y sustracción con signos de agrupación.</p> <p>1.3.u. Emplea estrategias procedimentales para resolver ejercicios de operaciones combinadas de adición y sustracción con y sin signos de agrupación.</p> <p>1.3.v. Emplea estrategias de cálculo escrito y mental para multiplicar por $\times 2$ y $\times 3$.</p> <p>1.3.w. Emplea estrategias de cálculo escrito y mental para multiplicar por $\times 4$ y $\times 5$.</p> <p>1.3.x. Emplea estrategias de cálculo escrito y mental para multiplicar por 10 y por 100.</p> <p>1.3.y. Emplea estrategias procedimentales para resolver operaciones combinadas de adición, sustracción y multiplicación sin signos de agrupación.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.3.z. Emplea sus propias estrategias para resolver adiciones, sustracciones y multiplicaciones.</p> <p>1.3.aa. Compara de forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando unidades no convencionales.</p> <p>1.3.bb. Compara de forma concreta y simbólica la equivalencia entre kilogramo y gramo.</p> <p>1.3.cc. Emplea estrategias gráficas y simbólicas para reconocer el kilogramo y gramo.</p> <p>1.3.dd. Emplea estrategias gráficas y simbólicas para resolver problemas de unidad de masa</p> <p>1.3.ee. Mide y compara el tiempo usando unidades convencionales.</p> <p>1.3.ff.. Emplea estrategias gráficas para reconocer la hora exacta, media hora y cuarto de hora.</p> <p>1.3.gg.. Emplea estrategias gráficas y simbólicas para reconocer la hora en el reloj de agujas.</p> <p>1.3.hh. Emplea estrategias gráficas y simbólicas para identificar el horario y minuterero en el reloj de agujas y señalar la hora de 5 en 5 minutos.</p> <p>1.3.ii. Compara sus actividades cotidianas y festivas para identificar los meses del año y los días de la semana.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.3.jj. Emplea estrategias de cálculo y comparación para desarrolla problemas de tiempo.</p> <p>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</p> <p>1.3.kk. Emplea estrategias de cálculo escrito y mental para desarrollar ejercicios de pirámides numéricas de sustracción con dos niveles hasta el 100.</p> <p>1.3.ll. Emplea estrategias de complemento de un número y/o la operación contraria para desarrollar ejercicios de criptograma con adición y sustracción con dos sumandos.</p> <p>1.3.mm. Emplea estrategias para resolver problemas de orden de información horizontal y vertical.</p>
			<p>1. Explica las equivalencias de un número de dos cifras en decenas y unidades, y por qué debe sumar o restar en un problema, con ejemplos concretos; así como su proceso de resolución.</p>	<p>1.4.a. Explica por qué realiza una resta al resolver problemas de sustracción.</p> <p>1.4.b. Explica por qué realiza una suma al resolver problemas de adición.</p> <p>1.4.c. Explica por qué realiza una multiplicación al resolver una situación problemática.</p> <p>1.4.d. Explica el procedimiento de resolución que utiliza al resolver problemas.</p>

<p>1. Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio</p>	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia: 	<p>1. Traduce equivalencias entre dos grupos de hasta 20 objetos, regularidades con objetos, diseños, sonidos o movimientos que se repiten, o con cantidades que aumentan o disminuyen de forma regular; a igualdades que contienen adición o sustracción, a patrones de repetición o a patrones aditivos; al plantear y resolver problemas.</p>	<p>2.1.a. Traduce las equivalencias de monedas y billetes del Perú y los reconoce usando material concreto.</p> <p><u>RAZONAMIENTO MATEMATICO</u></p> <p>2.1.b. Traduce equivalencias entre grupos y forma la noción de conjunto.</p> <p>2.1.c. Traduce equivalencias entre grupos al realizar representaciones de conjuntos.</p> <p>2.1.d. Traduce equivalencias entre grupos al establecer relaciones entre datos que se repiten usando llaves.</p> <p>2.1.e. Traduce equivalencias entre grupos al agrupar elementos con las mismas características dentro de un diagrama de Venn</p> <p>2.1.f. Traduce equivalencias entre grupos al expresar la determinación de conjuntos por extensión y comprensión.</p> <p>2.1.g. Traduce equivalencias entre grupos al reconocer los elementos que pertenecen y no pertenecen en un conjunto</p>
			<p>1. Expresa cómo continúa el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales) y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 3 cifras;</p>	<p>2.2.a. Expresa su comprensión de los pasos para resolver problemas cotidianos empleando monedas y billetes.</p> <p><u>RAZONAMIENTO MATEMATICO</u></p> <p>2.2.b. Expresa las relaciones de elementos según una o dos características comunes.</p>

			<p>y su comprensión de las equivalencias e igualdades; expresa también su comprensión de las equivalencias e igualdades</p>	<p>2.2.c. Expresa cómo aumenta o disminuye los números en un patrón al resolver las sucesiones numéricas de adición y sustracción y halla su razón.</p> <p>2.2.d. Expresa cómo continúa los gráficos en una serie al resolver las sucesiones gráficas.</p>
			<p>1. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo, de conteo o la descomposición aditiva, para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones.</p>	<p>2.3.a. Emplea estrategias de conteo de cantidades para encontrar equivalencias entre monedas y billetes.</p> <p>2.3.b.. Emplea estrategias de complemento de un número y/o la operación contraria para encontrar la cifra oculta en una operación de adición o sustracción hasta el 100.</p> <p>2.3.c. Emplea estrategias de cálculo para desarrollar ejercicios de ecuación.</p> <p><u>RAZONAMIENTO MATEMATICO</u></p> <p>2.3.d. Emplea estrategias para resolver sucesiones de doble y triple hasta la centena.</p> <p>2.3.e. Emplea estrategias para encontrar relaciones entre datos que pertenecen y no pertenecen a un conjunto.</p> <p>2.3.f. Emplea estrategias de cálculo para encontrar la razón y continuar con la serie numérica.</p>

			1. Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad; cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, en base a ejemplos concretos.	2.4.a. Explica lo que debe hacer para mantener una igualdad. <u>RAZONAMIENTO MATEMATICO</u> 2.4.b. Explica como continúa un patrón en base a ejemplos concretos. 2.4.c. Explica por qué formó un conjunto de acuerdo a sus elementos.
1. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	1. Modela objetos, sus características, datos de ubicación y recorridos, identificados en problemas; con formas bidimensionales y tridimensionales, considerando algunos de sus elementos; o con cuadrículas en las que ubica puntos y hace trazos de desplazamientos	3.1.a. Modela datos de ubicación y recorrido al realizar desplazamientos en cuadrículas haciendo uso de las líneas direccionales. 3.1.b. Modela y reconoce sólidos geométricos. 3.1.c. Modela y reconoce cuerpos de revolución.
			1. Describe las formas bidimensionales y tridimensionales mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras. También traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Para esto, usa lenguaje coloquial (tiene	3.2.a. Describe y ubica datos para realizar recorridos en el plano cartesiano. 3.2.b. Describe y representa desplazamiento en el plano cartesiano haciendo uso de imágenes. 3.2.c. Describe y expresa con material concreto desplazamientos y posiciones de objetos u o personas haciendo uso de expresiones "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por

	<p>la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>		<p>puntas, esquinas, etc.), lenguaje direccional (Por ejemplo: "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", y "por el borde", "en frente de", etc.), diferentes puntos de referencia y representaciones concretas, gráficas o simbólicas (códigos de flechas).</p>	<p>el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas.</p> <p>3.2.d. Describe y traza desplazamientos y posiciones en cuadrículas y puntos de referencia.</p> <p>3.2.e. Describe y traza desplazamientos y posiciones en el cuadrículas haciendo uso de imágenes.</p> <p>3.2.f. Describe la forma de los objetos y grafica la figura que falta según el eje de simetría.</p> <p>3.2.g. Describe y traza las líneas curvas y poligonales en abiertas y cerradas.</p> <p>3.2.h. Describe y clasifica las líneas rectas, curvas y poligonales.</p> <p>3.2.i. Describe e identifica los elementos de un polígono.</p> <p>3.2.j. Describe y clasifica polígonos por el número de lados que tenga.</p> <p>3.2.k. Describe e identifica el círculo y la circunferencia diferenciándolas en una figura.</p> <p>3.2.l. Describe y reconoce el perímetro de una figura.</p> <p>3.2.m. Describe, identifica y clasifica los sólidos geométricos.</p> <p>3.3.a. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación para conocer las</p>
			<p>1. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir</p>	

			<p>su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales.</p>	<p>unidades de longitud diferenciando el metro del centímetro.</p> <p>3.3.b. Emplea la regla y la cinta métrica para medir objetos encontrando el largo y ancho.</p> <p>3.3.c. Emplea como estrategia el uso de las unidades de longitud para medir segmentos.</p> <p>3.3.d. Emplea estrategias de equivalencias entre m y cm para realizar conversiones.</p> <p>3.3.e. Emplea estrategias para resolver problemas de longitud con adición y sustracción.</p> <p>3.3.f. Emplea estrategias procedimentales y gráficas para resolver problemas de perímetros.</p> <p>3.3.g. Emplea estrategias para identificar el área de una figura en cuadrículas_</p> <p>3.3.h. Emplea estrategias para identificar figuras simétricas y traza el eje de simetría.</p> <p>3.3.i. Emplea estrategias para trazar las líneas curvas y poligonales en abiertas y cerradas.</p> <p><u>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:</u></p> <p>3.3.j. Emplea estrategias para el conteo de segmentos no colineales.</p> <p>3.3.k. Emplea estrategias de conteo para identificar polígonos.</p>
--	--	--	---	---

				<p>3.3.1. Emplea estrategias para resolver ejercicios de percepción y orientación espacial.</p>
			<p>1. Explica semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Así mismo, explica el proceso seguido. Por ejemplo: Afirma que: Todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.</p>	<p>3.4.a. Explica por qué una figura es simétrica.</p> <p>3.4.b. Explica la diferencia entre una figura y un sólido geométrico.</p>
<p>1. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Identifica datos de su vida cotidiana, los organiza en listas o tablas y los expresa mediante pictogramas y gráficos de barras. Explica los datos estadísticos empleando su lenguaje cotidiano y algunos términos matemáticos. Ejecuta una secuencia de acciones para resolver una situación problemática: recopilando, organizando y presentando datos con apoyo de material concreto. Construye</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida 	<p>1. Organiza datos cualitativos, en situaciones de su interés personal o de sus pares, en pictogramas horizontales y gráfico de barras.</p>	<p>4.1.a Organiza datos al representarlos y registrarlos en tablas de frecuencia, gráfico de barras y pictogramas.</p> <p>4.1.b Organiza datos de situaciones de su entorno representándolos en un gráfico de barras, tablas de frecuencia y pictogramas.</p>
			<p>1. Lee información contenida en tablas de conteo, pictogramas y gráfico de barras, identificando el dato o datos que obtuvieron mayor frecuencia,</p>	<p>4.2.a Lee información contenida en tablas de frecuencia, gráfico de barras y pictogramas e identifica los que obtuvieron mayor o menor frecuencia.</p>

	hipótesis referentes a las actividades realizadas y las explica usando ejemplos.		representados con material concreto o gráfico.	
			1. Recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo (frecuencia).	4.3.a. Recolecta datos realizando preguntas sencillas y lo registra usando tablas, gráfico de barra y pictogramas.
			1. Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida en el análisis de datos.	4.4.a. Toma decisiones sencillas y las explica luego de analizar los datos.

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	ENFOQUE DE DERECHOS. ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	Del 11/3 al 09/04	Números Naturales: <ul style="list-style-type: none"> Ubicación del número en el tablero posicional. Representación gráfica hasta 100. Lectura y escritura de números hasta el 100. 	Cartel de representación gráfica y simbólica de un número con los temas trabajados.

		<p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y puntualidad • Respeto • Responsabilidad • Gratitud 		<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de números hasta 100. • Número anterior, posterior y consecutivo hasta 100. • Numeración creciente y decreciente hasta el 100. • Descomposición por: Notación desarrollada y valor posicional. <p>Nociones geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plano cartesiano • Pares ordenados (con imágenes), desarrollada y valor posicional. <p>Razonamiento matemático:</p> <p>Conjuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción. • Representación de conjuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Llaves. • Diagrama de Venn. • Pertenece y no pertenece • Determinación de un conjunto: • Por extensión 	
	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p>	<p>Del 12/4 al 14/05</p>	<p>Números Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica hasta 500 • Lectura y escritura hasta 500 • Ubicación en el TVP hasta 500 	<p>Portafolio de problemas creados.</p>

		<p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y puntualidad • Respeto • Responsabilidad <li style="padding-left: 20px;">Gratitud 		<ul style="list-style-type: none"> • Descomposición de números hasta 500 • Número anterior, posterior y consecutivo. • Comparación de números hasta 500. • Números pares e impares • Operaciones Básicas: • La adición y su propiedad conmutativa : Términos y propiedad conmutativa • Adición: Problemas de adición (operamos, representación simbólica y respuesta). • Adición con canje y sin canje en un orden en el TVP. <p style="text-align: center;">Razonamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinación de un conjunto: • Por comprensión • Series gráficas • Sucesiones: • Series numéricas de adición y sustracción hasta el 100 (con razón +2 ; +3- -2 y -3) • Series numéricas de adición y sustracción hasta 100 (con razón +4, +5 y -4 ;-5) 	<p>Elaboración de un portafolio con ejercicios de series numéricas de adición y sustracción.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>II</p>	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá , fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gratitude • Responsabilidad • Identidad Nacional <p>Patriotismo</p>	<p>Del 24/5 al 18/6</p>	<p>Operaciones básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustracciones. <ul style="list-style-type: none"> - Definición y términos - Representación gráfica. - Sustracción en la recta numérica hasta 100. - Sustracciones con canje y sin canje a las unidades en el TVP hasta 300. • Sustracción con canje a las unidades hasta 500. • Sustracción con canje a las decenas • Sustracción con canje a las unidades y decenas • Adiciones: <ul style="list-style-type: none"> • Adición con canje en dos órdenes hasta 500. <p>Resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas de adición. <p>Razonamiento matemático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criptogramas con adición y sustracción con dos sumandos hasta el 100 • Sucesiones: 	<p>Batería de ejercicios de sustracciones con canje y sin canje</p> <p>Batería de series numéricas</p>
-----------	---	---	---------------------------------	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> Series numéricas de adición y sustracción hasta 100 (con razón +4, +5 y -4 ; -5) Percepción y orientación espacial I 	
	<p align="center">UNIDAD 4</p> <p align="center">"Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".</p>	<p align="center">ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p align="center">ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p align="center">ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gratitud Responsabilidad Identidad Nacional 	<p>Del 21/06 al 23/07</p>	<p>Operaciones Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sustracción con canje a las decenas Problemas de sustracción Operaciones combinadas de adición y sustracción: Sin signos de agrupación hasta 100. Ejercicios de refuerzo de operaciones combinadas. <p>Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de datos en tablas de frecuencia: frecuencia simple. Gráfico de barras: Vertical y horizontal. <p>Razonamiento matemático:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orden de información horizontal. Orden de información vertical. 	<p>Elaboración de un afiche que muestre información de gustos/ preferencias en una tabla de frecuencia.</p> <p>Resuelven problemitas de doble y triple manipulando su cajita mackinder.</p>

		Patriotismo		<ul style="list-style-type: none"> • Sucesiones numéricas de doble y triple hasta la centena. 	
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perseverancia • Honestidad 	<p>Del 09/08 al 08/10</p>	<p>Operaciones Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La multiplicación: • Definición y términos • Multiplicación como suma repetitiva (uso de material concreto). • El doble de un número. • El triple de un número. • Multiplicación en el campo ordenado. • Tabla del 2 y 3. • Ejercicios de refuerzo de multiplicación. • Tabla del 4 y 5. • Multiplicación horizontal $\times 2$, $\times 3$, $\times 4$ y $\times 5$. • Multiplicación $\times 10$ y $\times 100$ <p>La división:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La división como reparto (uso de material concreto) • Inicio a los números fraccionarios: • La fracción: Representación gráfica y términos (solo propias). 	<p>Representan situaciones problemáticas en el campo multiplicativo utilizando la caja mackinder como herramienta de solución.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Identidad y autoestima <p>Justicia</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de fracciones. <p>Nociones geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamiento en una cuadrícula. • Simetría de figuras (Trazo de eje de simetría) • Completar la mitad de figuras según el eje de simetría. <p>Estadística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráfico de barras horizontal y vertical. <p>razonamiento matemático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirámides numéricas de adición con dos niveles hasta 150. • Pirámides numéricas de sustracción con dos niveles hasta 100. • Pirámides numéricas de adición con tres niveles hasta 300. • Pirámides numéricas de sustracción con tres niveles hasta 200. 	<p>Elaboración de maquetas de pirámides aditivas hasta tres niveles con material reciclado.</p>
--	--	--	--	---	---

IV	<p style="text-align: center;">UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<p style="text-align: center;">ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p style="text-align: center;">ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p style="text-align: center;">ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p style="text-align: center;">ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justicia • Generosidad • Solidaridad 	<p style="text-align: center;">Del 18/10 al 10/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operadores matemáticos hasta 300. <p><u>Geometría plana:</u></p> <p>Polígonos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos • Clases según el número de lados: triángulo, cuadrilátero (cuadrado, rectángulo y rombo), pentágono y hexágono. • Círculo y circunferencia: • Características y diferencias • Perímetro • Problemas de perímetros con gráficos. • Áreas (reconocimiento en cuadrícula) <p>Geometría del espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de sólidos geométricos: prisma (cubo) y pirámide. • Cuerpos de revolución: cilindro, cono y esfera. <p>Números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica del millar (Multibase) • Ubicación en el TVP. • Lectura y escritura de números hasta mil. 	<p style="text-align: center;">Elaboración de cuerpos de revolución.</p>
----	--	---	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none">• Descomposición de un número: Por notación desarrollada y valor posicional.• Comparación de números hasta mil <p>Operaciones básicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Adición y sustracción hasta mil. <p>Unidades de masa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento del kilogramo y el gramo.• Equivalencias del kilogramo y gramo.• Problemas gráficos de unidad de masa (con adición y sustracción) <p>Unidades de Tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reloj de agujas (horario y minuterero) De 5 en 5, hora exacta, media hora y cuarto de hora.• Meses del año y días de la semana. <p>Razonamiento matemático:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analogías numéricas de adición y sustracción hasta 990.	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Analogías de doble y triple I. • Conteo de segmentos no colineales. • Conteo de polígonos I • Conteo de polígonos II 	Forman figuras de segmentos no colineales con palitos de fósforo y plastilina.
--	--	--	--	---	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones 	1.1.c	1.1.a.	1.1.b. 1.1.c		1.1.d. 1.1.e. 1.1.f. 1.1.g 1.1.h.	RM 1.1.p
		1.2.a. 1.2.b	1.2.d 1.2e	1.2.j 1.2.n	1.2.o 1.2.p	1.1.i. RM 1.1.j 1.1.k 1.1.l 1.1.m 1.1.n 1.1.ñ 1.1.o	

		1.2.c 1.2.d 1.2.e 1.2.k 1.2.f 1.2.g 1.2.h 1.2.j 1.2.l 1.2.m 1.2.n 1.2.ñ		1.2.ñ	1.2.q RM 1.2.x 1.2.y	1.2.t 1.2.u 1.2.v	1.2.c 1.2.d 1.2.j 1.2.k 1.2.l 1.2.m RM 1.2.w
		1.3.a 1.3.b 1.3.d 1.3.f 1.3.g 1.3.z	1.3.b 1.3.e 1.3.n 1.3.o 1.3.q 1.3.z	1.3.h 1.3.i 1.3.j 1.3.k 1.3.l 1.3.ñ 1.3.p 1.3.q 1.3.r 1.3.s 1.3.z RM 1.3.ll	1.3.s 1.3.t 1.3.u 1.3.z RM 1.3.mm	1.3.v 1.3.w 1.3.x 1.3.y 1.3.z RM 1.3.kk	1.3.d 1.3.g 1.3.h 1.3.c 1.3.m 1.3.z 1.3.aa 1.3.bb 1.3.cc 1.3.dd 1.3.ee 1.3.ff 1.3.gg 1.3.hh 1.3.ii 1.3.jj
			1.4.b 1.4.d	1.4.a 1.4.d		1.4.c	1.4.d
		RM	2.1.a				

1. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas: • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia: 	2.1.b 2.1.c 2.1.d 2.1.e 2.1.f 2.1.g					
		RM 2.2.b 2.2.d	2.2.a RM 2.2.c				
		RM 2.3.e	2.3.a RM 2.3.f		RM 2.3.d	2.3.b 2.3.c	
		RM 2.4.b 2.4.c	RM 2.4.b			2.4.g	
1. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 				3.1.a	3.1.b 3.1.c	
		3.2.a 3.2.b 3.2.c			3.2.d 3.2.e 3.2.f 3.2.g 3.2.h	3.2.i 3.2.j 3.2.k 3.2.l 3.2.m	
			3.3.a 3.3.b 3.3.c 3.3.d 3.3.e		RM 3.3.l	3.3.h 3.3.i RM 3.3.j 3.3.k	

						3.4.a	3.4.b
1. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida 				4.1.a	4.1.a	
					4.1.b	4.1.b	
					4.2.a	4.2.a	
					4.3.a	4.3.a	
					4.4.a	4.4.a	

AREA: COMUNICACIÓN

I: PERFIL DE EGRESO:

El estudiante se comunica en su lengua materna de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se produce y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en	1. Obtiene información del texto oral	1. Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	<p>1.1.1.a. Recupera información explícita de los textos orales que escucha.</p> <p>1.1.1.b. Menciona los personajes, acciones, hechos y lugares de los textos que escucha.</p>

<p>el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible²⁷ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>1. Infiere e interpreta información del texto oral</p>	<p>1. Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p>2. Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</p>	<p>1.2.1.a. Dice con sus propias palabras de qué trata el texto.</p> <p>1.2.1.b. Dice con sus propias palabras el propósito del texto que escucha en base a su experiencia.</p> <p>1.2.2.a. Deduce características implícitas de las personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares del texto que escucha.</p> <p>1.2.2.b. Deduce el significado de palabras y expresiones según el contextos del texto que escucha.</p>
	<p>1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p>	<p>1. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p>	<p>1.3.1.a. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus oyentes.</p> <p>1.3.1.b. Utiliza adecuadamente recursos no verbales según el tipo de texto y en base a su experiencia.</p>
	<p>1. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>1. Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y</p>	<p>1.4.1.a. Explica acciones y situaciones concretas de personas y personajes relacionando palabras,</p>

			<p>no verbales, a partir de su experiencia.</p> <p>2. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</p>	<p>gestos y movimientos corporales, a partir de su experiencia.</p> <p>1.4.2.b. Emplea gestos y palabras para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación oral.</p> <p>1.4.2.c. Emplea gestos y movimientos corporales para declamar sus rimas.</p>
		<p>1. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>1. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2. Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>1.5.1.a. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema.</p> <p>1.5.1.b. Expresa sus anécdotas de forma clara y con tono de voz adecuado</p> <p>1.5.1.c. Expresa oralmente sus descripciones de forma clara y con tono de voz adecuado.</p> <p>1.5.1.d. Expresa oralmente cuentos de forma clara y con tono de voz adecuado.</p> <p>1.5.1.e. Lee textos respetando los signos de puntuación.</p> <p>1.5.1.f. Establece relaciones lógicas entre sus ideas y emociones a través de algunos conectores.</p> <p>1.5.1.g. Utiliza vocabulario de uso frecuente al expresarse oralmente.</p> <p>1.5.2.a. Participa en diversos intercambios orales realizando y respondiendo preguntas sobre lo que le interesa saber.</p>

				1.5.2.b. Participa en diversos intercambios orales haciendo comentarios relacionados con el tema.
		1. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	1. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	1.6.1.a. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes o hechos de los textos orales que escucha. 1.6.1.b. Expresa razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.
1. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	1. Obtiene información del texto escrito.	1. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	2.1.1.a. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto que lee. 2.1.1.b. Establece relaciones de semejanza y diferencias entre los diferentes tipos de textos que lee y observa. 2.1.1.c. Establece la secuencia y estructura de los textos que lee.
		1. Infiere e interpreta información del texto escrito	1. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones	2.2.1.a. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares del texto que lee. 2.2.1.b. Determina el significado de palabras según el contexto leído.

			<p>lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p> <p>2. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p>3. Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</p>	<p>2.2.2.a. Predice de qué tratará el texto leído y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios.</p> <p>2.2.3.a Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo.</p> <p>2.2.3.b. Explica las relaciones entre texto-ilustración.</p>
		<p>1. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>1. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>2.3.1.a. Opina acerca de personas, personajes o hechos expresando sus preferencias.</p> <p>2.3.1.b. Recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.</p>

<p>1. Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores¹⁷ y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos¹⁸ para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	<p>1. Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>1. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>1. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</p> <p>1. Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>3.1.1.a. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario.</p> <p>3.1.1.b. Recurre a su experiencia previa para escribir textos.</p> <p>3.2.1.a. Escribe textos en torno a un tema específico.</p> <p>3.2.1.b. Agrupa las ideas en oraciones y las escribe para ampliar la información.</p> <p>3.2.1.c. Establece relaciones entre las ideas utilizando algunos conectores al escribir textos.</p> <p>3.2.1.d. Incorpora vocabulario de uso frecuente al escribir textos.</p> <p>3.2.1.e. Escribe sustantivos comunes y propios a partir de un texto.</p> <p>3.2.1.f. Escribe textos distinguiendo el género y número de los sustantivos.</p> <p>3.2.1.g. Escribe textos usando sustantivos teniendo en cuenta el género y número.</p> <p>3.2.1.h. Escribe palabras de su vocabulario frecuente separando adecuadamente en sílabas.</p> <p>3.2.1.i. Escribe y clasifica palabras según su número de sílabas.</p>
--	---	--	---	--

				<p>3.2.1.j. Escribe palabras e identifica la sílaba tónica y átona.</p> <p>3.2.1.k. Escribe textos usando adjetivos calificativos.</p> <p>3.2.1.l. Escribe textos usando el artículo.</p> <p>3.2.1.m. Escribe e identifica el verbo en una oración.</p> <p>3.2.1.n. Escribe textos empleando correctamente el verbo en sus tres tiempos.</p> <p>3.2.1.ñ. Escribe oraciones incorporando vocabulario de uso frecuente.</p> <p>3.2.1.o. Escribe e identifica oraciones según la actitud del hablante</p> <p>3.2.1.p. Escribe oraciones bimembres e identifica su estructura: sujeto y predicado</p> <p>3.2.1.q. Escribe oraciones con sentido completo e identifica el sujeto.</p> <p>3.2.1.r. Escribe oraciones con sentido completo e identifica el predicado.</p> <p><u>Razonamiento Verbal</u></p> <p>3.2.1.s. Establece relaciones de semejanzas y diferencias en imágenes.</p> <p>3.2.1.t. Identifica semejanzas y diferencias en imágenes.</p>
--	--	--	--	--

				<p>3.2.1.u. Escribe e identifican las letras que conforman el alfabeto.</p> <p>3.2.1.v. Escribe palabras ordenándolas según el orden alfabético</p> <p>3.2.1.w. Identifica el término excluido en un grupo de palabras.</p> <p>3.2.1.x. Escribe palabras de uso frecuente a partir de sílabas desordenadas.</p> <p>3.2.1.y. Completa analogías con imágenes y palabras adecuadas</p> <p>3.2.1.z. Escribe sinónimos de palabras extraídas de un texto.</p> <p>3.2.1.aa. Escribe los sinónimos de palabras propuestas.</p> <p>3.2.1.bb. Escribe los sinónimos de palabras resaltadas en una oración.</p> <p>3.2.1.cc. Escribe antónimos de palabras extraídas de un texto.</p> <p>3.2.1.dd. Escribe los antónimos de palabras propuestas.</p> <p>3.2.1.ee. Escribe los antónimos de palabras resaltadas en una oración.</p> <p>3.2.1. ff. Escribe oraciones en torno a un tema a partir de palabras desordenadas.</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.2.1.gg. Escribe oraciones completando con palabras adecuadas para darle sentido a la oración.</p> <p>3.2.1 hh. Identifica la palabra faltante dentro de una oración.</p> <p>3.2.1.ii. Escribe oraciones con diversas palabras de su vocabulario.</p> <p>3.2.1.jj. Escribe textos utilizando la mayúscula y el punto final.</p> <p>3.2.1.kk. Escribe los aumentativos de una palabra a partir del uso de las terminaciones correctas.</p> <p>3.2.1.ll. Escribe los diminutivos de una palabra a partir del uso de las terminaciones correctas.</p> <p>3.2.1.m.m. Identifica las palabras aumentativas y diminutivas.</p> <p>3.2.1.n.n. Identifica la familia de palabras a partir de una palabra raíz.</p> <p>3.2.1.ñ.ñ. Escribe la familia de palabras a partir de una palabra raíz.</p>
		<p>1. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>1. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p>	<p>3.3.1.a. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto.</p> <p>3.3.1.b. Utiliza la mayúscula en nombres propios y al iniciar una oración.</p> <p>3.3.1.c. Utiliza correctamente las clases de puntos que</p>

				<p>contribuyen a dar sentido a su texto.</p> <p>3.3.1.d. Identifica las clases de puntos en diferentes textos.</p> <p>3.3.1.e. Utiliza correctamente la "r- rr" y "j - g" en sus escritos.</p> <p>3.3.1.f. Utiliza correctamente la b-v en sus escritos.</p> <p>3.3.1.g. Utiliza correctamente la coma enumerativa en sus escritos.</p> <p>3.3.1.h. Diferencia la función de los signos de interrogación y exclamación.</p> <p>3.3.1.i. Utiliza adecuadamente los signos de interrogación y exclamación en sus escritos.</p> <p>3.3.1.j. Emplea estructuras/formatos para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe.</p> <p>3.3.1.k. Identifica una anécdota según su definición y estructura.</p> <p>3.3.1.l. Redacta una anécdota siguiendo su estructura y utilizando recursos gramaticales y ortográficos adecuados.</p> <p>3.3.1.m. Redacta rimas teniendo en cuenta sus características.</p> <p>3.3.1.n. Elabora rimas utilizando recursos gramaticales y ortográficos adecuados.</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.3.1.ñ. Redacta la descripción de un paisaje de su entorno siguiendo el proceso descriptivo.</p> <p>3.3.1.o. Redacta la descripción de un paisaje de su entorno utilizando recursos gramaticales y ortográficos adecuados.</p> <p>3.3.1.p. Redacta cuentos breves respetando su estructura.</p> <p>3.3.1.q. Redacta cuentos utilizando recursos gramaticales y ortográficos adecuados.</p>
		<p>1. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>1. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>3.4.1.a. Revisa el texto que escribe con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario.</p> <p>3.4.1.b. Revisa el texto que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre las ideas.</p> <p>3.4.1.c. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.d. Revisa la anécdota que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre las ideas.</p> <p>3.4.1.e. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su</p>

				<p>anécdota y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.f. Revisa la rima que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia y cohesión entre los versos.</p> <p>3.4.1.g. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su rima y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.h. Revisa la descripción que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre sus ideas.</p> <p>3.4.1.i. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su descripción y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.j. Revisa el cuento que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre sus ideas.</p> <p>3.4.1.k. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su cuento y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p>
--	--	--	--	--

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y puntualidad • Respeto • Responsabilidad • Gratitud 	<p>Del 11/3 al 09/04</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS -Lectura 1 (texto narrativo)</p> <p>PRODUCCIÓN:</p> <p>Signos de puntuación -Uso de las mayúsculas.</p> <p>El Sustantivo -Sustantivo Común. -Sustantivo Propio. -Género y Número del sustantivo.</p> <p>PRODUCCIÓN: -La anécdota: Definición y estructura La anécdota: Redacción y revisión</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>Semejanzas y diferencias Orden alfabético de palabras</p>	<p>Redacción de una anécdota.</p> <p>Realizamos dos carteles con palabras en orden alfabético</p>

				Término excluido con palabras.	
	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y puntualidad • Respeto • Responsabilidad <p>Gratitud</p>	<p>Del 12/4 al 14/05</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS -Lectura 2 (texto expositivo)</p> <p>PRODUCCIÓN:</p> <p>Signos de puntuación -Uso del punto (seguido, aparte y final)</p> <p>Reglas ortográficas -Uso de la R suave y fuerte -Uso de la RR -Uso de la G (ger, gir) -J (aje, eje, jear, jar) -Repaso</p> <p>EXPRESIÓN ORAL: -La anécdota: Narración</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL -Ordenar sílabas y formar palabras</p>	<p>Narración de una anécdota.</p> <p>Elaboración de oraciones en un papelógrafo.</p>

				<p>-Ordenamos sílabas y formamos palabras</p> <p>-Ejercicios de término excluido y orden alfabético</p>	
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá , fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gratitud • Responsabilidad • Identidad Nacional <p>Patriotismo</p>	<p>Del 24/5 al 18/6</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</p> <p>-Lectura 1 (texto instructivo)</p> <p>Reglas ortográficas</p> <p>-Uso de la B (después de la m)</p> <p>-Ejercicios</p> <p>-Uso de la V (después de la n)</p> <p>-Ejercicios</p> <p>La sílaba</p> <p>-Separación de sílabas.</p> <p>-Ejercicios de separación de sílabas.</p> <p>PRODUCCIÓN:</p> <p>-Rimas: Definición</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>-Analogías con imágenes</p> <p>-Analogías con palabras</p> <p>-Sinónimos</p>	<p>Elaboración de cartillas, usando palabras con: b y v</p> <p>Cartilla de palabras cultas y sus sinónimos</p>

	<p style="text-align: center;">UNIDAD 4</p> <p style="text-align: center;">"Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".</p>	<p style="text-align: center;">ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p style="text-align: center;">ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p style="text-align: center;">ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gratitude • Responsabilidad • Identidad Nacional <p style="text-align: center;">Patriotismo</p>	<p style="text-align: center;">Del 21/06 al 23/07</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS -Lectura 2 (texto narrativo)</p> <p>PRODUCCIÓN:</p> <p>La sílaba -Clasificación de la sílaba: -Según su número: monosílabas, bisílabas y trisílabas. -Clasificación de la sílaba: Según su intensidad: Tónica y átona. -Practicamos con la sílaba. -Repaso</p> <p>PRODUCCIÓN: -Rimas: - Aprendemos sobre las rimas -Creación</p> <p>EXPRESIÓN Rimas: declamación</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>-Antónimos -Ejercicios con sinónimos y antónimos</p>	<p style="text-align: center;">Declamación de rimas creadas.</p> <p style="text-align: center;">Modificar la letra de una canción usando sinónimos y antónimos.</p>
--	---	---	---	--	---

				-Analogías de sinónimos y antónimos	
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perseverancia • Honestidad • Identidad y autoestima 	<p>Del 09/08 al 08/10</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS -Lectura 1 (texto descriptivo) -Lectura 2 (texto instructivo)</p> <p>PRODUCCIÓN:</p> <p>El adjetivo: -Calificativo como descripción</p> <p>Determinantes - El artículo El, la, los, las, - El artículo un, una, unas, unos.</p> <p>Signos de puntuación -Uso de la coma enumerativa. -Signos de admiración e interrogación.</p> <p>El verbo -Tiempos del verbo 1: pasado, presente y futuro - Tiempos del verbo 2: Conjugación.</p>	<p>Descripción escrita de un amigo.</p>

		Justicia		<p>- Nos ejercitamos con los tiempos del verbo.</p> <p>PRODUCCIÓN: -La descripción: Definición y proceso descriptivo. -Descripción escrita de un amigo de su entorno (Revisión y corrección) -Actividades finales: Descripción escrita y narración de un paisaje.</p> <p>EXPRESIÓN: -Narración de la descripción redactada.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL -Aprendemos a ordenar palabras y formar oraciones. -Aprendemos a completar oraciones. -Ejercicios de oraciones incompletas -Redactamos oraciones I -Redactamos oraciones II</p>	Descripción escrita de un amigo en oraciones.
IV	UNIDAD 6	ENFOQUE DE DERECHOS.	Del 18/10 al 10/12	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS -Lectura 1 (texto expositivo)</p>	Redacción y narración de cuentos breves creados.

	<p>"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justicia • Generosidad <li style="padding-left: 20px;">Solidaridad 	<p>-Lectura 2 (texto argumentativo)</p> <p>PRODUCCIÓN:</p> <p>La oración</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definición -Clases de oraciones según la actitud del hablante (enunciativa) -Clases de oraciones según la actitud del hablante (interrogativa) -Clases de oraciones según la actitud del hablante (exclamativa) -Estructura de la oración bimembre: sujeto y predicado <p>Análisis Sintáctico</p> <ul style="list-style-type: none"> -El sujeto: (Identificación) -El Predicado: (Identificación) -Actividades finales: Repasamos el sujeto y predicado. <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El cuento: Definición y estructura. -Creamos y editamos nuestros cuentos. 	<p>Extracción de aumentativos/diminutivos de una canción y creación de texto</p>
--	--	---	--	--

				<p>-Repaso EXPRESIÓN: - Narramos nuestros cuentos. (1ra parte) - Narramos nuestros cuentos. (2da parte)</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL -Diminutivos -Ejercicios de diminutivos -Aumentativos -Ejercicios con el aumentativo de palabras. -Familia de palabras</p>	
--	--	--	--	---	--

DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Se comunica oralmente en su lengua materna	1.1. Obtiene información del texto oral	1.1.1.a 1.1.1.b.	1.1.1.a 1.1.1.b.	1.1.1.a 1.1.1.b.	1.1.1.a 1.1.1.b.	1.1.1.a 1.1.1.b.	1.1.1.a 1.1.1.b.
	1.2. Infiere e interpreta información del texto oral	1.2.1.a. 1.2.1.b. 1.2.2.a. 1.2.2.b.	1.2.1.a. 1.2.1.b. 1.2.2.a. 1.2.2.b.	1.2.1.a. 1.2.1.b. 1.2.2.a. 1.2.2.b.	1.2.1.a. 1.2.1.b. 1.2.2.a. 1.2.2.b.	1.2.1.a. 1.2.1.b. 1.2.2.a. 1.2.2.b.	1.2.1.a. 1.2.1.b. 1.2.2.a. 1.2.2.b.

	1.3 Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	1.3.1.a. 1.3.1.b	1.3.1.a. 1.3.1.b	1.3.1.a. 1.3.1.b	1.3.1.a. 1.3.1.b	1.3.1.a. 1.3.1.b	1.3.1.a. 1.3.1.b
	1.4 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	1.4.1.a 1.4.2.b	1.4.1.a 1.4.2.b.	1.4.1.a 1.4.2.b.	1.4.1.a 1.4.2.b. 1.4.2.c.	1.4.1.a 1.4.2.b.	1.4.1.a 1.4.2.b.
	1.5 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	1.5.1.a 1.5.1.e. 1.5.1.f. 1.5.1.g. 1.5.2.a. 1.5.2.b.	1.5.1.a 1.5.1.b. 1.5.1.e. 1.5.1.f. 1.5.1.g. 1.5.2.a. 1.5.2.a. 1.5.2.b.	1.5.1.a 1.5.1.e. 1.5.1.f. 1.5.1.g. 1.5.2.a. 1.5.2.b.	1.5.1.a 1.5.1.e. 1.5.1.f. 1.5.1.g. 1.5.2.a. 1.5.2.b.	1.5.1.a 1.5.1.c. 1.5.1.d. 1.5.1.e. 1.5.1.c. 1.5.1.f. 1.5.1.g. 1.5.2.a. 1.5.2.b.	1.5.1.a 1.5.1.d. 1.5.1.e. 1.5.1.f. 1.5.1.g. 1.5.2.a. 1.5.2.b.
	1.6 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	1.6.1.a. 1.6.1.b	1.6.1.a. 1.6.1.b	1.6.1.a. 1.6.1.b	1.6.1.a. 1.6.1.b	1.6.1.a. 1.6.1.b	1.6.1.a. 1.6.1.b
1. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	2.1. Obtiene información del texto escrito.	2.1.1.a. 2.1.1.b.	2.1.1.a. 2.1.1.b.	2.1.1.a. 2.1.1.b. 2.1.1.c.	2.1.1.a. 2.1.1.b. 2.1.1.c.	2.1.1.a. 2.1.1.b. 2.1.1.c.	2.1.1.a. 2.1.1.b. 2.1.1.c.
	2.2. Infiere e interpreta información del texto escrito	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.2.a. 2.2.3.a. 2.2.3.b.	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.2.a. 2.2.3.a. 2.2.3.b.	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.2.a. 2.2.3.a. 2.2.3.b.	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.2.a. 2.2.3.a. 2.2.3.b.	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.2.a. 2.2.3.a. 2.2.3.b.	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.2.a. 2.2.3.a. 2.2.3.b.
	2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	2.3.1.a.	2.3.1.a	2.3.1.a. 2.3.1.b.	2.3.1.a. 2.3.1.b.	2.3.1.a. 2.3.1.b.	2.3.1.a. 2.3.1.b.
1. Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa	3.1.1.a. 3.1.1.b.	3.1.1.a. 3.1.1.b.	3.1.1.a. 3.1.1.b.	3.1.1.a. 3.1.1.b.	3.1.1.a. 3.1.1.b.	3.1.1.a. 3.1.1.b.

	3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	3.2.1.a. 3.2.1.b. 3.2.1.c. 3.2.1.d. 3.2.1.e. 3.2.1.f. 3.2.1.g. 3.2.1.s. 3.2.1.t. 3.2.1.u. 3.2.1.v. 3.2.1.w.	3.2.1.a. 3.2.1.b. 3.2.1.c. 3.2.1.d. 3.2.1.x.	3.2.1.a. 3.2.1.b. 3.2.1.c. 3.2.1.d. 3.2.1.h. 3.2.1.y.	3.2.1.a. 3.2.1.b. 3.2.1.c. 3.2.1.d. 3.2.1.i. 3.2.1.j. 3.2.1.aa. 3.2.1.bb. 3.2.1.cc. 3.2.1.dd. 3.2.1.ee	3.2.1.a. 3.2.1.b. 3.2.1.c. 3.2.1.d. 3.2.1.k. 3.2.1.l. 3.2.1.m. 3.2.1.n. 3.2.1.ff. 3.2.1.gg. 3.2.1.hh. 3.2.1.ii. 3.2.1.jj.	3.2.1.a. 3.2.1.b. 3.2.1.c. 3.2.1.d. 3.2.1.ñ 3.2.1.o. 3.2.1.p. 3.2.1.q. 3.2.1.r. 3.2.1.kk 3.2.1.ll 3.2.1.mm 3.2.1.nn 3.2.1.ññ.
	3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	3.3.1.a. 3.3.1.b. 3.3.1.j. 3.3.1.k. 3.3.1.l.	3.3.1.a. 3.3.1.c. 3.3.1.d. 3.3.1.e.	3.3.1.a. 3.3.1.f 3.3.1.m. 3.3.1.n.	3.3.1.a. 3.3.1.m. 3.3.1.n. 3.3.1.i. 3.3.1.ñ 3.3.1.o.	3.3.1.a. 3.3.1.g. 3.3.1.h. 3.3.1.i. 3.3.1.ñ 3.3.1.o.	3.3.1.a. 3.3.1.p. 3.3.1.q.
	3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	3.4.1.a. 3.4.1.b. 3.4.1.c. 3.4.1.d. 3.4.1.e.	3.4.1.a. 3.4.1.b. 3.4.1.c.	3.4.1.a. 3.4.1.b. 3.4.1.c.	3.4.1.a. 3.4.1.b. 3.4.1.c. 3.4.1.f. 3.4.1.g.	3.4.1.a. 3.4.1.b. 3.4.1.c. 3.4.1.h. 3.4.1.i.	3.4.1.a. 3.4.1.b. 3.4.1.c. 3.4.1.j. 3.4.1.k.

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. PERFIL DE EGRESO:

- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. • Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga al explorar objetos o fenómenos al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. • Comprende y usa conocimientos 	1.-Hace preguntas que relacionan las características de los objetos, hechos o fenómenos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas, comparándolos con otros objetos, hechos o fenómenos.	1.2. Plantea posibles respuestas sobre las características que presenta el sistema circulatorio, comparándolos con otros objetos, hechos o fenómenos.
			2.- Propone acciones para buscar información y las organiza en una secuencia de pasos para llevarlas a cabo, selecciona los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta.	1.3. Hace preguntas que relacionan al ciclo de vida de los animales que observa en su entorno, plantea posibles respuestas, comparándolos con otros animales de su comunidad.
				2.1. Propone acciones para buscar información sobre el cuerpo humano y las organiza en una secuencia de pasos para recoger datos y responder a la pregunta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos y los seres que habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida. • Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución. Representa una, incluyendo las partes a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución 	<p>sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. • Delimita una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida alternativas de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica. 	<p>3.- Obtiene datos, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales y herramientas seleccionadas y los registra en organizadores o los representa en dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.</p> <p>4.- Compara y establece si hay diferencia entre su posible respuesta con los datos o información obtenida en su observación o experimentación y elabora sus conclusiones.</p> <p>5.-Comunica al describir los logros y dificultades que tuvo, los resultados y lo aprendido en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.</p> <p>6.-Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes externas de los seres vivos con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.-Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias entre las semejanzas externas de los progenitores y sus</p>	<p>2.2. Observar objetos, hechos o fenómenos, para buscar información sobre los dientes, recoge datos y responde a la pregunta.</p> <p>2.3. Selecciona los materiales que necesitará para explorar, observar y recoger datos sobre los alimentos, luego responde a la pregunta.</p> <p>3.1. Obtiene dato sobre el sistema digestivo, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales y herramientas seleccionadas y los representa en dibujos.</p> <p>3.2. Registra en organizadores o los representa en dibujos las partes de la planta.</p> <p>4.1. Compara y establece si hay diferencia entre su posible respuesta con la información obtenida sobre el sistema muscular luego elabora sus conclusiones.</p> <p>4.2. Compara y establece si hay diferencia entre su posible respuesta con los datos o información obtenida sobre el ecosistema en su observación o experimentación y elabora sus conclusiones.</p>
--	--	---	--	--

	<p>tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>		<p>descendientes durante el desarrollo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.-Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que experimentan los objetos con la luz, calor o movimiento que actúa sobre ellos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño relaciona el hecho de que el chocolate que estaba en su bolsillo, se derritió por acción del calor.</p> <p>9.-Describe, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que sufren los objetos de acuerdo a sus características y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe en base a las características de los materiales, porque con el mismo golpe un vaso de vidrio se rompe mientras que un vaso de cartón solo se deforma.</p> <p>10.-Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las</p>	<p>5.1. Comunica al describir los logros y dificultades que tuvo, los resultados y lo aprendido en la indagación sobre las articulaciones lo realizada de a través de dibujos.</p> <p>6.1. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes externas de los sentidos, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>6.2. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes del sistema óseo, con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>6.3. Establece relaciones en base a sus experiencias acerca de los órganos que conforman el sistema respiratorio y la importancia que tiene en nuestra vida aplicando estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.1. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que experimentan los objetos por la energía que actúa sobre ellos y</p>
--	--	--	---	---

			<p>características de los seres vivos con su hábitat y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño da razón de que las papas nativas desarrollan sus tallos al ras del suelo como una forma de protegerse de los fuertes viento.</p> <p>11.-Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el ciclo día-noche es causado por la rotación de la Tierra y que la Tierra está formada por masas de agua, aire y material sólido y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>12.-Describe, en base a sus observaciones y experiencias, el suelo como fuente esencial de nutrientes para muchos seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>13.-Explica que hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Por ejemplo: el niño</p>	<p>aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.1. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que sufre la materia de acuerdo a sus propiedades y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.1. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características que presentan las plantas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.2. Establece relaciones, en base a sus observaciones sobre la clasificación de las plantas según su medio y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.3. Establece relaciones, en base a sus observaciones sobre la clasificación de las plantas según su utilidad y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.4. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características según su</p>
--	--	--	--	---

			<p>explica que el batán ayuda a convertir los granos de maíz o de trigo en harina, permitiendo el uso de estos productos en su vida familiar.</p> <p>14.-Describe un problema personal o de su entorno y las posibles causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos o practicas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</p> <p>15.-Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describe sus partes, secuencia de pasos para su implementación y selecciona los materiales según las características físicas.</p> <p>16.-Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y explica los cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida no convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus</p>	<p>alimentación y desplazamiento de los animales, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.5. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características de los animales con su hábitat y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.1. Explica, en base a sus observaciones y experiencias, las características del agua y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.2. Explica, en base a sus observaciones y experiencias, las características del aire y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>12.1. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, componentes del ecosistema y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>12.2. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, los tipos de ecosistema y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
--	--	--	---	--

			<p>funciones, cumpliendo normas de seguridad.</p> <p>17.-Describe cómo construyo su solución tecnológica, su uso, beneficios, funcionamiento, en relación a los requerimientos y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, las dificultades que tuvo y propone mejoras. Por ejemplo: el estudiante menciona que al instrumento musical que construyó le cambiaría las pitas para que suene más fuerte</p>	<p>12.3. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, el suelo como fuente esencial de nutrientes para muchos seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>14.1. Describe un problema sobre el cuidado de nuestro cuerpo y las posibles causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos.</p> <p>14.2. Describe las enfermedades que afectan al sistema respiratorio, las posibles causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos.</p> <p>15.1. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos sobre el cuidado de los animales, selecciona los materiales según las características físicas.</p>
--	--	--	--	--

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
------	----------------------------------	------------------------	----------	----------------	----------

		VALORES			
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>Enfoque de derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque ambiental.</p> <p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Gratitud</p>	<p>Del 04/03 al 19/04/ 2021</p>	<p>1.-LOS SENTIDOS: Importancia</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición <p>Estructura externa y funciones de cada sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vista - Audición Olfato - Gusto Tacto Cuidados generales de los sentidos. <p>2.-EL CUERPO HUMANO * Partes del cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cabeza (partes) Tronco (partes) Extremidades: Superiores e inferiores (partes) <p>3- SISTEMA ÓSEO</p> <ul style="list-style-type: none"> Características principales de los huesos, funciones e importancia sistema óseo. Principales huesos y su función: <ul style="list-style-type: none"> Cráneo Costillas Columna vertebral Húmero Fémur Rótula Esternón Mandíbula Principales articulaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de caja sensorial de los sentidos.

	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>Enfoque de derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque ambiental.</p> <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>	<p>Del 12/04 al 14/05</p>	<p>1. -SISTEMA MUSCULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y ubicación de los principales músculos: <ul style="list-style-type: none"> • Pectorales • Bíceps • Glúteos • Gemelos <p>LA LOCOMOCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidad. <p>CUIDADOS DEL SISTEMA LOCOMOTOR</p> <p>2. -SISTEMA DIGESTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición, órganos principales (boca, faringe, esófago, estómago, intestino, recto y ano) y sus funciones básicas. • Proceso de digestión. • Enfermedades dl sistema digestivos: (El estreñimiento: Definición y síntomas) • Cuidado de nuestro sistema digestivo. <p>3. -DIENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases y funciones. <ul style="list-style-type: none"> • Caninos • Incisivos • Molares • Premolar • Proceso de dentición. Cuidados y enfermedades (caries) <p>ACTIVIDADES FINALES Y/O REPASO</p>	<p>Elaboran el sistema óseo usando material reciclado</p>
<p>II</p>	<p>UNIDAD 3</p>	<p>Enfoque de derechos</p>	<p>Del 24/05 al</p>	<p>1.-LOS ALIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación por su función: Reguladores, constructores y energéticos. 	

<p>"Compartiendo con papá , fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>Enfoque de igualdad de género</p> <p>Enfoque intercultural</p> <p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Identidad nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>18/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lonchera saludable. <p>2. -SISTEMA RESPIRATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición y principales órganos (fosas nasales, tráquea, bronquios y pulmones) • Proceso de la respiración. • Enfermedades que afectan al sistema respiratorio(influenza : Formas de contagio) <p>Cuidados del sistema respiratorio.</p> <p>3. -SISTEMA CIRCULATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición y función. • Estructura del sistema circulatorio. <ul style="list-style-type: none"> • La sangre: características. • El corazón • Los vasos sanguíneos.(venas y arterias) 	<p>Elaboración de un mandil del sistema respiratorio</p>
<p>UNIDAD 4</p> <p>"Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>Enfoque de derechos</p> <p>Enfoque de igualdad de género</p> <p>Enfoque intercultural</p> <p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Identidad nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>Del 21/06 al 23/07</p>	<p>1. -LAS PLANTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición y características generales. • Ciclo de vida (Nace, crece, se reproduce y muere) <p>-Partes de la planta: Función</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raíz • Tallo • Fruto • Hoja • Flor <p>2. - Clasificación por el medio en el que viven:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terrestres • Acuáticas • Aéreas(epífitas) <p>3. - Clasificación según su utilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ornamentales • Industriales • Medicinales 	<p>Elaboración de una infografía del crecimiento de una planta.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> Alimenticias 	
				<p>ACTIVIDADES FINALES Y/O REPASO</p>	
III	<p>UNIDAD 5</p> <p>“Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades”</p>	<p>Enfoque de derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque búsqueda de la excelencia.</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 09/08 al 08/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Alimenticias <p>ACTIVIDADES FINALES Y/O REPASO</p> <p>1. -LOS ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Ciclo de vida. <p>Clasificación según su alimentación: Animales carnívoros, omnívoros y herbívoros.</p> <p>2. -CLASIFICACIÓN SEGÚN SU DESPLAZAMIENTO.</p> <p>3. - CLASIFICACIÓN SEGÚN EL HÁBITAT: Terrestres, acuáticos y aéreos.</p> <p>4. -ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN EN PERÚ (cocodrilo de Tumbes, pingüino de Humboldt y zambullidor de Junín)</p> <p>* Cuidados de animales domésticos hy silvestres (Ley de protección y bienestar animal).</p> <p>5. -ECOSISTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición Componentes: <ul style="list-style-type: none"> Bióticos Abióticos. Tipos de ecosistema. <p>ACTIVIDADES FINALES Y/O REPASO</p>	<p>Elaboración de lapbook sobre los animales según su desplazamiento</p>
IV	<p>UNIDAD 6</p>	<p>Enfoque de derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p>		<p>1. -EL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición Características: <ul style="list-style-type: none"> Incoloro Inodora Insípida Los estados físicos: <ul style="list-style-type: none"> Sólido 	

	<p>"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad "</p>	<p>Enfoque orientación al bien común</p> <p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18/10 al 10/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Líquido • gaseoso. • Ciclo del agua: breve descripción • Utilidad del agua Contaminación del agua. <p>2.-EL AIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición, características. • Utilidad: El viento. • Contaminación del aire. • Cuidados del aire. <p>3.-EL SUELO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Componentes: orgánicos e inorgánicos • Tipos del suelo: <ul style="list-style-type: none"> • Arenoso • Arcilloso • Orgánico • Rocoso. • Utilidad del suelo. • Contaminación de suelo. <p>4.-MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Estados • Propiedades • Características <p>6.- ENERGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • El sol como fuente de energía. 	<p>Elaboramos un afiche sobre el cuidado del agua.</p>
--	---	--	---------------------------	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
<p>1.- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p> <p>2.-Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo conocimientos.</p> <p>3.- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	1.1	6.2	2.3	10.1	1.3	11.1
		6.1	5.1	6.3	3.2	10.4	11.2
		2.1	4.1	14.2	10.2	10.5	12.3
		14.1	3.1	2.2	10.3	15.1	9.1
				1.2		4.2	5.2

	<ul style="list-style-type: none"> • Delimita una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida alternativas de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica 					12.1	8.1
						12.2	13.1

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

I. PERFIL DE EGRESO

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
-------------	----------	-------------	------------	-----------------------

<p>1. Construye su identidad</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docentes, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niño o niña y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ella cuando las necesita.</p>	<p>1.1 Se valora a sí mismo.</p>	<p>1.1.2 Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.</p> <p>1.1.2. Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</p>	<p>1.1.1.a. Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo.</p> <p>1.1.1.b. Practica hábitos para conservar su salud y así evitar enfermedades.</p> <p>1.1.1.c. Realiza acontecimientos importantes que van ocurriendo a lo largo de su vida; mostrando autonomía y asumiendo retos.</p> <p>1.1.2.a Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia.</p>
----------------------------------	--	----------------------------------	--	--

1. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	2.1 Interactúa con todas las personas.	2.1.1. Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.	2.1.1.a. Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. 2.1.1.b. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.
		1. Construye normas y asume acuerdos y leyes.	2.2.1 Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.	2.1.2.a. Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región y las comparte.
		2.5 Participa acciones que promueven el bienestar común.	2.5.1. Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas	2.2.1.a. Participa en la elaboración de acuerdos y normas para una mejor convivencia en el cual reflejen el buen trato entre compañeros y los cumple. 2.5.1.a. Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando las obligaciones que se deben cumplir durante la convivencia

			orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.	diaria en el aula, familia y comunidad. 2.5.1.b. Propone y participa en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y bienestar de su comunidad; asimismo el respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.
1. Construye interpretaciones históricas	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios.</p> <p>Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuente, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana.</p> <p>Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempos cortos e identifica acciones simultaneas.</p>	3.1 Interpreta críticamente fuentes diversas.	3.1.1. Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.	<p>3.1.1.a. Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana.</p> <p>3.1.1.b. Reconoce que la información de imágenes y objetos antiguos les brindan mayor información sobre la historia de su comunidad.</p>
		3.3 Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	3.3.1. Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	3.3.1.a. Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.

<p>1. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales del espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.</p>	<p>1. Comprende relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>	<p>4.1.1. Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y Mar).</p>	<p>4.1.1.a. Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio del Perú.</p>
		<p>1. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>4.2.1. Representa su espacio cotidiano de diferentes maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc) utilizando puntos de referencia.</p>	<p>4.2.1.a. Representa su espacio cotidiano de diferentes maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc), utilizando puntos de referencia.</p>
		<p>1. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>i. Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes, desastres y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.</p>	<p>. Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes, desastres y actuar en emergencias, en su aula y hogar.</p>
<p>1. Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus</p>	<p>1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p>	<p>5.1.1. Explica que los recursos que se consumen en su hogar e Institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.</p>	<p>5.1.1.a. Explica que los recursos que se consumen en su hogar e Institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad.</p>

	necesidades y que contribuyen a su bienestar.			5.1.1.b. Identifica acciones que le permiten poner en práctica el ahorro en su hogar.
--	---	--	--	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>Enfoque de Derechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. Enfoque de igualdad de género. <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>	<p>Del 04/03 al 09/04</p>	<p>-Normas de convivencia -Me identifico como niño o niña y practico hábitos de higiene.</p> <p>La familia: -Definición -Tipos: nuclear, extensa y monoparental</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de carteles con las normas de convivencia establecidas en el aula.
	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque ambiental. 	<p>Del 12/04 al 14/05</p>	<p>-El ahorro familiar, importancia y beneficios</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de material para exposición de señales de tránsito.

	Se charla sobre "Loncheras nutritivas".	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad		-El gasto familiar: servicios básicos -Diferencia entre gasto y ahorro. - Mi comunidad: Instituciones y servidores - Seguridad vial Señales de tránsito-significado. -Actividades finales y/o repaso	
II	UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque de Derechos. Enfoque intercultural. Gracitud Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo	Del 24/05 al 18/06	Tengo buenas actitudes: -Palabras mágicas Geografía y movimientos de la Tierra Definición e importancia de la Geografía Movimientos de Rotación y Traslación Sistema Planetario Solar -Planetas interiores y exteriores.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una infografía sobre los movimientos de la tierra
	UNIDAD 4 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicando la solidaridad"	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque intercultural. Identidad Nacional Patriotismo	Del 22/06 al 23/07	Fenómenos naturales - Defensa Civil América del Sur: Ubicación y países El Perú: División política	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un cartel sobre las regiones naturales del Perú.

				<p>Regiones Naturales del Perú: Mar Peruano Costa Sierra Selva</p> <p>-Actividades finales y/o repaso</p>	
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de Derechos. • Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. • Enfoque de igualdad de género. • Enfoque búsqueda de la excelencia. <p>Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>	<p>Del 09/08 al 08/10</p>	<p>Historia del Perú: Etapas: prehispánica, colonial y republicana Cultura Chavín: Ubicación Descubridor Escultura (características más resaltantes)</p> <p>Cultura Paracas: Ubicación Descubridor Manifestaciones culturales: textilería y medicina</p> <p>Cultura Nazca: Ubicación Descubridor Líneas de Nazca</p> <p>Cultura Mochica: Ubicación Descubridor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un afiche sobre las etapas del Imperio Incaico

				Cerámica	
				-Actividades finales y/o repaso	
IV	UNIDAD 6 Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad.	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de Derechos. • Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. • Enfoque de igualdad de género. • Enfoque Orientación al bien común. <p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	Del 18/10 al 10/12	<p>El Imperio de los Incas Capital Dios principal Idioma Subdivisión en 4 suyos: Chinchaysuyo, Collasuyo, Antisuyo y Continsuyo Algunos gobernantes Incas</p> <p>Organización Social del Imperio Incaico El Inca La Nobleza: nobleza de sangre y nobleza de privilegio El Pueblo: hatunrunas, mitimaes y yanaconas.</p> <p>Religión en el Tahuantinsuyo Dioses incas: Wiracocha, Inti, Quilla, Illapa, Pachamama.</p> <p>Orgullosos de ser peruanos I (manifestaciones culturales) Costa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danzas • Platos típicos • Lugares turísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un organizador gráfico sobre las manifestaciones culturales de la región Selva del Perú.

				Orgullosos de ser peruanos II (manifestaciones culturales) Sierra y Selva: • Danzas • Platos típicos • Lugares turísticos -Actividades finales y/o repaso	
--	--	--	--	---	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad.	1. Se valora a sí mismo.	1.1.1 1.1.2					
1. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.			2.1.1		2.1.1	2.1.1 2.1.2
	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	2.2.1					
	Participa en acciones que promueven el bienestar común.		2.5.1				
1. Construye interpretaciones históricas.	1. Interpreta críticamente fuentes diversas.					3.1.1	
	3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.					3.3.1	3.3.1
1. Gestiona responsablemente en el espacio y el ambiente.	1. Comprende relaciones entre los elementos naturales y sociales.						

					4.1.1		
	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.			4.2.1	4.2.1		
	3 Genera acciones para conservar el ambiente local y global.				4.3.1		
1. Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.		5.1.1				

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de	Comprende su cuerpo	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. Se orienta en el espacio y tiempo con relación asimismo y a otros	Explora su cuerpo Realiza movimientos adecuados Ejecuta adecuada coordinación DESARROLLANDO: Habilidades motoras I.

	<p>referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<p>puntos de referencia, reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</p> <p>Utiliza su cuerpo y movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y músicas, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</p>	<p>Habilidades motoras básicas habituales II.</p> <p>Habilidades motoras básicas no habituales III.</p> <p>Habilidades motoras básicas IV.</p> <p>Lateralidad.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Coordinación específica.</p> <p>Equilibrio estático.</p>
<p>2. Asume una vida saludable</p>	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de</p>	<p>Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.</p> <p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y</p>	<p>3. Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración que aparece en el organismo al practicar actividades lúdicas.</p> <p>4. Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que</p>	<p>Equilibrio dinámico.</p> <p>Saltos con desplazamiento.</p> <p>Futsal</p> <p>Familiarización con el balón.</p> <p>Futsal</p> <p>Coord. Óculo - podal.</p> <p>Futsal</p>

	<p>activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>	<p>las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>	<p>forma parte de su dieta personal y familiar y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana que le permiten mayor seguridad</p> <p>5. Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</p> <p>6. Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del auto cuidado para prevenir enfermedades.</p>	<p>Pases.</p> <p>Futsal Orientación especial.</p> <p>Futsal Circuito</p> <p>Gimnasia posturas básicas: Estático.</p> <p>Gimnasia posturas básicas con movimiento.</p> <p>Gimnasia movimientos articulares y elongaciones.</p> <p>Gimnasia Activación neuromuscular.</p>
<p>3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego.</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<p>7. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</p> <p>8. Muestra una actitud de respeto en la práctica de</p>	<p>Gimnasia Secuencia de movimientos y activación neuromuscular.</p>

	<p>Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas</p>		<p>actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodosos acepta la participación de todo sus compañeros.</p> <p>9. compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctono, etc.) y adecua las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</p>	
--	---	--	---	--

II. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	Duración	Campo Temático	Competencia	Capacidades	Desempeños Precisos
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>“Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque de derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Gratitud</p>	<p>Del 04 de Marzo al 14 de Mayo.</p>	<p>Habilidades motoras I.</p> <p>Habilidades motoras básicas habituales II.</p> <p>Habilidades motoras básicas no habituales III.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Comprende su cuerpo</p> <p>Se expresa corporalmente</p> <p>Comprende las relaciones entre actividad física,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora su cuerpo Realiza movimientos adecuados
	<p>UNIDAD 2</p>							

	<p>"Valoramos a mama demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de igualdad de género. • Enfoque ambiental 			<p>Habilidades motoras básicas IV.</p> <p>Lateralidad.</p>	<p>Asume una vida saludable</p>	<p>alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta adecuada coordinación
II	<p>UNIDAD 3</p> <p>"Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de derechos. • Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 24 de Mayo al 23 de Julio.</p>	<p>Esquema corporal.</p> <p>Coordinación específica.</p> <p>Equilibrio estático.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora su cuerpo
	<p>UNIDAD 4</p> <p>"Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de igualdad de género. • Enfoque ambiental 	<p>Gratitud</p>		<p>Equilibrio dinámico.</p> <p>Saltos con desplazamiento.</p>	<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos adecuados • Ejecuta adecuada coordinación
III	<p>UNIDAD 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de derechos. • Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p>	<p>Del 09 de Agosto al 07 de Setiembre.</p>	<p>Futsal Familiarización con el balón.</p> <p>Futsal Coord. Óculo - podal.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora su cuerpo

	<p>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de igualdad de género. • Enfoque búsqueda de la excelencia. 	<p>Justicia</p>		<p>Futsal Pases.</p> <p>Futsal Orientación especial.</p> <p>Futsal Circuito.</p>	<p>Asume una vida saludable.</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos adecuados <p>-Ejecuta adecuada coordinación</p>
V	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de Derechos. • Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. • Enfoque de igualdad de género. • Enfoque orientación al bien común. 	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre.</p>	<p>Gimnasia posturas básicas: Estático.</p> <p>Gimnasia posturas básicas con movimiento.</p> <p>Gimnasia movimientos articulares y elongaciones.</p> <p>Gimnasia Activación neuromuscular.</p> <p>Gimnasia Secuencia de movimientos y</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora su cuerpo • Realiza movimientos adecuados <p>- Ejecuta adecuada coordinación</p>

					activación neuromuscular.			
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

ÁREA: RELIGIÓN

I. PERFIL DE EGRESO

- El estudiante de segundo grado de primaria descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor de Jesús en la semana santa.
- Puede describir la presencia de Dios en la historia de la salvación (pueblo de Dios) y el rol de cada hombre y mujer llamados por Dios.
- Describe la respuesta del hombre al llamado de Dios: Historias y cualidades de Moisés, Josué, los jueces, los reyes y las mujeres del antiguo testamento.
- Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.
- Fomenta su fe en la oración y respeta las distintas confesiones religiosas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el plan de la salvación y la relación que El establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el otro respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las	1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente	1. Conoce a Dios en diversas manifestaciones y asume su identidad religiosa.	1.1.1. Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno 1.1.2. Descubre algunos relatos de la tradición de la Iglesia Católica. 1.1.3 Descubre el significado de los principales relatos de la tradición de la Iglesia.

	consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.			1.1.4. Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones por medio de oraciones aprendidas de las primeras comunidades cristianas.
		1. Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	1.2.2. Cultiva las costumbres religiosas de su realidad y las valora dándoles la importancia debida.	1.2.1. Conoce su entorno religioso y descubre su significado. 1.2.2. Descubre las principales manifestaciones de la tradición católica de nuestro país. 1.2.3. Manifiesta su fe comprendiendo el significado de sus signos y demostrándolos de forma respetuosa.
1. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno	2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	2.1.1. Transforma su entorno a partir de la aplicación de las virtudes desarrolladas en los temas en los que el alumno siente la presencia de Dios en sus vidas	2.2.1. Conoce las virtudes promovidas por la fe católica. 2.2.2. Mediante acciones concretas pone en práctica la fe descubierta en el desarrollo del curso. 2.2.3. Manifiesta la fe que profesa mediante acciones concretas que transforman su entorno.

	más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	2.2.2 Actúa de forma coherente de los principios propuestos por la fe que profesa y según los principios de su conciencia moral en las decisiones que va tomar en su quehacer diario.	2.2.3. Manifiesta la fe que profesa mediante acciones concretas que transforman su entorno.2.2.2. Se hace consiente de las decisiones que toma y como afectan su entorno. 2.2.3. Se plantea retos concretos para el mejoramiento de su conducta en el ámbito familiar y comunitario.
--	--	--	---	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	Enfoques transversales valores	Duración	Campo Temático	Producto
I	UNIDAD N° 1 "Somos buenos hijos de Dios cuando nos alejamos del pecado"	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud	Del 04 de marzo al 14 de mayo	1. Dios crea el mundo. 2. Escuchamos a Dios 3. La pascua de resurrección 4. El pecado de Adán y Eva 5. Somos buenos hijos de Dios 6. La historia de Caín y Abel	Crucifijo de la semana santa

II	UNIDAD 2 "La fe de los primeros hombres llamados por Dios, son nuestra fuerza ahora"	Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo	Del 24 de mayo al 23 de julio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Somos felices porque Dios nos perdona. 2. La Fe de Abraham 3. Jacob y José 4. Hacemos un pacto de amistad con Dios. 5. La historia de Moisés 6. Moisés y la liberación 	Cuadro mosaico de san José
III	UNIDAD 3 "Dios ama a sus pueblo ayer, hoy y siempre."	Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia	El 09 de agosto al 07 de octubre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplimos con los mandamientos de Dios 2. Josué, el elegido 3. Los jueces 4. Los reyes 5. El rol de la mujer en la Biblia 6. Los profetas 	Cartel al Señor de los Milagros
IV	UNIDAD 4 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres religiosas y practicamos la solidaridad"	Generosidad Solidaridad	Del 18 de octubre al 10 de diciembre	<ol style="list-style-type: none"> 1. El señor de los Milagros 2. Somos agradecidos con Dios 3. Anunciación del Nacimiento de Juan el Bautista 4. María dice sí a Dios 5. El niño Jesús ha nacido 	Retablo navideño

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4

<p>1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.</p>	<p>1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>1.1.1. Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos 1.2.2. Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones y asume cambio para imitar a Jesús.</p>	<p>1.1.1. Identifica los principales hechos de la historia de la salvación. 1.2.2. Explica los principales hechos de la historia de la salvación.</p>	<p>1.1.1. Reconoce los principales hechos de la historia de la salvación: jueces - reyes. 1.2.2. Explica los principales hechos de la historia de la salvación: la importancia e la mujer en la Biblia.</p>	<p>1.2.1 Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</p>
<p>1. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>2.1.1 Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. 2.2.2 Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</p>	<p>2.2.1. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. 2.2.2 Expresa el amor de Dios con diferentes acciones.</p>	<p>2.1.3 Valora la presencia de María en su vida como parte importante de la historia de la salvación.</p>	<p>2.1.2 Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. 2.2.2 Expresa su fe en la actividad institucional del Señor de los Milagros.</p>

ÁREA: ARTE Y CULTURA

I. PERFILES DE EGRESO:

Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	<p>Percibe manifestaciones artístico culturales</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. <p>III. Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa.</p> <p>IV. Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias.</p>	<p>Explora e improvisa los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artísticas que ha elaborado.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p>
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos,	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que 	Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra

	<p>observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su Imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>	<p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. • Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado. 	<p>en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Mantiene conversaciones y hace registros sobre las manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Explora e improvisa los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado. Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artísticas que ha elaborado.</p>
--	---	-----------------------------------	---	--

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	Duración	Tema	Desempeños Precisados
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"	<ul style="list-style-type: none"> De derechos. Inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p>	(Del 04 de marzo al 09 de abril)	MANUALIDADES	<p>Explora e improvisa los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artísticas que ha elaborado.</p>
	UNIDAD N° 2 "Valoramos a mamá demostrando nuestro amor y respeto"	<ul style="list-style-type: none"> De igualdad de género. 	<p>Responsabilidad</p> <p>Gratitud</p>	(Del 12 de abril al 14 de mayo)		
II	UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"	<ul style="list-style-type: none"> De Derechos. De igualdad de género. 	<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	(Del 24 de mayo al 18 de junio)	MANUALIDADES	<p>Explora e improvisa los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artísticas que ha elaborado.</p>
	UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".	<ul style="list-style-type: none"> Intercultural. 	<p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>	(Del 21 de junio al 23 de julio)		
III	UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis"	<ul style="list-style-type: none"> De Derechos. Inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p>	(Del 09 de agosto al 07 de octubre)	EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL	Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas

	talentos y habilidades””	<ul style="list-style-type: none"> • De igualdad de género. • Ambiental. • Búsqueda de la excelencia. 	<p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>			<p>manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos.</p> <p>Mantiene conversaciones y hace registros sobre las manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias.</p> <p>Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y técnicas multidisciplinares utilizadas, para expresarlas y representarlas mediante movimientos corporales en diferentes sonidos acústicos o canciones.</p>
IV	<p>UNIDAD 6</p> <p>“Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De Derechos. • Inclusivo, de atención a la diversidad. • De igualdad de género. • Ambiental. • Búsqueda de la excelencia. • Orientación al bien común. 	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	(Del 18 de octubre al 10 de diciembre.)	<p>DIBUJO LIBRE, COLOREADO Y CREACIONES</p>	<p>Explora e improvisa los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artísticas que ha elaborado.</p>

PROGRAMACIÓN ANUAL - 3° GRADO DE PRIMARIA

ÁREA: MATEMÁTICA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aportan a su contexto:

- El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno.
- Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de las cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
-------------	----------	-------------	------------	-----------------------

<p>1. Resuelve problemas de cantidad</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte - todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Traduce cantidades de expresiones numéricas. ● Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ● Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. ● Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>1.1. Traduce una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir cantidades, combinar colecciones identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales; al plantear y resolver problemas.</p>	<p>1.1.1. Recopila datos a partir de material concreto y establece relaciones de comparar, agregar e igualar cantidades de hasta 4 cifras.</p> <p>1.1.2. Menciona los términos de una adición en distintas operaciones planteadas.</p> <p>1.1.3. Menciona los términos de una sustracción en distintas operaciones planteadas.</p> <p>1.1.4. Expresa la multiplicación como una adición repetida de números a partir de material concreto identificando sus términos.</p> <p>1.1.5. Traduce situaciones problemáticas y las soluciona usando la multiplicación vertical por una cifra.</p> <p>1.1.6. Traduce situaciones problemáticas y las soluciona usando la multiplicación vertical por una cifra y dos cifras en el multiplicador.</p> <p>1.1.7. Propone problemas de la vida cotidiana que se relacionen con acciones de multiplicación.</p> <p>1.1.8. Traduce y representa la noción de una fracción como parte de la unidad.</p> <p>1.1.9. Traduce y representa gráficamente fracciones propias.</p> <p>Raz. Matemático</p> <p>1.1.10. Traduce estrategias y procedimientos de cálculo mental para resolver sucesiones numéricas de multiplicación (x2, x3, x4, x5)</p>
---	---	---	--	---

	<p>mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>		<p>1.2. Expresa su comprensión de la centena como unidad superior, del valor de posición de un dígito en números de tres cifras y los representa mediante equivalencias, de la comparación de cantidades; de los números pares e impares; así como de la propiedad conmutativa de la adición, del significado de la multiplicación y división, y de la relación inversa entre operaciones. Para esto usa diversas representaciones y lenguaje matemático.</p>	<p>1.2.1. Establece relaciones entre datos y las transforma en expresiones numéricas de 4 cifras y los ubica en el tablero de valor posicional.</p> <p>1.2.2. Expresa con diversas representaciones para componer y descomponer números naturales de 4 cifras.</p> <p>1.2.3. Expresa conocimiento de números de 4 cifras a través de la lectura y escritura de los mismos.</p> <p>1.2.4. Establece procedimientos para aproximar, comparar y ordenar números naturales de 4 cifras.</p> <p>1.2.5. Comunica a través del lenguaje numérico y verbal su conocimiento sobre las propiedades de la adición.</p> <p>1.2.6. Emplea estrategias heurísticas y de cálculo mental para hallar el antecesor y sucesor de un número dado.</p> <p>1.2.7. Emplea estrategias heurísticas y de cálculo mental para resolver operaciones de sustracción (con canje y sin canje) con números de hasta 4 cifras.</p> <p>1.2.8. Emplea estrategias heurísticas y de cálculo de sustracciones para solucionar problemas de su entorno.</p> <p>1.2.9. Expresa problemas que establezcan relaciones de comparar y quitar cantidades de 4 cifras.</p> <p>1.2.10. Interpreta situaciones problemáticas y las soluciona usando la multiplicación vertical por dos cifras.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.2.11. Interpreta y resuelve situaciones problemáticas aplicando las propiedades de la multiplicación.</p> <p>1.2.12. Expresa y resuelve problemas de la vida cotidiana que se relacionen con acciones de multiplicación.</p> <p>1.2.13. Identifica y aplica las propiedades de la multiplicación en diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>1.2.14. Interpreta y resuelve situaciones problemáticas y las soluciona usando la multiplicación vertical por una y dos cifras.</p> <p>1.2.15. Representa datos y los transforma en números de hasta 20 000 y los ubica en el tablero de valor posicional.</p> <p>1.2.16. Representa datos y los transforma en números de hasta 20 000 y los ubica en el tablero de valor posicional.</p> <p>1.2.17. Representa gráfica y simbólicamente el reparto de una cantidad de dos cifras.</p> <p>1.2.18. Interpreta situaciones problemáticas y las soluciona usando la división exacta por una cifra en el divisor.</p> <p>1.2.19. Interpreta y resuelve situaciones problemáticas usando la división exacta con una cifra.</p> <p>1.2.20. Expresa su conocimiento de fracciones propias a través de la lectura y escritura de los mismos.</p>
--	--	--	--	---

			<p>1.3. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como: descomposiciones aditivas y multiplicativas, multiplicación por 10, completar decenas o centenas y redondeos; así como el cálculo escrito y otros procedimientos. Mide la masa y el tiempo, usando unidades convencionales y no convencionales (kilogramo - horas exactas.</p>	<p>1.3.1 Emplea estrategias heurísticas para resolver problemas de comparación de números.</p> <p>1.3.2 Emplea procedimientos para ordenar números naturales de 4 cifras.</p> <p>1.3.3 Emplea estrategias para identificar números pares e impares de hasta 4 cifras.</p> <p>1.3.4 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo mental para resolver operaciones de adición (llevando y sin llevar) con números de hasta 4 cifras.</p> <p>1.3.5 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para resolver problemas de adición.</p> <p>1.3.6 Emplea estrategias y procedimientos para comprobar operaciones de sustracción.</p> <p>1.3.7 Emplea material concreto y establece relaciones de comparar y quitar cantidades de hasta 4 cifras.</p> <p>1.3.8 Emplea estrategias de cálculo escrito para hallar el doble, triple, cuádruple de un número.</p> <p>1.3.9 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para construir las tablas del 0 al 5.</p> <p>1.3.10 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para construir las tablas del 5 al 7 y resolver ejercicios de multiplicación vertical por una cifra.</p> <p>1.3.11 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo mental para resolver multiplicaciones de forma abreviada con decenas, centenas y millares exactos.</p>
--	--	--	---	--

				<p>1.3.12 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para hallar la mitad, tercia y cuarta en números de hasta tres cifras en situaciones problemáticas.</p> <p>1.3.13 Emplea estrategias heurísticas para comprobar divisiones exactas con una cifra en el divisor.</p> <p>1.3.14 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para resolver operaciones combinadas con y sin signos de agrupación.</p> <p>1.3.15 Interpreta situaciones problemáticas de fracciones y las soluciona con gráficos.</p> <p>1.3.16 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para hallar la adición y sustracción de fracciones homogéneas.</p> <p>1.3.17 Emplea estrategias para medir y realizar equivalencias de la masa (kilogramo, gramo).</p> <p>1.3.18 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para realizar conversiones de kilogramo a gramo y viceversa.</p> <p>1.3.19 Interpreta y resuelve situaciones problemáticas de unidades de masa utilizando conversiones.</p> <p>1.3.20 Emplea estrategias heurísticas para comparar fracciones homogéneas.</p> <p><u>Raz. Matemático</u></p> <p>1.3.21 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo donde asigna correctamente el valor de cada letra en adiciones y sustracciones.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.3.22 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo donde halla correctamente el valor de cada letra en multiplicaciones según las tablas trabajadas.</p> <p>1.3.23 Emplea estrategias y procedimientos de cálculo mental en sucesiones numéricas de adición y sustracción donde tenga como resultado tres cifras.</p> <p>1.3.24 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo donde asigna correctamente el valor de cada letra en pirámides numéricas adiciones y sustracciones.</p> <p>1.3.25 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo donde halla correctamente el valor de cada letra en pirámides numéricas de multiplicación según las tablas trabajadas.</p> <p>1.3.26 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo donde asigna correctamente el valor de cada símbolo en operadores matemáticos de adiciones, sustracciones y multiplicaciones.</p> <p>1.3.27 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo donde halla correctamente el valor de cada símbolo en operadores matemáticos de las cuatro operaciones.</p> <p>1.3.28 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo, realizando acciones de agregar, quitar o repetir cantidades para hallar la relación correcta en analogías gráficas y descubrir un valor oculto.</p>
			<p>1.4. Realiza afirmaciones sobre operaciones inversas</p>	<p>1.4.1 Realiza composición y descomposición de números naturales de 5 cifras (20 000).</p>

			<p>con números naturales y las relaciones que observa entre expresiones numéricas (Por ejemplo: $200 U = 20D = 2 C$) y entre las operaciones, las prueba con material concreto. Explica su proceso de resolución.</p>	<p>1.4.2 Reconoce a las fracciones homogéneas y heterogéneas según su denominador.</p> <p>1.4.3 Realiza interpretaciones de situaciones problemáticas con fracciones homogéneas y las soluciona usando la adición y sustracción.</p>
<p>2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. ● Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. ● Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. ● Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>2.1. Traduce equivalencias, regularidades y cambios de una magnitud con respecto al paso del tiempo; a igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones; a tablas o dibujos; o a patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o a patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras); al plantear y resolver problemas..</p>	<p>2.1.1. Establece una igualdad con valores conocidos, de forma concreta (monedas y billetes), gráfica y simbólica, con expresiones aditivas.</p> <p>2.1.2. Emplea estrategias heurísticas y de cálculo como la adición para encontrar equivalencias y mantener la igualdad en una ecuación.</p> <p>2.1.3. Expresa su comprensión de la equivalencia y de la igualdad describiendo el cambio de la magnitud del tiempo.</p> <p>2.1.4. Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para encontrar las equivalencias y mantener la igualdad de magnitudes de tiempo.</p> <p>2.1.5. Interpreta y resuelve situaciones problemáticas de magnitudes de tiempo.</p> <p>2.1.6. Expresa su comprensión de la equivalencia y de la igualdad usando un lenguaje algebraico.</p> <p>2.1.7. Utiliza estrategias heurísticas y estrategias de probabilidades para determinar el resultado de un suceso.</p>

	<p>con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>		<p>2.2. Expresa su comprensión de la equivalencia y de la igualdad, representa un patrón de distinta manera, y describe el cambio de una magnitud con respecto al tiempo. Para esto usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones. Por ejemplo: Representar el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</p>	<p>2.2.1. Expresa su conocimiento sobre los distintos billetes y monedas en circulación, empleando material concreto.</p> <p><u>Raz. Matemático</u></p> <p>2.2.2. Expresa la representación de conjuntos usando el Diagrama de Venn,</p> <p>2.2.3. Emplea material concreto para la construcción de conjuntos de manera gráfica y simbólica.</p> <p>2.2.4. Menciona los elementos de un conjunto, determinándolo por extensión y comprensión.</p> <p>2.2.5. Establece signos las relaciones de pertenencia y no pertenencia de los elementos de un conjunto.</p> <p>2.2.6. Construye conjuntos a partir de material concreto y los expresa de manera gráfica y simbólica.</p> <p>2.2.7. Clasifica los conjuntos según la cantidad de elementos que contiene.</p> <p>2.2.8. Expresa las clases de conjunto en distintas situaciones presentadas.</p> <p>2.2.9. Propone y usa estrategias de solución en ejercicios que establezcan relaciones de comparar y unir objetos de forma simbólica.</p>
--	--	--	---	---

			<p>2.3. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo como la descomposición aditiva y otras, para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones</p>	<p>2.3.1 Emplea estrategias de heurísticas y de cálculo para resolver problemas que implican el uso de monedas y billetes.</p> <p><u>Raz. Matemático</u></p> <p>2.3.2 Emplea estrategias y procedimientos para identificar las clases de conjunto en situaciones de contexto.</p> <p>2.3.3 Emplea estrategias heurísticas para unir y/o juntar objetos de distintos conjuntos con material concreto y/o simbólico.</p> <p>2.3.4 Emplea estrategias heurísticas para separar elementos comunes entre dos conjuntos, con material concreto y simbólico.</p> <p>2.3.5 Emplea estrategias heurísticas, siguiendo un modelo de solución para resolver ejercicios que establezcan operaciones entre conjuntos.</p> <p>2.3.6 Emplea estrategias heurísticas para traducir expresiones, organizar datos de forma gráfica vertical u horizontal y hallar una información oculta.</p> <p>2.3.7 Emplea estrategias heurísticas para determinar una secuencia de figuras y completarla siguiendo un patrón.</p>
			<p>2.4. Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y</p>	

			<p>cómo equiparar dos cantidades, lo que debe considerar para continuar o completar el patrón, las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón usando ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Por ejemplo: si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio.</p>	
<p>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<p>3.1. Modela características geométricas de los objetos del entorno, identificados en problemas; con formas bidimensionales y tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos) y sus elementos; así como datos de ubicación y recorridos de objetos, a cuadrículas y croquis.</p>	<p>3.1.1 Ubica en un gráfico distinto puntos y los expresa como pares ordenados. 3.1.2 Ubica en un gráfico distinto puntos y los expresa como pares ordenados. 3.1.3 Expresa la simetría de distintas figuras trazando el o los ejes. 3.1.4 Expresa a través de dibujos y símbolos su comprensión sobre algunas formas bidimensionales (polígonos) de la geometría, clasificándolos según su número de lados.</p> <p><u>Raz. Matemático</u></p> <p>3.1.5. Utiliza diferentes estrategias de conteo de polígonos de cuatro lados basados en la observación de gráficos determinados.</p>

<p>traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<p>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>3.2. Describe la comprensión de formas bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría) y tridimensionales; Traza y describe desplazamientos y posiciones. Para esto usa lenguaje geométrico, diferentes puntos de referencia y diversas representaciones concretas o gráficas.</p>	<p>3.2.1 Reconoce el círculo y la circunferencia e identifica sus elementos como el centro, radio y diámetro.</p> <p><u>Raz. Matemático</u></p> <p>3.2.2 Traza y describe desplazamientos y posiciones en el plano cartesiano utilizando diferentes puntos de referencia y diversas representaciones concretas y gráficas.</p>
		<p>3.3. Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Así mismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la</p>	<p>3.3.1 Expresa a través de dibujos y símbolos su comprensión sobre los elementos de la geometría.</p> <p>3.3.2 Emplea estrategias heurísticas para medir ángulos haciendo uso del transportador.</p> <p>3.3.3 Interpreta y resuelve situaciones problemáticas usando las operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división.</p> <p>3.3.4 Emplea la construcción de triángulos y los clasifica según la medida de sus lados y ángulos.</p>

			<p>longitud (centímetro, metro), contorno de una figura, superficie (unidades patrón) y capacidad (unidades arbitrarias) de los objetos; empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>	<p>3.3.5 Emplea estrategias para medir y convertir de manera exacta o aproximada la longitud (centímetro, metro) de diferentes objetos.</p> <p>3.3.6 Interpreta y resuelve situaciones problemáticas usando la medición y de diferentes objetos.</p> <p>3.3.7 Emplea estrategias para medir y convertir de manera exacta o aproximada la longitud (centímetro, metro) el contorno de un polígono.</p> <p>3.3.8 Interpreta y resuelve situaciones problemáticas de perímetros en polígonos.</p> <p>3.3.9 Emplea estrategias para calcular la medida de las áreas y convertir de manera exacta o aproximada la longitud (centímetro, metro) del triángulo, cuadrado y rectángulo.</p> <p>3.3.10 Interpreta y resuelve situaciones problemáticas usando la medición de áreas de diferentes objetos.</p> <p>3.3.11 Emplea la construcción de sólidos geométricos y los clasifica en poliedros y cuerpos de revolución según la medida de sus lados.</p> <p>3.3.12 Emplea dibujos y símbolos su comprensión sobre algunas formas tridimensionales (sólidos geométricos) de la geometría.</p> <p><u>Raz. Matemático</u></p>
--	--	--	--	--

				<p>3.3.17 Emplea estrategias para el conteo de segmentos colineales en diversas representaciones concretas y gráficas utilizando puntos de referencia en línea recta.</p> <p>3.3.18 Emplea diferentes estrategias para contar de segmentos no colineales diversas representaciones concretas y gráficas utilizando diferentes puntos de referencia.</p> <p>3.3.19 Emplea estrategias y procedimientos heurísticos, para contar polígonos de tres lados.</p>
			<p>3.4. Explica con ejemplos concretos o dibujos, algunas propiedades de las formas, su composición o descomposición; así como el proceso seguido (Por ejemplo: Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales).</p>	<p>3.4.1 Construye gráficos de barras horizontales y verticales a partir de información dada</p> <p>3.4.2 Construye distintos segmentos a partir de la unión de puntos en el plano cartesiano.</p> <p>3.4.3 Clasifica las clases de ángulo según su medida.</p> <p>3.4.4 Reconoce los elementos del sólido geométrico usando representaciones concretas o gráficas.</p> <p>3.4.5</p>
<p>4 Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representan datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de 	<p>4.1. Elabora pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10). Para esto clasifica datos</p>	<p>4.1.1. Elabora gráficos de barras horizontales y verticales a partir de información dada en tablas estadísticas.</p> <p>4.1.2. Construye gráficos de barras horizontales y verticales a partir de información dada</p> <p>4.1.3. Elabora gráficos de líneas y puntos a partir de información dada en tablas estadísticas.</p>

	<p>información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de</p>	<p>los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>cualitativos (por ejemplo: color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), relacionados con un tema de estudio.</p>	
			<p>4.2. Interpreta información contenida en tablas de frecuencia simples, gráficos de barras o pictogramas. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando nociones de seguro, posible e imposible..</p>	<p>4.2.1 Interpreta gráficos de barras y responde a preguntas sobre datos cualitativos y cuantitativos.</p> <p>4.2.2 Interpreta pictogramas propuestas empleando distintos símbolos y valores.</p> <p>4.2.3 Interpreta gráficos de líneas y puntos y responde a preguntas sobre datos cualitativos y cuantitativos.</p>

	casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.		4.3. Emplea procedimientos de recolección y organización de datos usando encuestas, entrevistas sencillas, tablas de frecuencia, para resolver problemas estadísticos.	4.3.1 Recolecta datos mediante encuestas sencillas y los registra en tablas de frecuencia simple.
--	--	--	---	---

III. GANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	UNIDAD N° 1		Del 04 de marzo al 09 de abril.	<u>Números Naturales</u> • Representación gráfica	

	<p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y puntualidad • Respeto • Responsabilidad • Gracitud 		<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en el tablero posicional. • Lectura y escritura hasta 999. • Descomposición y composición de un número: <ul style="list-style-type: none"> - Valor posicional. - Notación desarrollada. • Anterior y posterior. <p><u>Números Naturales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación de números de 4 cifras • Comparación (<, >, =) • Orden creciente y decreciente <p>Números pares e impares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REGISTRO DE DATOS: Organización y representación de datos en tablas de frecuencia (aplicadas a situaciones cercanas a su entorno) • GRÁFICOS DE BARRAS Gráficos de barras horizontales y verticales (aplicadas a situaciones cercanas a su entorno). <p>Interpretación de datos</p> <p><u>Adición en N°</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición llevando (3er y 4to orden). • Términos 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran TVP. Usando cuentas de colores • Representación de conjuntos con material concreto
--	--	--	--	--	--

				<p><u>Razonamiento Matemático</u></p> <p><u>Conjuntos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de conjunto. Representación de un conjunto (Entre llaves y Diagrama de Venn). • Determinación de conjuntos: <ul style="list-style-type: none"> - Por extensión - Por comprensión • Relaciones en conjuntos: Pertenencia y no pertenencia. 	
	<p>UNIDAD N° 2</p> <p>"Acojamos a María como ejemplo de madre"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y puntualidad • Respeto • Responsabilidad 	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p><u>Adición en N°</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de la adición. • Resolución de Problemas de adición. • Creación de problemas. <p><u>Sustracción en IN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustracción prestando (3er y 4to orden). • Casos especiales de sustracción prestando: con ceros consecutivos en el minuendo <p><u>Sustracción en IN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de la sustracción y resolución de Problemas. <p><u>Sistema monetario nacional:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de monedas y billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominó de operaciones (adición y sustracción)

		<ul style="list-style-type: none"> • Gratitud 		<ul style="list-style-type: none"> • Equivalencias entre monedas y billetes. • Resolución de problemas. Cambio 5 y combinación 1 y 2. <p><u>Razonamiento Matemático</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de conjuntos: Finito, infinito, unitario, vacío, Universal. <p><u>Operaciones con conjuntos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unión • Intersección • Repaso 	
II	<p style="text-align: center;">UNIDAD 3</p> <p style="text-align: center;">"Compartiendo con papá fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p style="text-align: center;">ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p style="text-align: center;">ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p style="text-align: center;">ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gratitud • Responsabilidad 	<p style="text-align: center;">Del 24 de mayo al 18 de junio.</p>	<p><u>Multiplicación en N</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de multiplicación: • Términos. • Tablas $\cdot 0$, $\cdot 1$, $\cdot 2$, $\cdot 3$, $\cdot 4$, $\cdot 5$ • Doble, triple y cuádruple <p><u>Multiplicación en N</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación vertical por una cifra (tablas trabajadas) • Resolución y creación de problemas (Razón 1) <p><u>Multiplicación en N</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación vertical por 2 cifras (tablas aprendidas) • Propiedad asociativa y conmutativa (problemas aplicados a las propiedades) <p><u>Gráfico de líneas y puntos</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una recta numérica con números enteros a través de material concreto, comparar dos números enteros, resolver ejercicios de adición, sustracción.

		<ul style="list-style-type: none"> • Identidad Nacional • Patriotismo 		<ul style="list-style-type: none"> • Grafica con líneas y puntos (aplicadas a situaciones cercanas a su entorno). • Interpretación de datos <p><u>Razonamiento Matemático</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Criptogramas de Adición y sustracción. • Criptogramas de Multiplicación (según las tablas trabajadas) • Sucesiones numéricas de adición y sustracción que den como resultado números de tres cifras. • Sucesiones numéricas de multiplicación ($\cdot 2$, $\cdot 3$, $\cdot 4$, $\cdot 5$) 	
	<p style="text-align: center;">UNIDAD 4</p> <p style="text-align: center;">"Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortalecemos nuestra identidad"</p>	<p style="text-align: center;">ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p style="text-align: center;">ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p style="text-align: center;">ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gratitud 	<p>21 de junio al 23 de julio.</p>	<p><u>Pictogramas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas (el símbolo representa más de una unidad) (aplicadas a situaciones cercanas a su entorno) <p><u>Multiplicación en N:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación vertical por una cifra: $\times 5$, $\times 6$, $\times 7$ • Ejercicios de multiplicación con 1 y 2 cifras en el multiplicador (tablas del 1 al 7) • Multiplicación abreviada $\cdot 10$, $\cdot 100$, $\cdot 1000$, $\cdot 20$, $\cdot 30$, $\cdot 40$. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plano o maqueta de un lugar a partir de la transformación de distintos polígonos.

		<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Identidad Nacional <p>Patriotismo</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Resolución y creación de problemas. (Razón 1) <p>Plano cartesiano: un cuadrante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de pares ordenados • Construcción de segmentos en el plano cartesiano <p>Simetría de figuras: trazo del eje de simetría</p> <p>Elementos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto y recta (rayo y segmento) <p>Ángulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Elementos: Lados y vértices • Medición horizontal (Solo una posición). Haciendo uso del transportador • Clases <p>Razonamiento Matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirámides numéricas de adición y sustracción de tres niveles con resultados de hasta cuatro cifras. • Pirámides numéricas de multiplicación con resultados de hasta tres cifras (con tablas trabajadas) • Desplazamiento en el plano cartesiano. • Repaso. 	
--	--	---	--	--	--

<p>III</p>	<p style="text-align: center;">UNIDAD 5</p> <p style="text-align: center;">“Demostrando mis talentos y habilidades me siento valioso”</p>	<p style="text-align: center;">ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p style="text-align: center;">ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p style="text-align: center;">ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p style="text-align: center;">ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perseverancia ● Honestidad ● Identidad y autoestima ● Justicia 	<p style="text-align: center;">Del 09 de agosto al 08 de octubre.</p>	<p><u>Iniciación a la decena de millar hasta 20 000</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representación gráfica ● Ubicación en el TVP ● Lectura y escritura ● Descomposición: Por su valor posicional y por notación desarrollada. <p><u>División en N</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Noción de reparto: mitad, tercia, cuarta ● Términos ● División exacta con una cifra en el divisor <p><u>División en N</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprobación ● Resolución de problemas (por partición) <p><u>Operaciones combinadas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● con las cuatro operaciones (+, -, ·, /) con y sin signos de agrupación. (La multiplicación debe ser hasta la tabla del 7 y la división entre 2, 3 o 4). ● Resolución de problemas de Operaciones combinadas (adición, sustracción y multiplicación) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboran monedas y dados gigantes para encontrar el valor de una probabilidad.
------------	---	--	---	---	--

				<p><u>Polígonos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Definición• Clases según el número de lados: triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono y heptágono <p><u>Triángulos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Elementos• Clasificación: según sus lados y ángulos <p><u>Círculo y circunferencia</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Elementos (centro, radio y diámetro) Solo identificar. <p><u>Unidades de longitud:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Equivalencias• Conversiones (m. - cm.)• Problemas (comparación 3 y 4) <p><u>Razonamiento Matemático</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Operadores matemáticos de adición y sustracción• Operadores matemáticos de adición, sustracción y multiplicación• Conteo de segmentos colineales• Conteo de segmentos no colineales	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Conteo de polígonos I • Conteo de polígonos II • Repaso 	
IV	<p align="center">UNIDAD 6</p> <p align="center">"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad."</p>	<p align="center">De derecho</p> <p align="center">ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p align="center">ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p align="center">ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p align="center">ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justicia • Generosidad • Solidaridad 	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre.</p>	<p>Perímetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición. • Ejercicios con perímetros de polígonos <p>Problemas con situaciones cotidianas.</p> <p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Calcular áreas: triángulo, cuadrado, rectángulo (Deducción de la fórmula a partir de material concreto) • Problemas con situaciones cotidianas <p>Fracciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de fracción • Términos • Representación gráfica (fracciones propias) • Lectura y escritura <p>Resolución de problemas de fracciones con gráficos</p> <p>Fracciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases: homogéneas y heterogéneas (solo como noción) 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un robot con poliedros y cuerpos redondos.

				<ul style="list-style-type: none">• Comparación de fracciones homogéneas• Adición y sustracción de fracciones homogéneas <p>Problemas con fracciones homogéneas (adición y sustracción)</p> <p>Ejercicios de repaso de fracciones</p> <p>Unidades de masa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Equivalencias• Conversiones (kg y gr) <p>Resolución de problemas (igualación 3 y 4)</p> <p>Geometría del espacio</p> <ul style="list-style-type: none">• Definición• Elementos de un sólido geométrico: vértice, cara y arista• Clasificación:<ul style="list-style-type: none">- Poliedros: prisma (cubo) y pirámide- Cuerpos de revolución: cilindro, esfera y cono.• Elaboración de sólidos geométricos. <p>Ecuaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Definición• Términos	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Enunciados verbales (básico aditivo) • Probabilidades: Sucesos: seguro, posible e imposible • Unidades de tiempo: <ul style="list-style-type: none"> • Duración de acontecimientos temporales (año, mes, días, semanas, horas y minutos) • Y equivalencias (año, mes, días, semanas, horas y minutos) • Resolución de Problemas (comparación 3 y 4) • Razonamiento Matemático <ul style="list-style-type: none"> • Orden de información Vertical • Orden de información horizontal • Sucesiones gráficas • Analogías gráficas de adición y sustracción • Analogías gráficas de multiplicación • Analogías gráficas de adición, sustracción y multiplicación • Repaso 	
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6

<p>1. Resuelve problemas de cantidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades de a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>1.1.1 1.1.2 1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.4 1.2.5 1.2.6 1.3.1 1.3.2 1.3.3 1.3.4 1.3.5</p> <p>Raz. Matemático</p>	<p>1.1.3 1.2.7 1.2.8 1.2.9 1.3.6 1.3.7 1.4.1</p> <p>Raz. Matemático</p>	<p>1.1.4 1.1.5 1.2.10 1.2.11 1.2.12 1.2.13 1.3.8 1.3.9 1.3.10 1.3.11 1.3.12 1.3.13</p> <p>Raz. Matemático 1.3.25 1.3.26</p>	<p>1.1.6 1.1.7</p> <p>Raz. Matemático 1.3.27 1.3.28</p>	<p>1.2.13 1.2.14 1.2.15 1.2.16 1.2.17 1.3.15 1.3.16 1.3.17 1.4.1</p> <p>Raz. Matemático 1.3.29 1.1.30 1.1.31</p>	<p>1.1.8 1.1.9 1.2.20 1.3.19 1.3.20 1.3.21 1.3.22 1.3.23 1.3.24 1.4.2 1.4.3</p> <p>Raz. Matemático 1.1.10 1.1.11</p>
<p>2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Raz. Matemático 2.1.3</p>	<p>2.1.1 2.2.1 2.3.1</p> <p>Raz. Matemático 2.2.9</p>		<p>2.2.2</p>		<p>Raz. Matemático 2.3.6 2.3.7</p>

		2.2.4 2.2.5 2.1.6 2.2.7 2.2.8	2.2.10 2.3.2 2.3.3 2.3.4 2.3.5				
3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ● Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ● Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ● Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 		3.4.1		3.1.1 3.1.2 3.3.1 3.3.2 3.4.2 Raz. Matemático 3.2.2	3.1.3 3.2.1 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.6 3.3.7 3.3.8 Raz. Matemático 3.1.4 3.3.17 3.3.18 3.3.19	3.3.9 3.3.10 3.3.11 3.3.12 3.3.13 3.3.14 3.3.15 3.3.16 3.4.3 3.4.4
4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> ● Representan datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ● Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 	4.1.1 4.1.2 4.1.3 4.2.1 4.3.1		4.2.2 4.2.3			

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 						
--	--	--	--	--	--	--	--

ÁREA: COMUNICACIÓN

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante se comunica en su lengua materna de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se produce y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar	1.1. Obtiene información del texto oral.	1.1.1. Recupera información de textos orales breves y sencillos del ámbito escolar, familiar y comunal, donde predomina vocabulario conocido (referentes cercanos), que cuentan con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.	1.1.1.a Recupera información explícita de los textos orales que escucha. 1.1.1.b. Menciona los personajes, acciones, hechos y lugares de los textos que escucha. 1.1.1.c Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiendo de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de textos en los diferentes niveles de lectura: literal,

	<p>gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna</p>	<p>1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>1.2.1. Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas; para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono).</p>	<p>inferencial y valorativo.</p> <p>1.2.1. a. Deduce relaciones lógicas entre las ideas; apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales realizando una anécdota.</p> <p>1.2.1. b. Deduce relaciones lógicas entre las ideas; apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales realizando la descripción de un lugar.</p> <p>1.2.1. c. Deduce relaciones lógicas entre las ideas; apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales realizando un cuento.</p> <p>1.2.1. d. Deduce relaciones lógicas entre las ideas; apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales realizando una tarjeta de deseos.</p> <p>1.2.1.e. Dice con sus propias palabras de qué trata el texto.</p> <p>1.2.1.f. Dice con sus propias palabras el propósito del texto que escucha en base a su experiencia.</p> <p>1.2.2.g. Deduce características implícitas de las personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares del texto que escucha.</p> <p>1.2.2.h. Deduce el significado de palabras y expresiones según el contextos del texto que escucha.</p> <p>1.2.1. i. Deduce relaciones lógicas entre las</p>
--	--	--	--	---

				ideas; apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales realizando una noticia.
		1.3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	1.3.1. Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, aunque reitera información que no afecta el sentido del texto. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.	<p>1.3.1. a. Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, creando y compartiendo anécdotas. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.</p> <p>1.3.1. b. Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, creando y compartiendo cuentos. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.</p> <p>1.3.1. c. Expresa ideas para comunicar una descripción. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.</p> <p>1.3.1. d Expresa ideas para comunicar un texto instructivo Establece relaciones lógicas entre estas ideas.</p> <p>1.3.1.e.Utiliza adecuadamente recursos no verbales según el tipo de texto y en base a su experiencia.</p>
		1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales	1.4.1. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar	1.4.1. a. Emplea recursos no verbales haciendo uso de los gestos en la declamación de la poesía, y la entonación del cuento que realiza

		de forma estratégica.	información.	<p>para enfatizar información.</p> <p>1.4.1. b. Emplea recursos no verbales haciendo uso de los gestos en la declamación de retahilas, y la entonación del cuento que realiza para enfatizar información.</p> <p>1.4.1.c. Emplea gestos y palabras para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación oral.</p> <p>1.4.1.d. Emplea gestos y movimientos corporales para declamar sus poesías.</p> <p>1.4.1.e. Emplea gestos y movimientos corporales para declamar sus poesías.</p> <p>1.4.1.f. Emplea gestos y movimientos corporales para entonar una noticia. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p>
		1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	1.5.1. Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.	<p>1.5.1. a. Participa en situaciones comunicativas de su contexto, al entonar un cuento de su entendimiento, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p> <p>1.5.1. b. Participa en situaciones comunicativas de su contexto, al entonar un texto informativo. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p> <p>1.5.1. c. Participa en situaciones comunicativas de su contexto, al</p>

				<p>entonar un texto narrativo. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p> <p>1.5.1.d. Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, elaborando una descripción. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p> <p>1.5.1.e. Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, elaborando una noticia. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p>
		1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	1.6.1. Opina sobre el texto oral que escucha e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, personajes, acciones, el tema a partir de su experiencia previa y el contexto sociocultural, etc.).	1.6.1. a. Opina sobre el texto oral que escucha e indica qué le gustó del tema y diciendo las ideas principales de la lectura.
2. Lee diversos tipos de textos escritos	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndosela de otra	2.1. Obtiene información del texto escrito	2.1.1. Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple.	<p>2.1.1. a. Identifica información en textos que presentan estructura simple, diferenciando su estructura.</p> <p>2.1.1.b. Identifica en un texto la estructura de una poesía.</p> <p>2.1.1.c. Identifica en un texto las palabras agudas y graves.</p> <p>2.1.1.d. Identifica en un texto las palabras esdrújulas.</p>

	<p>semejante y realiza inferencias locales partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes de los textos a partir de su propia experiencia.</p>			<p>2.1.1.e. Identifica en un texto las palabras diptongos. 2.1.1.f. Identifica en un texto las palabras hiatos 2.1.1.g Identifica en un texto las palabras con acento ortográfico y prosódico. 2.1.1.h Identifica y emplea la clase o categoría gramatical de cada palabra (sustantivo y adjetivo) en oraciones subrayando con diferentes colores cada palabra. 2.1.1.i Identifica y emplea la clase o categoría gramatical de cada palabra (pronombres, verbos y determinantes) en oraciones subrayando con diferentes colores cada palabra.</p> <p><i>Razonamiento verbal:</i> 2.1.1.i Identifica la familia de palabras derivadas y primitivas.</p>
		<p>2.2. Infiere e interpreta información del texto</p>	<p>2.2.1. Integra información ubicada en distintas partes del texto.</p>	<p>2.2. 1.a. Integra información siguiendo una secuencia colocada en distintas partes del texto.</p> <p><i>Razonamiento verbal:</i> 2.2.1.b Integra y comprenda las explicaciones ubicada en distintas partes del texto instructivo.</p>

				<p>2.2.1.c Integra recursos no verbales para enfatizar información en un cuadro sinóptico</p> <p>2.2. 1. d. Integra relaciones lógicas entre párrafos; para ordenar un texto.</p> <p>2.2.1.e Integra situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, elaborando una historieta. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p>
		<p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>2.3.1. Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.</p>	<p>2.3. 1.a. Deduce información a partir del análisis del contenido del texto que lee, opinando sobre sucesos e ideas importantes de un texto.</p> <p><i>Razonamiento verbal:</i></p> <p>2.3. 1.b. Deduce información para determinar un campo semántico a partir del análisis del contenido relacionadas por su significado.</p> <p>2.3. 1. c. Deduce información realizando el análisis de imágenes para realizar un texto sencillo.</p> <p>2.3.1.d. Deduce e interpreta realizando un análisis de imágenes.</p> <p>2.3.1.e. Deduce información de un texto oral que escucha e indica qué le gustó de lo escuchado diciendo las ideas principales de la lectura utilizando el circulado.</p>

<p>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	<p>3.1. Adecua el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>3.1.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p>3.1.1.a Adecúa el texto haciendo uso de la comunicación en su forma verbal y no verbal, recurriendo a su experiencia previa y algunas fuentes de información con textos sencillos.</p> <p><i>Razonamiento verbal:</i></p> <p>3.1.1.b. Adecúa textos a la situación comunicativa ordenándolo párrafos según corresponde, para ello recurre a algunas fuentes de información complementaria.</p>
		<p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>3.2.1. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>3.2.1.a. Escribe textos en torno a un tema específico.</p> <p>3.2.1.b. Agrupa las ideas en oraciones y las escribe para ampliar la información.</p> <p>3.2.1.c. Establece relaciones entre las ideas utilizando algunos conectores al escribir textos.</p> <p>3.2.1.d. Escribe textos en forma coherente haciendo uso del, adjetivo, pronombre y verbo. Ordena sus ideas en torno a un tema a desarrollar.</p> <p>3.2.1.e. Escribe oraciones coherentes distinguiendo el sustantivo.</p> <p>3.2.1.f Escribe sustantivos comunes y propios a partir de un texto.</p> <p>3.2.1.g Escribe textos usando el sustantivo individual y colectivo.</p> <p>3.2.1.h. Escribe textos distinguiendo el sustantivo individual y colectivo.</p>

				<p>3.2.1.i. Escribe textos distinguiendo el género y número de los sustantivos.</p> <p>3.2.1.j. Escribe textos usando sustantivos teniendo en cuenta el género y número.</p> <p>3.2.1.k. Escribe oraciones coherentes relacionando el sustantivo y el verbo.</p> <p>3.2.1.l. Incorpora vocabulario de uso frecuente al escribir textos.</p> <p>3.2.1.m. Escribe oraciones e identifica los sustantivos y adjetivos.</p> <p>3.2.1.n. Escribe palabras de su vocabulario frecuente separando adecuadamente en sílabas.</p> <p>3.2.1.ñ. Escribe y clasifica palabras según su número de sílabas.</p> <p>3.2.1.o. Escribe palabras e identifica la sílaba tónica y átona.</p> <p>3.2.1.p. Escribe textos empleando correctamente el adjetivo.</p> <p>3.2.1.q. Escribe textos usando adjetivos calificativos.</p> <p>3.2.1.r. Escribe e identifica el verbo en una oración.</p> <p>3.2.1.s. Escribe textos empleando correctamente la conjugación del verbo.</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.2.1.t Escribe textos empleando correctamente el verbo en sus tres tiempos.</p> <p>3.2.1.u. Escribe e identifica oraciones según la actitud del hablante (enunciativa, exclamativa e interrogativa)</p> <p>3.2.1.v. Escribe oraciones bimembres e identifica su estructura: sujeto y predicado</p> <p>3.2.1.w Escribe oraciones con sentido completo e identifica el sujeto (simple y compuesto)</p> <p>3.2.1.x Escribe oraciones con sentido completo e identifica las clases de sujeto y su modificador directo.</p> <p>3.2.1.y Escribe oraciones con sentido completo e identifica identificar el núcleo del sujeto.</p> <p>3.2.1.z Escribe oraciones con sentido completo e identifica modificador directo del sujeto.</p> <p>3.2.1. a.a Escribe oraciones con sentido completo e identifica el predicado.</p> <p>3.2.1.a.b Escribe oraciones con sentido completo e identifica el núcleo del predicado.</p> <p>3.2.1.a.c. Escribe textos usando los determinantes</p> <p>3.2.1.a.d Escribe textos usando pronombres personales .</p>
--	--	--	--	---

				<p><i>Razonamiento verbal:</i></p> <p>3.2.1.a.e Identifica el término excluido en un grupo de palabras.</p> <p>3.2.1.a.f Escribe sinónimos de palabras extraídas de un texto.</p> <p>3.2.1.a.g Escribe los sinónimos de palabras resaltadas en una oración.</p> <p>3.2.1.a.h. Escribe antónimos de palabras extraídas de un texto.</p> <p>3.2.1.a.i Escribe los antónimos de palabras propuestas.</p> <p>3.2.1.a.j. Escribe los aumentativos de una palabra a partir del uso de las terminaciones correctas.</p> <p>3.2.1.a.k Escribe los diminutivos de una palabra a partir del uso de las terminaciones correctas.</p> <p>3.2.1.a.l Identifica en un texto las palabras aumentativas y diminutivas.</p> <p>3.2.1.a.m. Identifica la familia de palabras a partir de una palabra raíz.</p> <p>3.2.1.a.n. Escribe la familia de palabras a partir de una palabra raíz.</p> <p>3.2.1.a.ñ. Identifica la familia de palabras a partir de una palabra raíz.</p> <p>3.2.1.a.o Escribe la familia de palabras a partir de una palabra raíz.</p> <p>3.2.1.a.p. Identifica la familia de palabras derivadas y primitivas.</p> <p>3.2.1.a.q. Identifica la idea principal de un texto informativo.</p> <p>3.2.1.a.r. Escribe oraciones completando</p>
--	--	--	--	---

				<p>con palabras adecuadas para darle sentido a la oración.</p> <p>3.2.1.a.s. Escribe la familia de palabras derivadas y primitivas.</p> <p>3.2.1.a.t. Completa analogías de antonimia estableciendo una coherencia.</p> <p>3.2.1.a.u. Completa analogías de sinonimia estableciendo una coherencia.</p> <p>3.2.1.a.v. Completa analogías parte- todo estableciendo una coherencia</p> <p>3.2.1.a.w. Establece relaciones entre las ideas utilizando algunos conectores de adición y contraste a escribir textos.</p> <p>3.2.1.a.x. Organiza palabras de acuerdo al orden alfabético como estrategia de búsqueda en el diccionario.</p>
		<p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>3.3.1. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus</p>	<p>3.3.1.a Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como el uso del diccionario, uso del punto y la mayúscula en un texto.</p> <p>3.3.1.b Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la B y V que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.3.1.c Utiliza las reglas ortográficas de la b-v y verifica si la palabra está correctamente escrito.</p> <p>3.3.1.d Utiliza palabras para separar en sílabas.</p> <p>3.3.1.e Utiliza algunas figuras retóricas para elabora afiches con el fin de expresar</p>

			<p>experiencias y emociones.</p>	<p>sus experiencias y emociones.</p> <p>3.3.1.f Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la C y S que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.3.1.g Utiliza las reglas ortográficas de la Z y verifica si la palabra está correctamente escrito.</p> <p>3.3.1.h Utiliza los recursos gramaticales como los dos puntos.</p> <p>3.3.1.i Utiliza las reglas ortográficas de la H y verifica si la palabra está correctamente escrito.</p> <p>3.3.1.j Utiliza recursos gramaticales como la tilde en palabras de interrogación y exclamación.</p> <p>3.3.1.k. Utiliza correctamente la coma enumerativa y vocativo en sus escritos.</p> <p>3.3.1.l Emplea algunas figuras retóricas para elabora afiches con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p><i>Razonamiento verbal:</i></p> <p>3.3.1.m. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos para redactar textos sencillos que contribuyen a dar sentido a su texto.</p>
		<p>3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>3.4.1. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las</p>	<p>3.4.1.a. Revisa el texto que escribe con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario.</p> <p>3.4.1..b. Revisa el texto que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre las ideas.</p>

			<p>ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos.</p>	<p>3.4.1..c. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1..d. Revisa la anécdota que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre las ideas.</p> <p>3.4.1..e. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su anécdota y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1..f. Revisa la poesía que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia y cohesión entre los versos.</p> <p>3.4.1..g. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su rima y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1..h. Revisa la descripción que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre sus ideas.</p> <p>3. 4.1.i. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su descripción y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1..j. Revisa el cuento que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre sus ideas.</p> <p>3.4.1..k. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su cuento y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p>
--	--	--	---	---

				<p>3.4.1.l. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su cuento y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.m. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su adivinanza y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.n. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su noticia y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.ñ. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su noticia y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p><i>Razonamiento verbal:</i></p> <p>3.4.1.o. Revisa el texto para determinar los conectores de adición y contraste.</p>
--	--	--	--	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES	Duración	Campo Temático	Producto
I		ENFOQUE DE DERECHOS.	Del 04 de marzo al 09 de abril.	<p>Comprensión de Lectura:</p> <p>Expresión Oral: Descripción de personajes</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La comunicación: verbal no verbal. ✓ El sustantivo: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboran un afiche sobre el cuidado personal.

	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"</p>	<p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO. ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orden y puntualidad ▪ Respeto ▪ Responsabilidad ▪ Gratitude 		<p>Clases común y propio, Individual y colectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El afiche ✓ Elaboramos un afiche. <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso del punto y la mayúscula. <p>Raz. Verbal:</p> <p>Comprensión de Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso del diccionario orden alfabético 1° letra. ✓ Uso del diccionario orden alfabético 2° letra. ✓ Uso del diccionario orden alfabético 3° letra. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza estrategias para ordenar alfabéticamente las palabras en un texto corto.
	<p>UNIDAD 2</p> <p>"Acojamos a María como ejemplo de madre"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>Comprensión lectora:</p> <p>Expresión Oral: Descripción de personajes.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboramos y exponemos un afiche. ✓ El sustantivo: Género y número del sustantivo. ✓ El adjetivo: Calificativo: como descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redacta la descripción de tu personaje favorito.

		<p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orden y puntualidad ▪ Respeto ▪ Responsabilidad ▪ Gratitude 		<p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendemos a usar las clases de puntos. ✓ Uso de la B (b,g,k) Uso de la V (a,b,d) ✓ La sílaba: separación de sílabas <p>Raz. Verbal:</p> <p>Comprensión de Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Palabras primitivas y derivadas. ✓ Palabras diminutivas. ✓ Palabras aumentativas. 	<p>➤ Elaboran un libro cartonero con las palabras primitivas.</p>
II	<p>UNIDAD 3</p> <p>"Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gratitude • Responsabilidad 	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio.</p>	<p>Comprensión lectora:</p> <p>Expresión Oral: Narración de noticias.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los determinantes: el artículo, posesivo y demostrativos. ✓ Pronombres personales: yo, tu, usted, él, ella, nosotros(as), ustedes, ellos(as). ✓ Analizamos oraciones: buscamos sustantivos y adjetivos. ✓ Escribimos una tarjeta de deseos. 	<p>➤ Tarjetas de deseos.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Identidad Nacional • Patriotismo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exponemos una tarjeta de deseos. <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La sílaba: según su número (monosílaba, bisílaba, trisílaba, polisílaba) ✓ La sílaba: según su intensidad (tónica y átona) <p>Raz. Verbal:</p> <p>Comprensión de Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sinónimos. ✓ Antónimos. ✓ Término excluido con palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de memoria de antónimos.
<p>UNIDAD 4 "Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortaleceremos nuestra Identidad"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gracitud 	<p>Del 21 de junio al 23 de julio.</p>	<p>Comprensión de lectura:</p> <p>Expresión Oral: Narración de noticias.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El verbo ✓ Análisis morfológico: Identificación de sustantivos y adjetivos. ✓ Tiempo del verbo ✓ El verbo ✓ Concordancia del sustantivo y el verbo. <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acentuación de palabras: aguda, grave. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acordeón de conjugación de verbos. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Identidad Nacional • Patriotismo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acentuación de palabras: esdrújula. <p>Raz. Verbal:</p> <p>Comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto informativo idea principal I ✓ Texto informativo idea principal II ✓ Análisis de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redactar un texto informativo y extraer la idea principal.
III	<p>UNIDAD 5 "Demostrando mis talentos y habilidades me siento valioso"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perseverancia ▪ Honestidad 	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre.</p>	<p>Comprensión lectora:</p> <p>Expresión oral: Declamación de una poesía.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La poesía. ✓ Análisis morfológico: Pronombres, verbos y determinantes ✓ La oración: Clases de oraciones según la actitud del hablante(enunciativa) ✓ La oración: Clases de oraciones según la actitud del hablante (exclamativa) ✓ Repaso. <p>Ortografía:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboran un álbum de poesías (3 estrofas con 4 versos)

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identidad y autoestima ▪ Justicia 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificamos diptongos. ✓ Concurrencia vocálica: hiato ✓ La coma enumerativa ✓ La coma vocativa ✓ Uso de la C ✓ Uso de la S <p>Raz. Verbal: Comprensión de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analogía: Sinonimia ✓ Analogía: Antonimia ✓ Analogía: parte - todo ✓ Texto literario: historieta ✓ Creación de historieta. 	<p>➤ Mural de historietas.</p>
IV	<p>UNIDAD 6</p> <p>"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p>		<p>Comprensión lectora: Expresión oral: Narración de cuentos. Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de la Z ✓ La tilde en palabras de interrogación y exclamación ✓ Uso de la h (a,c) ✓ Uso de los dos puntos. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clases de oraciones según la actitud del hablante: exclamativa. 	

<p>practicamos solidaridad.”</p>	<p>la</p>	<p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Justicia ▪ Generosidad ▪ Solidaridad 	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La oración: Estructura de la oración bimembre: sujeto y predicado. ✓ Análisis sintáctico: El sujeto identificación: clases (simple y compuesto) ✓ Estructura del sujeto: núcleo del sujeto ✓ Estructura del sujeto: modificador directo ✓ Practicamos la estructura del sujeto: núcleo y modificador directo. ✓ El predicado: Núcleo del predicado. ✓ Repaso. <p>Raz. Verbal:</p> <p>Comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Campo semántico ✓ Redacción de textos sencillos con palabras dadas. ✓ Ordenar párrafos de un texto. ✓ Oraciones incompletas. ✓ Cuadro sinóptico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe un cuento de tu imaginación utilizando las clases de oraciones. ➤ Elaboración de un cuadro sinóptico de un tema libre.
--------------------------------------	-----------	--	--	--	---

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Se comunica oralmente en su lengua materna	1.1. Obtiene información del texto oral.	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1
	1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1
	1.3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1
	1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1
	1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1
	1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1
2. Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	2.1. Obtiene información del texto escrito	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1
	2.2. Infiere e interpreta información del texto	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1
	2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	3.1. Adecua el texto a la situación comunicativa	3.1.1	3.1.1	3.1.1	3.1.1	3.1.1	3.1.1
	3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1
	3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1
	3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	3.4.1	3.4.1	3.4.1	3.4.1	3.4.1	3.4.1

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. PERFIL DE EGRESO:

- ❖ El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- ❖ El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- ❖ El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- ❖ El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. ➤ Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres, vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. ➤ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. 			
ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problematisa situaciones para hacer indagación. ➤ Genera y registra datos e información. ➤ Analiza datos e información. ➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>1. Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias.</p>	<p>1.1. Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno.</p> <p>1.2. Plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base al funcionamiento del sentido del tacto y vista.</p> <p>1.3. Plantea preguntas que pueden ser indagadas haciendo uso de sus conocimientos.</p>

<p>sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p> <p>➤ Explica, con base en a</p>	<p>➤ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>➤ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p> <p>➤ Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>➤ Implementa la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>➤ Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>2. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos con diferentes instrumentos, los registra y representa en organizadores. Considera instrucciones de seguridad.</p>	<p>1.4. Hace preguntas acerca de cómo ocurre la absorción de nutrientes en el intestino delgado.</p> <p>1.5. Hace preguntas acerca de los tipos de dentición y plantea posibles respuestas en base a sus experiencias.</p> <p>1.6. Plantea posibles respuestas al describir sus predicciones sobre las causas de las enfermedades respiratorias.</p> <p>1.7. Hace preguntas acerca de la función el sistema circulatorio y plantea posibles respuestas en base a sus experiencias.</p> <p>1.8. Plantea posibles respuestas al describir los tipos de ecosistemas, en base a sus experiencias.</p> <p>1.9. Hace preguntas acerca del aire y describe sus predicciones en base a sus experiencias.</p> <p>1.10. Hace preguntas acerca de las mezclas y plantea posibles respuestas en base a sus experiencias.</p> <p>2.1. Obtiene datos cualitativos al realizar mediciones con diferentes instrumentos de medida convencional.</p> <p>2.2. Obtiene datos cuantitativos los registra y representa en organizadores teniendo en cuenta diferentes criterios. Considera instrucciones de seguridad.</p> <p>2.3. Establece diferencias cualitativas y cuantitativas de la experiencia de la fatiga muscular.</p> <p>2.4. Obtiene datos y anota los sucesos que ocurren en cada paso de la experiencia científica.</p>
--	--	---	---

<p>evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones</p>			<p>2.5. Establece diferencias cualitativas entre los materiales conductores de calor y los que no dejan pasar fácilmente el calor y los representa en organizadores.</p> <p>2.6. Establece diferencias entre las formas de energía y los registra y representa en organizadores.</p>
	<p>3. Establece relaciones de causalidad entre los factores relacionados al problema estudiado a partir de la comparación de sus resultados con la hipótesis planteada y elabora sus conclusiones</p>	<p>3.1. Establece relaciones de causalidad entre los factores relacionados al problema estudiado a partir de la comparación de sus resultados con la hipótesis planteada.</p> <p>3.2. Establece relaciones de causalidad entre los factores relacionados a las plantas y elabora sus conclusiones.</p> <p>3.3. Establece un procedimiento estratégico para comprobar el movimiento de la articulación del hombro.</p> <p>3.4. Establece relaciones de causalidad entre los componentes del suelo y elabora sus conclusiones.</p> <p>3.5. Compara los resultados de su investigación de las propiedades de la materia con su hipótesis planteada y elabora sus conclusiones.</p> <p>3.6. Establece relaciones de causalidad entre los efectos que produce la fuerza y compara sus resultados con la hipótesis planteada.</p>	
	<p>4. Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación, propone mejoras y comunica lo</p>	<p>4.1. Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación del sistema óseo.</p>	

<p>de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p> <p>➤ Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos, propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas,</p>		<p>aprendido en forma oral y escrita, usando conocimientos científicos.</p>	<p>4.2. Propone mejoras y comunica lo aprendido de la fotosíntesis de las plantas en forma oral y escrita, usando conocimientos científicos.</p> <p>4.3. Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación de los alimentos.</p> <p>4.4. Comunica al describir el procedimiento logros y dificultades que tuvo para ubicar los músculos en su cuerpo.</p> <p>4.5. Comunica al describir los logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación del agua.</p> <p>4.6. Comunica en forma oral al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo al establecer las diferencias entre los tipos de mezcla.</p>
		<p>5. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>5.1. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico el funcionamiento de los órganos de los sentidos de la audición, olfato y gusto y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.2. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico que todos los seres vivos están formados por células y que poseen niveles de organización y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los principales huesos del cuerpo humano y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>

<p>incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos, establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realizar ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de</p>			<p>5.4. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, las funciones que cumplen los dientes y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.5. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico el proceso de funcionamiento del aparato digestivo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.6. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico la importancia de los sentidos de la vista y tacto en el mundo circundante y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.7. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico el proceso de la respiración y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.8. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico la estructura del sistema circulatorio y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.9. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los órganos que conforman los sistemas de animales y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
		<p>6. Establece, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, semejanzas y diferencias entre diversas especies y aplica estos</p>	<p>6.1. Establece en base a fuentes documentadas con respaldo científico, semejanzas y diferencias entre diversas especies de animales vertebrados y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>

<p>la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento o considerando los requerimientos establecidos y proponer mejoras.</p>		<p>conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7. Explica, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los materiales se pueden clasificar de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>6.2. Establece en base a fuentes documentadas con respaldo científico, semejanzas y diferencias entre diversas especies de animales invertebrados y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>6.3. Establece en base a fuentes documentadas con respaldo científico la función que cumplen las partes de la planta y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>6.4. Establece en base a fuentes documentadas con respaldo científico el proceso de fotosíntesis y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.1. Explica en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que la materia presenta diversas propiedades y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.2. Explica en base a fuentes documentadas con respaldo científico las formas y tipos de energía y como las emplea el ser humano en su vida y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.3. Explica en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los tipos de mezcla y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.4. Explica en base a fuentes documentadas con respaldo científico algunas experiencias para comprobar la existencia de la electricidad y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
---	--	--	--

		<p>8. Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre el movimiento de los cuerpos con las fuerzas que pueden mover, frenar o cambiar la dirección y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>8.1. Establece relaciones en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre el movimiento de los cuerpos y las fuerzas que pueden mover, frenar o cambiar la dirección y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.2. Establece relaciones en base a fuentes documentadas con respaldo científico la función que cumplen las articulaciones entre los componentes del sistema óseo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.3. Establece relaciones en base a fuentes documentadas con respaldo científico la importancia de los músculos para el sistema óseo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
		<p>9. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que las plantas necesitan aire, agua, luz, tierra y que los animales alimento, agua, aire y abrigo.</p>	<p>9.1. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que el hábitat proporciona a los seres vivos agua para satisfacer sus necesidades básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.2. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que el hábitat proporciona a los seres vivos el aire para satisfacer sus necesidades básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas</p> <p>9.3. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico que el hábitat proporciona a los seres vivos nutrientes e identifica los alimentos en que se encuentran y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.4. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico el papel trascendental que desempeña el suelo en el</p>

		<p>10. Explica, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que en un hábitat los seres vivos interactúan con otros seres vivos y elementos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que los herbívoros, como el conejo, necesitan de pasto para vivir y que el pasto necesita agua y nutrientes del suelo para crecer.</p> <p>11. Explica que los objetos tecnológicos son creados por personas de diferentes ocupaciones /especialidades para satisfacer necesidades y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Por ejemplo: El niño explica que los caballitos de totora fueron elaborados por pescadores artesanos de la Costa</p>	<p>medio ambiente y la vida de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.1. Explica, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que en el ecosistema los seres vivos interactúan con seres bióticos y no bióticos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.1. Explica que las máquinas son creadas por personas de diferentes ocupaciones y cómo estas contribuyen en los diversos trabajos y tareas que se desarrollan a diario.</p>
--	--	---	---

		<p>norte, permitiendo el consumo y comercialización de pesados de la zona o explica que los puentes son diseñados y construidos por un ingeniero civil, lo que permite a mejorar el transporte o desplazamiento de las personas.</p> <p>12. Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan, propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construir.</p>	<p>12.1. Determina las funciones del sistema óseo y propone los recursos disponibles para construir.</p> <p>12.2. Propone alternativas de solución sobre el cuidado de los sentidos en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construir.</p> <p>12.3. Propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos sobre la utilidad de los sentidos en el mundo circundante.</p> <p>12.4. Propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos acerca de los alimentos que son nutritivos para la salud.</p> <p>12.5. Determina las causas que generan las enfermedades en los dientes y propone alternativas de solución.</p> <p>12.6. Determina las causas que generan las enfermedades respiratorias y propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos.</p> <p>12.7. Propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos sobre los animales vertebrados en peligro de extinción.</p>
--	--	---	--

		<p>13. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes, secuencia de pasos para su implementación y selecciona los materiales por sus características físicas.</p>	<p>12.8. Propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos sobre los animales invertebrados en peligro de extinción.</p> <p>12.9. Propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos acerca de la materia.</p> <p>12.10. Propone alternativas de solución acerca del cuidado de la electricidad en base a conocimientos científicos.</p> <p>13.1. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos describiendo sus partes.</p> <p>13.2. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos de los músculos, mencionando la secuencia de pasos a seguir para su implementación.</p> <p>13.3. Selecciona los materiales a utilizar en su alternativa de solución, teniendo en cuenta las características físicas de los mismos.</p> <p>13.4. Representa gráficamente su alternativa de solución elaborando una maqueta, mencionando los niveles de organización de un ser vivo.</p> <p>13.5. Representa gráficamente el sistema digestivo describiendo los pasos a seguir para elaborar su mandil digestivo.</p>
--	--	--	--

		<p>13.6. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos describiendo la presencia de comunidades bióticas en los alrededores.</p> <p>13.7. Representa gráficamente su alternativa de solución del ciclo del agua describiendo sus partes.</p>	
		<p>14. Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.</p> <p>15. Verifica si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</p>	<p>14.1. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución.</p> <p>14.2. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de las plantas.</p> <p>14.3. Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución en la utilidad de las plantas.</p> <p>15.1. Verifica si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos y propone cómo mejorar su funcionamiento.</p> <p>15.2. Explica como construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</p> <p>15.3. Explica cómo construyó su solución tecnológica acerca de la contaminación del suelo.</p>

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque ambiental. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orden y puntualidad ✓ Respeto ✓ Responsabilidad ✓ Gratitud 	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los sentidos I (audición, olfato y gusto) ✓ Los sentidos II (vista y tacto) ✓ Niveles de organización de un ser vivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizador gráfico de los niveles de organización de un ser vivo.
	<p>UNIDAD 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema óseo ✓ Las articulaciones ✓ Los músculos ✓ Cuidados del sistema locomotor 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de un tríptico sobre los cuidados del sistema locomotor.

	<p>"Valoramos a mamá nuestro amor y respeto"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque Ambiental <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orden y puntualidad ✓ Respeto ✓ Responsabilidad ✓ Gratitud 			
<p>II</p>	<p style="text-align: center;">UNIDAD 3</p> <p style="text-align: center;">"Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque intercultural. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gratitud ✓ Responsabilidad ✓ Identidad Nacional 	<p>Del 24 de mayo al 18 junio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alimentos ✓ Sistema digestivo ✓ Los dientes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de un mandil del sistema digestivo.

	<p>UNIDAD 4</p> <p>"Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque intercultural. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gratitud ✓ Responsabilidad ✓ Identidad Nacional 	<p>Del 21 de junio al 23 de julio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema respiratorio ✓ Sistema circulatorio ✓ Los animales vertebrados ✓ Los animales invertebrados 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de un álbum de los animales vertebrados e invertebrados representativos del Perú.
<p>III</p>	<p>UNIDAD 5</p> <p>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque búsqueda de la excelencia. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perseverancia ✓ Honestidad 	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las plantas: clases de plantas, fotosíntesis y utilidad ✓ Agua ✓ Ciclo del agua. ✓ Aire ✓ Suelo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de una maqueta del ciclo del agua con material reciclado.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad y autoestima ✓ Justicia 			
IV	<p style="text-align: center;">UNIDAD 6</p> <p style="text-align: center;">"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque Orientación al bien común. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Justicia ✓ Generosidad ✓ Solidaridad 	Del 18 de octubre al 10 de diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materia ✓ Mezcla ✓ Energía ✓ Electricidad ✓ Fuerza 	➤ Elaboración de una mezcla.

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS						
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	➤ Problematiza situaciones para hacer indagación.	1.1	3.3	1.4	1.6	1.8	1.10	
	➤ Genera y registra datos e información.	1.2	4.1	1.5	1.7	1.9	2.4	
	➤ Analiza datos e información.	1.3	4.4	2.3	2.1	3.2	2.5	
	Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	5.1	8.2	4.3	2.2	3.4	2.6
			5.2	8.3	5.4	3.1	4.2	3.5
			5.6	12.1	5.5	5.7	4.5	3.6
			12.2	13.2	9.3	5.8	6.4	4.6
			12.3	15.1	12.4	5.9	9.1	7.1
			13.4		12.5	6.1	9.2	7.2
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	➤ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.			13.5	6.2	9.4	7.3
					6.3	10.1	7.4	
					12.6	13.6	7.5	
					13.1	13.7	8.1	
					14.2	14.3	12.9	
						14.4	12.10	
	➤ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.				15.2	13.1		
	➤ Determina una alternativa de solución tecnológica.				15.3	13.3		
	➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica.							

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➤ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 						
--	--	--	--	--	--	--	--

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

I. PERFIL DE EGRESO

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen	1.3. Se valora a sí mismo.	1.1.1 Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como	1.1.1.a. Describe características personales que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; reconociéndose como una persona valiosa con características únicas.

	<p>único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docentes, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a</p>		<p>una persona valiosa con características únicas.</p>	<p>1.1.1.b. Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades que lo identifican en su desarrollo personal.</p>
			<p>1.1.2 Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.</p>	<p>1.1.2.a. Comparte la historia y costumbres propias de su familia y de su I.E que lo hacen sentir orgullosos de su origen.</p>

	<p>los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niño o niña y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ella cuando las necesita.</p>			
<p>2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Convive y participa democráticamente e cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes.</p>	<p>2.1 Interactúa con todas las personas.</p>	<p>2.1.1. Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su I. E. Cumple con sus deberes.</p>	<p>2.1.1.a. Muestra un trato respetuoso con sus compañeros de aula. 2.1.1.b. Expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato de su entorno educativo; cumpliendo con sus deberes.</p>
		<p>2.2 Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p>	<p>2.2.2 Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una</p>	<p>2.2.2.a. Describe algunas manifestaciones culturales del Perú; refiere a sí mismo como integrante de un pueblo originario.</p>

	<p>Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>		<p>localidad específica o de un pueblo originario.</p>	
		<p>2.3 Maneja conflictos de manera constructiva.</p>	<p>2.3.3. Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p>	<p>2.3.3.a. Participa en la elaboración de normas y acuerdos que ayudan a una mejor convivencia en el aula; escucha la propuesta de sus compañeros, explicando la importancia de la participación de todos. 2.3.3.b. Participa en la elaboración de su horario personal a partir de las actividades que realiza; explica la importancia de su elaboración.</p>
		<p>2.4 Delibera sobre asuntos públicos.</p>	<p>2.4.5 Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y</p>	<p>2.4.5.a Delibera sobre asuntos públicos para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial) a partir de situaciones cotidianas.</p>

			reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	
3. Construye e interpretaciones históricas	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios.</p> <p>Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuente, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana.</p> <p>Secuencia hechos o acciones</p>	3.1 Interpreta críticamente fuentes diversas.	3.1.1 Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.	<p>3.1.1.a. Obtiene información acerca de las diversas manifestaciones de su pasado; en textos cortos, así como edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</p> <p>3.1.1.b. Obtiene información a partir de textos cortos sobre la historia y etapas de su pasado; así como en conjuntos arqueológicos del Perú.</p>

	cotidianas ocurridos en periodos de tiempos cortos e identifica acciones simultaneas.			
4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales del espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y	II.2 Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	4.2.2. Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	4.2.2.a. Identifica los elementos cartográficos que están en planos y mapas; para ubicar el espacio geográfico de su localidad.
		4.3 Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	4.3.4 Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.)	4.3.4.a. Identifica los lugares seguros y vulnerables de su entorno educativo ante desastres naturales de diversos tipos. 4.3.4.b. Participa en actividades de simulacros y señalización como medida de prevención ante los desastres naturales.

	representar su espacio.			
5. Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.	5.2 Toma decisiones económicas y financieras.	5.2.2. Utiliza responsablemente los recursos (pertenencia del estudiante) que le brinda su familia y la I.E. y reconoce que esto se agota.	5.2.2.a. Utiliza responsablemente los recursos básicos que le brinda su familia y la I. E. y reconoce que se agota. 5.2.2.b. Reconoce la importancia del ahorro de los recursos básicos que le brinda su familia y la I.E.

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>	Del 04 de marzo al 09 de abril.	<ul style="list-style-type: none"> - Mis normas de convivencia. - Somos únicos e importantes. - Mi línea de tiempo personal, iniciando en mi colegio, mi segundo hogar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de carteles de normas de convivencia.
	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque ambiental. <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>	Del 12 de abril al 14 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> - Mi familia. - Elaboro mi presupuesto, conociendo la economía familiar. - Mis derechos y deberes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de su árbol genealógico.
II	<p>UNIDAD 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. 	Del 24 de mayo al 18 de junio.	<ul style="list-style-type: none"> - Actitudes positivas, conocemos 	

	<p>"Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque intercultural <p>Gratitud Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo</p>		<p>las palabras mágicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los fenómenos naturales, todos somos defensa civil. - Geografía, conozcamos los continentes y los océanos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manualidad con materiales reciclados sobre las palabras mágicas.
	<p>UNIDAD 4 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicando la solidaridad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque intercultural. <p>Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conociendo América del Sur. - Actividades económicas del Perú. - Estructura de la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maqueta de la estructura de la Tierra.
<p>III</p>	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque búsqueda de la excelencia. <p>Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Historia del Perú: Etapas - Culturas Preincaicas: Caral - Cultura Chavín y Paracas. - Cultura Nazca y Mochica - Cultura Chimú - Imperio Incaico: Social y económico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de un collage más representativas de una cultura peruana.

IV	UNIDAD 6 Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque Orientación al bien común. <p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	Del 18 de octubre al 10 de diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> - Perú colonial: El gobierno desde España. - El Virreinato del Perú: Organización social. - Actividades económicas, educación y Religión en el Virreinato. - Orgullosos de ser peruano: Costa; Sierra y Selva. - Aprendemos sobre las comidas típicas y lugares turísticos de la Costa; Sierra y Selva. 	➤ Exposiciones de las regiones naturales del Perú.
-----------	---	---	---------------------------------------	---	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad.	1.1. Se valora a sí mismo.	1.1.1 1.1.2	1.1.2				
2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	2.1 Interactúa con todas las personas.		2.1.1	2.1.1			
	2.2 Construye normas y asume acuerdos y leyes.						2.2.2
	2.3 Maneja conflictos de manera constructiva.	2.3.3	2.3.3				

	2.5 Participa en acciones que promueven el bienestar común.						
3. Construye interpretaciones históricas.	3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas.					3.1.1	3.1.1
4. Gestiona responsablement e en el espacio y el ambiente.	4.2 Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.			4.2.2	4.2.2		
	4.3 Genera acciones para conservar el ambiente local y global.			4.3.4			
5. Gestiona responsablement e los recursos económicos.	5.2 Toma decisiones económicas y financieras.		5.2.2				

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

- **PERFIL DE EGRESO:**

- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente o en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

- **CUADRO DE COMPETENCIAS**

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	----------	-------------	------------

<p>1.- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p>	<p>1.1 Comprende su cuerpo.</p>	<p>1.1.1 Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y sus pares para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</p> <p>1.1.2 Se orienta en un espacio y tiempo determinado con relación a si mismo a los objetos y a sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</p>
<p>2.- Asume una vida saludable.</p>	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su reglón que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de</p>	<p>1.2 Se expresa corporalmente.</p>	<p>1.2.3 Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, apariencia, actitud corporal, etc.) verbal y sonoro para comunicar actitudes sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</p> <p>1.2.4 Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</p>
		<p>2.1 Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.</p>	<p>2.1.1 Explica la importancia de la activación corporal (Calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</p> <p>2.1.3 Practica diferentes actividades lúdicas, adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</p>

	<p>actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>	<p>2.2 Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<p>2.2.4 Incorpora el auto cuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p> <p>2.2.2 Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal, familiar y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales el empaquetado).</p>
<p>3.- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los</p>	<p>3.1 Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</p>	<p>3.1.1 Propone cambios en las condiciones de juegos si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así promueve el respeto y la participación y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p> <p>3.1.2 Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</p>
		<p>3.2 Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<p>3.2.3 Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio a partir de los resultados en el juego.</p>

	intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.		
--	--	--	--

• ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE	UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque ambiental 	Del 04 de marzo al 09 de abril.	<ul style="list-style-type: none"> - Mini Básquet Familiarización con el balón. - Mini Básquet El bote I Coord. Óculo manual. - Mini básquet El bote II Coord. Óculo - manual.
	UNIDAD N° 2 "Acojamos a María como ejemplo de madre."	<p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>	Del 12 de abril al 14 de mayo.	<ul style="list-style-type: none"> - Mini básquet Lateralidad. - Mini básquet Circuito I Cap. Orientación
	UNIDAD N° 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de derechos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Mini vóley Familiarización con el balón.

II	"Compartiendo con papá fortalecemos nuestra comunicación."	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque ambiental Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud 	Del 24 de mayo al 18 de junio.	<ul style="list-style-type: none"> - Mini vóley Iniciación al voleo. - Mini vóley Voleo -desplazamiento.
	UNIDAD N° 4 "Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortalecemos nuestra identidad."		Del 21 de junio al 23 de julio.	<ul style="list-style-type: none"> - Mini vóley Recepción - antebrazo. - Mini vóley saque - tenis
III	UNIDAD N° 5 "Demostrando mis talentos y habilidades me siento valioso."	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque de búsqueda de la excelencia. Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia 	Del 09 de Agosto al 07 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> - Gimnasia posturas básicas: Estático. - Gimnasia posturas básicas con movimiento. - Gimnasia movimientos articulares y elongaciones. - Gimnasia Activación neuromuscular. - Gimnasia Secuencia de movimientos y activación neuromuscular.

IV	UNIDAD N° 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad."	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque orientación al bien común. <p style="text-align: center;">Justicia Generosidad Solidaridad</p>	Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> - Fútbol Familiarización con el balón. - Fútbol Coord. Óculo - podal. - Fútbol Pases Lado interno y externo. - Fútbol Orientación especial. - Fútbol Circuito.
-----------	--	---	---	--

• **DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	1.1 Comprende su cuerpo.						
	1.2 Se expresa corporalmente.	1.2		1.2		1.2	1.2
2. Asume una vida saludable.	2.1 Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.						2.1
	2.2 Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.		2.2		2.2	2.2	

3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	3.1 Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.						
	3.2 Crea y aplica estrategias y tácticas de juego						

ÁREA: ARTE Y CULTURA

I. PERFIL DE EGRESO:

- Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática;	1. Percibe manifestaciones artístico culturales.	1.1 Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.	1.1.1 Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en su realidad plasmado en un cuadro. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.

	<p>describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.</p>	<p>2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>1.2 Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</p>	<p>1.2.1 Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos del movimiento corporal en las manifestaciones artístico-culturales.</p>
		<p>3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones culturales.</p>	<p>1.3 Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</p>	<p>1.3.1 Experimenta y combina diversos movimientos corporales que transmiten identidad cultural.</p>
<p>2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del</p>	<p>1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p>	<p>2.1 Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.</p>	

	<p>arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes Intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir</p>	<p>2. Aplica procesos creativos.</p>	<p>2.2 Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>	<p>2.2.1 Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que han usado los elementos del arte y las técnicas por ejemplo, en prácticas artísticas como una obra teatral para comunicar sus propias experiencias o sentimientos.</p> <p>2.2.2 Planifica sus proyectos sobre la base de las indicaciones aplicando los elementos del arte y las técnicas en un dibujo libre por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>
--	--	--------------------------------------	--	--

	<p>sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>	<p>3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>2.3 Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</p>	<p>2.3.1. Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación, reconociéndose diseñando su propio auto retrato. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo expresa identidad nacional.</p>
--	---	--	---	---

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES:

BIMESTRE	UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO
I	<p>UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ De derechos. ❖ Inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ De igualdad de género. <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril.</p>	<p>MANUALIDADES</p>
	<p>UNIDAD N° 2 "Acojamos a María como ejemplo de madre."</p>		<p>Del 12 de abril al 14 de mayo.</p>	

		Gratitud		
II	UNIDAD N° 3 "Compartiendo con papá fortalecemos nuestra comunicación."	❖ De Derechos. ❖ De igualdad de género. ❖ Intercultural.	Del 24 de mayo al 18 de junio.	MOVIMIENTO CORPORAL: BAILE O DANZA
	UNIDAD N° 4 "Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortalecemos nuestra identidad."	Gratitud Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo	Del 21 de junio al 23 de julio.	
III	UNIDAD N° 5 "Demostrando mis talentos y habilidades me siento valioso."	❖ De Derechos. ❖ Inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ De igualdad de género. ❖ Ambiental. ❖ Búsqueda de la excelencia. Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia	Del 09 de Agosto al 08 de octubre	EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL
IV	UNIDAD N° 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad."	❖ De Derechos. ❖ Inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ De igualdad de género. ❖ Ambiental. ❖ Búsqueda de la excelencia. Orientación al bien común. Justicia Generosidad	Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre.	DIBUJO LIBRE, COLOREADO Y CREACIONES

		Solidaridad		
--	--	-------------	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales.	1. Percibe manifestaciones artísticas culturales.	1.1.1					
	2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.			1.2.1			
	3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones culturales.				1.3.1		
2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos.						
	2. Aplica procesos creativos.					2.2.1	2.2.2
	3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.		2.3.1				

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

I. PERFIL DEL EGRESADO:

- a. El estudiante de tercer grado de primaria descubre en la historia de la salvación, elementos importantes para darle sentido a su fe, su relación con Dios y con su prójimo.
- b. Puede explicar la presencia de Dios en la historia de la salvación (pueblo de Dios).
- c. Puede reconocer el protagonismo de María elegida de Dios para la obra de salvación de Jesús.
- d. Describe y reflexiona la vida, milagros y enseñanzas de Jesús en el nuevo testamento.
- e. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.
- f. Fomenta su fe en la oración y respeta las distintas confesiones religiosas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el plan de la salvación y la relación que El establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el otro respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad	1.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente.	1.1.1 Conoce a Dios en diversas manifestaciones y asume su identidad religiosa.	1.1.1. Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno 1.1.2. Descubre algunos relatos de la tradición de la Iglesia Católica. 1.1.3 Descubre el significado de los principales relatos de la tradición de la Iglesia. 1.1.4. Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones por medio de oraciones aprendidas de las primeras comunidades cristianas.
		1.2 Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	1.2.2. Cultiva las costumbres religiosas de su realidad y las valora dándoles la importancia debida.	1.2.1. Conoce su entorno religioso y descubre su significado. 1.2.2. Descubre las principales manifestaciones de la tradición católica de nuestro país. 1.2.3. Manifiesta su fe comprendiendo el significado de sus signos y demostrándolos de forma respetuosa.

	comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.			
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	2.1.1. Transforma su entorno a partir de la aplicación de las virtudes desarrolladas en los temas en los que el alumno siente la presencia de Dios en sus vidas	2.2.1. Conoce las virtudes promovidas por la fe católica. 2.2.2. Mediante acciones concretas pone en práctica la fe descubierta en el desarrollo del curso. 2.2.3. Manifiesta la fe que profesa mediante acciones concretas que transforman su entorno.
		2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	2.2.2 Actúa de forma coherente de los principios propuestos por la fe que profesa y según los principios de su conciencia moral en las decisiones que va tomar en su quehacer diario.	2.2.3. Manifiesta la fe que profesa mediante acciones concretas que transforman su entorno.2.2.2. Se hace consiente de las decisiones que toma y como afectan su entorno. 2.2.3. Se plantea retos concretos para el mejoramiento de su conducta en el ámbito familiar y comunitario.

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES:

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
------	----------------------------------	--------------------------------	----------	----------------	----------

I	UNIDAD N° 1 y 2 "Dios hace una promesa a su pueblo por medio de Moisés"	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud	Del 04 de marzo al 14 de mayo	1. Dios nos habla a través de la Biblia 2. Los Escritores Bíblicos 3. La Palabra de Dios 4. La Promesa de Salvación 5. Moisés y la Alianza con Dios	Cucifijo de la Semana Santa
II	UNIDAD 3 y 4 "La fe de la Virgen María fortalece nuestra fe en tiempos de Pandemia"	Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo	Del 24 de mayo al 23 de julio	1. María, Madre de Dios y Madre nuestra 2. María, modelo de creyente en Dios 3. El nacimiento de Jesús. 4. Jesús de Nazaret. 5. Juan prepara el camino del Señor 6. Jesús es bautizado en el Jordán.	Mini álbum de san José
III	UNIDAD 5 "Jesús nos enseña con palabras y obras, el amor a Dios y al prójimo"	Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia	El 09 de agosto al 08 de octubre	1. Jesús es tentado en el desierto. 2. Jesús inicia su predicación 3. Jesús llama a sus discípulos 4. Jesús es el Mesías 5. Los milagros de Jesús 6. Jesús, el Maestro	- Mosaico del Señor de los milagros
IV	UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres religiosas y practicamos la solidaridad"	Generosidad Solidaridad	Del 18 de octubre al 10 de diciembre	1. El señor de los Milagros 2. Jesús nos enseña a orar. 3. Jesús y los que más lo necesitan. 4. Jesús envía a sus apóstoles. 5. Nace el Salvador.	- Mosaico Navideño

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			
		UNIDAD 1 y 2	UNIDAD 3 y 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6

1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	1.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente.	1.1.1.	1.1.1.	1.1.1.	1.2.1
	1.2 Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	1.2.2.	1.2.2.	1.2.2.	1.2.2
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.	2.1 Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	2.1.1	2.2.1..	2.1.3	2.1.2
	2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	2.2.2	2.2.2		2.2.2

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- ✓ Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños.
- ✓ La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- ✓ Se promoverá la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- ✓ Se desarrollarán actividades metacognitivas.
- ✓ Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

RECURSOS Y MATERIALES.

- ❖ Compendio de matemática y razonamiento matemático de 3ro

- ❖ Compendio de Letras de 3ero
- ❖ Compendio de Ciencia y Tecnología Trilce.
- ❖ Diseño curricular 2019
- ❖ Libro de consultas.
- ❖ Diccionario de la Real Academia (internet)
- ❖ Programa Curricular de Educación Primaria 2019.
- ❖ Programación anual diversificada.
- ❖ Plataforma Institucional Trilce La Fontana.
- ❖ Aula virtual - Plataforma meet - zoom
- ❖ PPT - (equipo multimedia)
- ❖ La Biblia.
- ❖ Compendio de Religión.
- ❖ Páginas Web de las diferentes áreas.
- ❖ Vídeos

PROGRAMACIÓN ANUAL - 4° GRADO DE PRIMARIA

ÁREA: MATEMÁTICA

I. PERFIL DE EGRESO:

- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Resuelve problemas de cantidad.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones. 	1.1 Traduce una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir cantidades, combinar colecciones; así como de partir y repartir una unidad en partes iguales, identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales y expresiones de adición y sustracción, con fracciones usuales; al plantear y resolver problemas.	1.1.1. Traduce relaciones entre datos y acciones de agregar para transformarlas en expresiones numéricas de adición con números naturales hasta la decena de millar 1.1.2. Traduce relaciones entre datos y acciones de quitar para transformarlas en expresiones numéricas de sustracción con números naturales y comprobarlas hasta la decena de millar. 1.1.3. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de división con números naturales de hasta cinco cifras. 1.1.4. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición y

	<p>números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte -todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar</p>		<p>1.2. Expresa su comprensión del valor de posición de un dígito en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias; expresa mediante representaciones, la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa, y las nociones de la división (como reparto y agrupación), Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como parte de la unidad y las equivalencias entre fracciones usuales. Para esto usa lenguaje numérico.</p>	<p>sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras en la solución de analogías numéricas.</p> <p>1.1.5. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras en la solución de Analogías gráficas.</p> <p>1.2.1. Expresa con representaciones gráficas y lenguaje numérico la numeración hasta la decena de millar (99 999) utilizando el tablero de valor posicional.</p> <p>1.2.2. Expresa de forma oral y escrita los números naturales hasta la decena de millar (99 999).</p> <p>1.2.3. Expresa su comprensión respecto a la diferencia entre números pares e impares.</p> <p>1.2.4. Expresa representaciones gráficas y simbólicas de una situación aditiva.</p> <p>1.2.5. Expresa relaciones entre datos de una o más acciones de agregar para transformarlas en expresiones numéricas de adición aplicando las propiedades.</p> <p>1.2.6. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión usando las nociones de: doble, triple, cuádruple y quintuple haciendo uso de material concreto.</p>
--	--	--	---	---

	<p>equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales</p>			<p>1.2.7. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la multiplicación con números naturales.</p> <p>1.2.8. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la multiplicación abreviada (x10, x20, x30 y x40) con números naturales.</p> <p>1.2.9. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de las propiedades conmutativas, asociativas, distributiva, Elemento neutro y Elemento absorbente de la multiplicación.</p> <p>1.2.10. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la multiplicación con números naturales a través de la solución creación y de problemas.</p> <p>1.2.11. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión usando las nociones de: mitad, tercia, cuarta y quinta haciendo uso de material concreto.</p> <p>1.2.12. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la división con números naturales de forma exacta e inexacta.</p>
				<p>1.2.13. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la fracción propia e impropia; homogénea y heterogénea, como la equivalencia entre fracciones al amplificarlas, simplificarlas y resolver números mixtos.</p> <p>1.2.14. Expresa la comparación entre fracciones homogéneas y heterogéneas, así como su</p>

				<p>proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p> <p>1.2.15. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la fracción y las operaciones de adición y sustracción entre fracciones homogéneas y heterogéneas.</p> <p>1.2.16. Expresa, escribe y ubica números decimales en el tablero posicional.</p> <p>1.2.17. Expresa con lenguaje numérico su comprensión si un número es primo o compuesto.</p> <p>1.2.18. Expresa cantidades como porcentajes en situaciones contextualizadas.</p>
			<p>1.3. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como el uso de las propiedades de las operaciones, descomposiciones aditivas y multiplicativas, completar centenas, el redondeo a múltiplos de 10, equivalencias entre fracciones, así como el cálculo escrito y otros procedimientos. Mide de manera exacta o aproximada la masa y el tiempo, seleccionando unidades convencionales (kilogramo,</p>	<p>1.3.1. Emplea procedimientos para descomponer números hasta la Decena de Millar teniendo como referencia sus respectivas equivalencias.</p> <p>1.3.2. Emplea estrategias para comparar y ordenar números hasta la Decena de Millar, utilizando material concreto y gráfico.</p> <p>1.3.3. Emplea estrategias para resolver operaciones de adición utilizando las propiedades.</p> <p>1.3.4. Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para resolver problemas de sustracción con canje y sin canje utilizando material concreto aplicando procedimientos de comprobación.</p>

			<p>gramo, año, hora, media hora y cuarto de hora).</p>	<p>1.3.5. Emplea estrategias heurísticas al resolver problemas que requieran situaciones multiplicativas de manera pictórica, gráfica y simbólica.</p> <p>1.3.6. Emplea técnicas y procedimientos de cálculo mental y escrito para dividir, de manera exacta e inexacta, números de hasta 2 cifras en el divisor.</p> <p>1.3.7. Emplea estrategias de cálculo escrito para comprobar la división con números de hasta 2 cifras en el divisor.</p> <p>1.3.8. Emplea procedimientos multiplicativos para calcular la potencia de un número al cuadrado y al cubo.</p> <p>1.3.9. Emplea procedimientos multiplicativos para resolver operaciones y problemas con potencias.</p> <p>1.3.10. Emplea los criterios de divisibilidad para identificar cuándo un número es divisible por otro.</p> <p>1.3.11. Emplea estrategias para hallar los múltiplos y divisores de un número.</p> <p>1.3.12. Emplea estrategias para calcular el MCM de dos o más números al resolver problemas.</p> <p>1.3.13. Emplea procedimientos para resolver adiciones y sustracciones con decimales exactos.</p> <p>1.3.14. Emplea estrategias heurísticas para resolver operaciones combinadas con y sin signos de agrupación.</p> <p>1.3.15. Emplea procedimientos heurísticos para resolver problemas con operaciones combinadas</p>
--	--	--	--	--

				<p>1.3.16. Emplea estrategias heurísticas para calcular el porcentaje de un número y resolver problemas.</p> <p>1.3.17. Emplea el modelo de solución más pertinente al resolver ejercicios de criptogramas.</p> <p>1.3.18. Emplea estrategias de cálculo para resolver criptogramas de adición, sustracción y multiplicación.</p> <p>1.3.19. Emplea estrategias de cálculo mental para resolver operadores de adición, sustracción, multiplicación y división.</p> <p>1.3.20. Emplea modelos convencionales para representar, determinar, relacionar y clasificar conjuntos y elementos.</p> <p>1.3.21. Emplea esquemas y procedimientos para establecer relaciones y operaciones entre conjuntos (unión, intersección, diferencia)</p>
			<p>1.4. Realiza afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales, y sobre relaciones entre naturales y fracciones; las justifica en base a ejemplos concretos y sus conocimientos matemáticos. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>	<p>1.4.1. Realiza procedimientos para descomponer y recomponer números mediante notación desarrollada y valor posicional, teniendo en cuenta sus respectivas equivalencias.</p> <p>1.4.2. Realiza procedimientos para interpretar las propiedades aditivas.</p> <p>1.4.3. Justifica sus propuestas y razonamientos para comprobar sus resultados.</p> <p>1.4.4. Realiza enunciados de problemas aditivos y sustractivos y los justifica en base a ejemplos concretos y sus conocimientos</p>

				matemáticos justificando sus procesos de resolución. 1.4.5. Realiza afirmaciones sobre operaciones multiplicativas con números naturales a través de la solución creación y de problemas de manera pictórica, gráfica y simbólica.
2. Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	2.1. Traduce equivalencias (dos relacionadas), regularidades y el cambio de una magnitud con respecto de otra, identificadas en problemas; a igualdades que contienen adiciones, sustracciones, multiplicaciones o divisiones; a tablas o dibujos; a patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o a patrones aditivos y patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta cuatro cifras); al plantear y resolver problemas.	2.1.1. Traduce relaciones entre datos de hasta dos equivalencias en situaciones de canje con monedas y billetes. 2.1.2. Traduce relaciones entre datos de hasta dos equivalencias en situaciones problemáticas que contienen adiciones, sustracciones y multiplicaciones haciendo uso de material concreto. 2.1.3. Traduce relaciones entre los datos de regularidad los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría). 2.1.4. Traduce relaciones entre los datos de regularidad, los transforma en patrones de adición, sustracción, multiplicación y división con resultados hasta la Unidad de Millar. 2.1.5. Traduce relaciones entre los datos de regularidad, los transforma en patrones aditivos, sustractivos y multiplicativos (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico) en las analogías gráficas.

	<p>expresar equivalencia distinguiéndolo de su uso para expresar el resultado de una operación; Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con</p>		<p>2.2. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación; así también describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra. Para esto, usa lenguaje algebraico (íconos y operaciones) y diversas representaciones.</p> <p>2.3. Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo, para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</p>	<p>2.1.6. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones de agrupar y repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras en la solución de analogías numéricas.</p> <p>2.2.1. Expresa con diversas representaciones de equivalencia entre distintas unidades de longitud.</p> <p>2.2.2. Expresa la medida, medición y la comparación del peso de objetos en unidades oficiales (gramo y kilogramo) y fracción de una medida, como $\frac{1}{2}$ kg. y $\frac{1}{4}$ kg.</p> <p>2.2.3. Expresa la duración, estimación y comparación de eventos usando años, meses, hora, $\frac{1}{2}$ hora o $\frac{1}{4}$ de hora.</p> <p>2.2.4. Expresa datos verbales de manera gráfica y simbólicamente.</p> <p>2.3.1. Emplea la unidad de medida como múltiplos y submúltiplos de las medidas de longitud para medir objetos de su entorno y los registra con medidas arbitrarias y convencionales.</p> <p>2.3.2. Emplea procedimientos y recursos para solucionar problemas de unidad de longitud.</p> <p>2.3.3. Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias al resolver problemas sobre</p>
--	--	--	---	---

	argumentos y ejemplos concretos.			<p>la duración del tiempo y el peso de los objetos.</p> <p>2.3.4. Emplea estrategias heurísticas, y de cálculo mental y escrito para hallar un valor desconocido en una igualdad.</p> <p>2.3.5. Emplea procedimientos y estrategias de cálculo para la solución de problemas que implican ecuaciones.</p>
			<p>2.4. Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones (propiedades de la igualdad, aditiva y multiplicativa) y regularidades en sus variaciones, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como sobre los números o elementos que siguen en un patrón, justificándolas con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>	<p>2.4.1. Elabora supuestos sobre la relación de cambio entre dos magnitudes, basándose en lo observado en actividades vivenciales, concretas y gráficas.</p> <p>2.4.2. Justifica sus conjeturas sobre los términos no conocidos del patrón o regla de formación, creciente o constante, de los patrones de adición, sustracción, multiplicación y división.</p>
<p>3. elve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones . • Comunica su comprensión sobre las formas 	<p>3.1. Modela características geométricas de los objetos identificados en problemas; con formas bidimensionales (polígonos) y tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular) y sus elementos. Así como datos de ubicación y desplazamientos de objetos a</p>	<p>3.1.1. Modela sólidos geométricos y cuerpos de revolución.</p>

	<p>posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos en cuadrículados y posiciones, con puntos de referencia; usando lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas</p>	<p>y relaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	<p>posiciones a cuadrículas y croquis.</p> <p>3.2. Describe la comprensión de cubo, prisma de base cuadrangular y polígono a partir de reconocer elementos, y líneas paralelas y perpendiculares. Así mismo describe posiciones de objetos en el cuadrículado usando puntos de referencia, los representa en croquis. También representa de diversas formas, la traslación de una figura plana en el plano cartesiano. Todo ello lo hace usando lenguaje geométrico.</p>	<p>3.2.1. Describe las coordenadas de figuras para ubicar segmentos en un plano cartesiano.</p> <p>3.2.2. Describe y clasifica los sólidos geométricos según sus vértices, aristas y bases, en poliedros y cuerpos de revolución.</p> <p>3.2.3. Describe las características de los polígonos según su número de lados y vértices nombrándolos adecuadamente.</p> <p>3.2.4. Describe los elementos y clases de cuadriláteros según sus características.</p> <p>3.2.5. Describe en forma simbólica y concreta diferentes triángulos, identificando sus elementos y clases a partir de sus lados y ángulos.</p> <p>3.2.6. Describe gráfica y simbólicamente el círculo y la circunferencia, señalando sus elementos.</p> <p>3.2.7. Describe su comprensión sobre la formación y conteo de segmentos colineales y no colineales expresando con material concreto o gráfico.</p> <p>3.2.8. Describe la comprensión entre los datos de ubicación del orden de información y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <p>3.2.9. Describe la comprensión entre los datos de ubicación de orden de parentesco y los</p>
--	---	---	--	--

	y diferencias entre formas geométricas.			expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.
			3.3. Emplea estrategias y procedimientos como la composición y descomposición, así como el uso de las cuadrículas; para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud (perímetro, metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (litro y fracciones) de los objetos y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).	<p>3.3.1. Emplea estrategias para estimar el perímetro y la medida de la superficie de objetos planos estableciendo la relación "es más extenso qué", "es menos extenso qué".</p> <p>3.3.2. Emplea procedimientos para clasificar y medir ángulos empleando el transportador.</p> <p>3.3.3. Emplea estrategias para realizar conteo de segmentos colineales y no colineales utilizando material concreto y gráfico.</p> <p>3.3.4. Emplea estrategias de cálculo para resolver criptogramas de adición, sustracción, multiplicación y división.</p>
			3.4. Elabora afirmaciones sobre algunas relaciones entre	3.4.1. Elabora afirmaciones sobre relaciones entre elementos de la forma, su desarrollo

			<p>elementos de las formas, su desarrollo en el plano y sobre sus atributos medibles. Así mismo explica sus semejanzas y diferencias con ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Por ejemplo: " Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño". "Podemos medir la superficie de la pizarra midiendo solo el largo y ancho; y multiplicando ambas cantidades".</p>	<p>en el plano y sobre sus atributos medibles. de perímetro y áreas en figuras bidimensionales</p> <p>3.4.2. Elabora diversas afirmaciones geométricas de una misma idea matemática con gráficos y símbolos relacionándolos entre sí.</p> <p>3.4.3. Justifica sus respuestas y razonamientos.</p>
<p>❖ Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio de recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 	<p>❖.1 Elabora tablas de frecuencia simples, pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad) gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10). Para esto clasifica datos cualitativos (por ejemplo: color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de</p>	<p>❖.1.1 Elabora las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de gráficos de barras con escala dada en situaciones de interés o un tema de estudio.</p> <p>❖.1.2 Elabora pictogramas para interpretar la información a partir de los datos</p>

<p>pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información y elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, justifica su respuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida. 	<p>hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) relacionados con un tema de estudio y con experimentos aleatorios.</p>	<p>contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>
		<p>❖.2 Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles, tablas de doble entrada y pictogramas, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable.</p>	<p>❖.2.1 Interpreta el comportamiento de un grupo de datos usando como referencia la moda del conjunto de datos.</p> <p>❖.2.2 Interpreta la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible, imposible, más probable, menos probable.</p> <p>❖.2.3 Interpreta gráficos de barras con escala y tablas de doble entrada para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>
		<p>❖.3 Recolecta datos con encuestas sencillas y entrevistas cortas con preguntas adecuadas y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos.</p>	<p>❖.3.1 Recolecta datos con encuesta sencillas y las registra en tablas de frecuencia simple para resolver problemas estadísticos.</p>
		<p>❖.4 Toma decisiones y elabora algunas conclusiones a partir de la información obtenida en el análisis de datos.</p>	

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES.

BIM	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque ambiental. <p>ORDEN Y PUNTUALIDAD</p> <p>RESPECTO</p> <p>RESPONSABILIDAD</p> <p>GRATITUD</p>	<p>Del 4 de marzo al 9 de abril</p>	<p>NÚMEROS NATURALES</p> <p>Numeración hasta el 99 999</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en el T.V.P. hasta la Decena de Millar • Lectura y escritura de números • Composición y Descomposición por: Valor posicional y Notación desarrollada. <p>Comparando, ordenando y diferenciando los números hasta la decena de millar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación ($<$, $>$, $=$) • Anterior y posterior • Números pares e impares <p>Conocemos la adición a través de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Términos <p>Comprendemos las propiedades de la adición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades: conmutativa, asociativa y elemento neutro. • Resolución y creación de problemas. <p>Nos divertimos con la sustracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Términos 	<p>Crea diversos problemas de adición y sustracción de números naturales en situaciones relacionadas a su regreso a clases.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Sustracción con canje y sin canje • Comprobación de la resta • Resolución y creación de problemas. <p>Jugamos con las monedas y billetes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de monedas y billetes. • Equivalencias entre monedas y billetes. <p>Resolvemos problemas con monedas y billetes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas(cambio 6 e igualación 5 y 6) <p><u>R.M.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contamos segmentos colineales y no colineales. • Encontramos la figura que falta. • Buscando el número que falta: Sucesión numérica. 	Elabora juegos y actividades usando sucesiones gráficas y numéricas.
	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque ambiental. 	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>Encontramos el doble, triple, cuádruple y quintuple de un número.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El doble • El triple • El cuádruple • El quintuple <p>Me divierto multiplicando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Términos • Tablas de multiplicar (Del 1 hasta la tabla del 9) <p>Multiplico con 1 y 2 cifras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación por 1 y 2 cifras <p>Me divierto con la multiplicación abreviada</p>	Elabora un cuadernillo con problemas de multiplicación.

		<p>ORDEN Y PUNTUALIDAD RESPECTO RESPONSABILIDAD GRATITUD</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación abreviada $\times 10$, $\times 20$, $\times 30$ y $\times 40$ <p>Conocemos las propiedades de la multiplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades: Asociativa, Conmutativa, Distributiva, Elemento neutro y Elemento absorbente. • Resolución y creación de problemas <p>Hallamos el perímetro de superficies planas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Problemas <p>Descubrimos el área de una superficie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Calcular áreas (triángulo, cuadrado, rectángulo) • Problemas <p><u>R.M.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubro los valores de cifras desconocidas: Criptogramas. - Me divierto relacionando analogías. - Observo, razono y encuentro la relación: Analogías 	<p>Elabora un portafolio con situaciones que evidencien criptogramas de adición y sustracción.</p>
II	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque de igualdad de género. 	Del 24 de mayo al 18 de junio	<p>Encontramos la mitad, tercia, cuarta y quinta de un número.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de reparto: mitad, tercia, cuarta y quinta <p>Me divierto dividiendo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Términos <p>¿Es una división exacta?</p>	<p>Elabora un dominó con divisiones exactas.</p>

<p>"Compartiendo con papá , fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>✓ Enfoque intercultural.</p> <p>GRATITUD</p> <p>RESPONSABILIDAD</p> <p>IDENTIDAD NACIONAL</p> <p>PATRIOTISMO</p>		<ul style="list-style-type: none"> • División exacta: estrategias para dividir. <p>Aprendemos la división con divisor de una y dos cifras</p> <ul style="list-style-type: none"> • División con divisor de una y dos cifras. <p>¿Es una división inexacta?</p> <ul style="list-style-type: none"> • División inexacta: estrategias para dividir • Comprobación de la división <p>Realizamos las equivalencias y conversiones de las unidades de longitud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equivalencias. • Conversiones (múltiplos y submúltiplos) <p>Resolvemos problemas de Unidades de longitud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas(igualación 5 y 6) <p><u>R.M.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Operadores matemáticos I • Operadores matemáticos II • Completamos sucesiones numéricas 	<p>Elabora tablas de operadores matemáticos con las cuatro operaciones.</p>
<p>UNIDAD 4</p>	<p>✓ Enfoque de Derechos.</p> <p>✓ Enfoque de igualdad de género.</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p>Organizamos e interpretamos la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización y representación de datos en tablas de frecuencia. <p>Interpretamos gráficos de barra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barras horizontales y verticales. • Simples y dobles. 	<p>Elabora cartillas con las diferentes clases de fracciones.</p>

	<p>"Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".</p>	<p>✓ Enfoque intercultural.</p> <p>GRATITUD</p> <p>RESPONSABILIDAD</p> <p>IDENTIDAD NACIONAL</p> <p>PATRIOTISMO</p>		<p>Representamos fracciones propias e impropias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos • Representación gráfica de fracciones: Propias e impropias. • Fracciones: Homogéneas, Heterogéneas <p>Comparamos fracciones homogéneas y heterogéneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de fracciones homogéneas y heterogéneas <p>Conocemos ¿Qué es un número mixto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplificación y simplificación de fracciones • Conversión de números mixtos. <p>Sumamos y restamos fracciones homogéneas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas. <p><u>R. M.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Calculo y descubro el número que falta: Analogías • Ordenamos datos y descubro la relación: Orden de información vertical y horizontal. • Orden de parentesco. 	<p>Elabora analogías graficas de división y multiplicación con cartillas.</p>
<p>III</p>	<p>UNIDAD 5</p>	<p>✓ Enfoque de Derechos.</p> <p>✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p>	<p>Del 9 de agosto al 8 de octubre</p>	<p>Calculamos la potencia de un número</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición y términos. • Lectura y escritura de la potenciación (1 al 10 al cuadrado / 1 al 5 al cubo) <p>Resolvemos operaciones y problemas con potencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedad del exponente 1 y del cero 	

	<p>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque búsqueda de la excelencia. <p style="text-align: center;">PERSEVERANCIA</p> <p style="text-align: center;">HONESTIDAD</p> <p style="text-align: center;">IDENTIDAD Y AUTOESTIMA</p> <p style="text-align: center;">JUSTICIA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones y problemas sencillos con potencias. <p>Representamos los múltiplos y divisores de un número</p> <ul style="list-style-type: none"> • Múltiplos • Divisores <p>Aplicamos los criterios de divisibilidad 2;3;5 y 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisibilidad del 2,3,5 y 10 <p>Diferenciamos un número primo de un compuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de números primos y compuestos • Mínimo común múltiplo (M.C.M.) <p>Medimos la masa de objetos del aula y buscamos sus equivalencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kilogramo y gramo. • Equivalencias • Conversiones (T, kg y g) • Resolución de problemas (comparación 5 y 6) <p>Estimamos el tiempo y encontramos sus equivalencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duración de acontecimientos temporales (siglo, década, lustro, año, mes, días, semanas, horas y minutos) • Equivalencias (siglo, década, lustro, año, mes, días, semanas, horas y minutos) <p>Resolvemos situaciones problemáticas con Unidades de tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversiones • Resolución de Problemas (comparación 5 y 6) 	<p>Elaboran su reloj de dos agujas.</p>
--	--	---	--	--	---

				<p>Representamos figuras empleando el plano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plano cartesiano:(1 cuadrante) - Pares ordenados - Segmentos <p>Representamos elementos geométricos en el plano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto y recta (rayo y segmento) • Posiciones entre rectas: secantes (perpendiculares) y paralelas. <p>Clasificamos y medimos ángulos en el plano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición. • Elementos: lados y vértice • Clases: recto, agudo, obtuso y llano. • Medición (diferentes posiciones) haciendo uso del transportador. <p>R.M.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hallamos porcentajes • Resolvemos problemas con porcentajes. • Resolvemos analogías numéricas. • Analogías numéricas • Resolvemos criptogramas 	
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. 	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>Conocemos los números decimales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en el tablero de valor posicional. • Lectura y escritura hasta el centésimo. <p>Sumamos y restamos con números decimales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición y sustracción con decimales exactos. <p>Nos divertimos jugando con los polígonos</p>	<p>Elaboran analogías numéricas con las cuatro operaciones</p>

		<p>✓ Enfoque Orientación al bien común.</p> <p>JUSTICIA</p> <p>GENEROSIDAD</p> <p>SOLIDARIDAD</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Clases según el número de lados: Triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono, heptágono y octágono. <p>Clasificamos a los triángulos según el número de lados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos • Clasificación según sus lados y ángulos. <p>Clasificamos a los cuadriláteros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos • Clases: paralelogramos, trapecios y trapezoides (solo características generales) <p>Diferenciamos el círculo y la circunferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición. • Elementos: centro, radio y diámetro <p>Resolvemos operaciones combinadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con las cuatro operaciones con y sin signos de agrupación. • Resolución de problemas con las cuatro operaciones. <p>Pienso y descubro el valor desconocido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciados verbales (básicos: aditivos y multiplicativos) • Resolución de problemas <p>Elaboramos y clasificamos sólidos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de un sólido geométrico (vértices, caras, aristas). • Clasificación y características • Poliedros: pirámide y prisma (cubo) <p>Reconocemos cuerpos de revolución</p>	<p>Elaboran los cuerpos de revolución (cilindro, cono y esfera).</p>
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none">• Cuerpos de revolución: cilindro, esfera y cono.• Elaboración de sólidos geométricos. <p>Interpretamos pictogramas</p> <ul style="list-style-type: none">• Pictogramas(el símbolo representa más de una unidad) <p>Observamos y analizamos sucesos</p> <ul style="list-style-type: none">• Sucesos posibles, imposibles, más probable y menos probable. <p><u>R.M.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Determinación de conjuntos• Pertenencia y no pertenencia• Clases de conjuntos. Finito, infinito, unitario, vacío y universal.• Realizamos operaciones con conjuntos (Unión , intersección y diferencia)• Realizamos operaciones de conjuntos.	
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Resuelve problemas de cantidad.	1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas.	1.1.1 1.1.2 R.M. 1.1.5	R.M. 1.1.5		R.M. 1.1.5	R.M. 1.1.4	
	1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.4 1.2.5 1.2.6 1.2.7	1.2.7 1.2.8 1.2.9. 1.2.10	1.2.11 1.2.12	1.2.13 1.2.14 1.2.15	1.2.17 1.2.18	1.2.16
	1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	1.3.1 1.3.2 1.3.3 1.3.4 R.M. 1.3.17 1.3.18	1.3.5 R.M. 1.3.17 1.3.18	1.3.6 1.3.7 R.M. 1.3.19		1.3.8 1.3.9 1.3.10 1.3.11 1.3.12 1.3.16	1.3.13 1.3.14 1.3.15 R.M. 1.3.20 1.3.21
	1.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones.	1.4.1 1.4.2 1.4.3 1.4.4					
2. Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.	2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	2.1.1 2.1.2 R.M. 2.1.3 2.1.4	R.M. 2.1.5 2.1.6		2.1.5	2.1.6	
	2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas:			2.2.1		2.2.2 2.2.3	

	2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.			2.3.1 2.3.2		2.3.3	2.3.4 2.3.5
	2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	R.M. 2.4.2					
3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.						3.1.1
	3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.				R.M 3.2.9	3.2.1	3.2.2 3.2.3 3.2.4 3.2.5 3.2.6
	3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	R. M. 3.3.3 3.3.4	3.3.1			3.3.2	
	3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas						
4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	4.1 Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.						
	4.2 Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos						4.2.1 4.2.2 4.2.3
	4.3 Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.						
	4.4 Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida						

ÁREA: COMUNICACIÓN

I. PERFIL DE EGRESO

- El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
- El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Se comunica oralmente en su lengua materna.	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formula y	1.1. Obtiene información del texto oral.	1.1.1 Obtiene información explícita, relevante y complementaria en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	1.1.1. a. Obtiene información explícita, relevante y complementaria en diferentes textos orales como la exposición. 1.1.1. b. Obtiene información explícita, relevante y complementaria que transmite a través de textos orales como la anécdota. 1.1.1. c. Obtiene información explícita, relevante y complementarias en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado como la rima y poesía.
		1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.	1.2.1 Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza-diferencia, de causa-efecto y problema- solución) y jerárquicas (Ideas principales) a partir de	1.2.1.a. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto mediante la exposición. 1.2.1.b. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones como la rima y poesía.

	responde preguntas a su interlocutor.		información explícita e implícita del texto. 1.2.2 Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando los recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas y mensajes, puntos de vista, así como motivaciones y estados de ánimo de personas y personajes, adjetivaciones, personificaciones, comparaciones, clasificando y sintetizando la información.	1.2.2. b. Interpreta el sentido del relato según modos culturales diversos relacionando algunos recursos no verbales y paraverbales identificando la idea principal del texto que lee.
		1.3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	1.3.1. Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa, secuencia y contraste) a través de algunos conectores y referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	1.3.1. a. Desarrolla y organiza ideas estableciendo relaciones lógicas en torno al texto que lee, ampliando información e incorporando un vocabulario pertinente en la presentación oral a través de la exposición, noticia, trabalenguas, poesía y descripción y algunos términos propios de los campos del saber.
		1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de	1.4.1. Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e	1.4.1. a. Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo a través de exposición, noticia, trabalenguas, noticia, poesía y descripción utilizando

		forma estratégica.	informal y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.	recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.
		1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	1.5.1. Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto socio cultural.	1.5.1. a. Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes, utilizando un vocabulario pertinente en la presentación exposición, noticia, noticia, poesía y fábula.
		1.6 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	1.6.1. Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, así como sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, el uso de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	1.6.1. a. Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar como las fábulas, noticias, poesías y exposiciones, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes teniendo en cuenta la situación comunicativa.
2. Lee diversos tipos de textos en su	Lee textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas	2.1 Obtiene información del texto escrito	2.1.1. Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos	2.1.1. a. Obtiene información explícita y relevante ubicadas en distintas partes de un texto, distinguiéndola del nivel literal, inferencial y valorativo.

lengua materna.	partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto.		elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	
		2.2 Infiere e interpreta información del texto escrito	2.2.1. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto. 2.2.2 Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	2.2.1. a. Infiere información anticipada al contenido del texto partir de algunos indicios y deduciendo características de personajes, animales, objetos. así como el significado de palabras en los diferentes textos que lee . 2.2.1. b. Infiere información deduciendo relaciones lógicas como causa y efecto entre las ideas del texto leído. 2.2.2. a. Interpreta el sentido global del cuento realista leído, explicando, propósito, y valores del texto, clasificando en el nivel literal, inferencial y reflexivo del texto que lee.
		2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	2.3.1 Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de	2.3.1. a Reflexiona sobre los diversos textos que lee, opinando y explicando nivel literal, inferencial y reflexivo del texto a partir de su experiencia y contexto justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos .

			<p>sus necesidades, intereses y su relación con otros textos.</p>	
<p>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa y una fuente de información. Organiza y desarrolla ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información específica, utiliza y algunos recursos ortográficos. Reflexiona y evalúa su texto escrito</p>	<p>3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>3.1.1 Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>3.1.1. a. Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo a través de comunicación verbal y no verbal.</p> <p>3.1.1. b. Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo identificando los elementos de la comunicación.</p> <p>3.1.1. c. Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo a través de la noticia, cuento, poesía, fábula.</p> <p>Razonamiento verbal:</p> <p>3.1.1.d. Escribe diversos tipos de textos, incluyendo el orden de la 1era, 2da y 3era letras con ayuda diccionario, incrementando su vocabulario algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.e. Escribe diversos tipos de textos, incluyendo en su vocabulario sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.f. Escribe diversos tipos de textos, incluyendo en su vocabulario antónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.g. Escribe diversos tipos de textos, incluyendo en su vocabulario palabras</p>

				<p>homófonas y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.h. Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, ordenando oraciones incorporando un vocabulario pertinente.</p> <p>3.1.1.i. Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, completando oraciones incompletas incorporando un vocabulario pertinente.</p> <p>3.1.1.j. Escribe un texto realista incorporando un vocabulario pertinente y palabras de la misma familia (raíz de familia) propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.l. Escribe diversos tipos de textos, incluyendo en su vocabulario palabras parónimas y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1. m. Escribe diversos tipos de textos, incluyendo en su vocabulario términos excluidos con palabras propios de los campos del saber.</p>
		<p>3.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>3.2.1. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza las ideas en oraciones y párrafos estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos</p>	<p>3.2.1. a. Desarrolla sus ideas y usa los recursos ortográficos del punto y la mayúscula que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1. b. Utilizan recursos gramaticales y ortográficos como la coma enumerativa, vocativa que contribuyen al sentido del texto.</p>

			<p>gramaticales y ortográficos (como punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.</p>	<p>3.2.1. c. Utilizan recursos gramaticales y ortográficos como la coma apositiva que contribuyen al sentido del texto.</p> <p>3.2.1. d. Utilizan recursos gramaticales y ortográficos como el uso de los dos puntos y las comillas que contribuyen al sentido del texto.</p> <p>3.2.1. e. Organiza las ideas en oraciones y párrafos estableciendo relaciones lógicas entre ellas, utilizando recursos ortográficos como el uso de la b,v,c,s,z, j,g. que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>3.2.1. f. Desarrolla sus ideas y utilizan los recursos gramaticales estableciendo relaciones lógicas del sujeto tácito que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>3.2.1. g. Utilizan recursos gramaticales como la identificación de sustantivo, adjetivo, pronombres verbos y determinantes que contribuyen al sentido del texto.</p> <p>3.2.1. h. Desarrolla sus ideas, escribe un texto, estableciendo relaciones lógicas entre las clases de oraciones y estructura de la oración que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>3.2.1. i. Desarrolla sus ideas y utilizan los recursos gramaticales estableciendo relaciones lógicas de la estructura del sujeto que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>3.2.1. j. Desarrolla sus ideas y utilizan los recursos gramaticales estableciendo relaciones lógicas en la estructura del predicado que contribuyen al sentido de su texto.</p>
--	--	--	--	--

				<p>3.2.1. k. Desarrolla sus ideas y utilizan los recursos gramaticales estableciendo relaciones lógicas en el análisis sintáctico que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.l. Desarrolla sus ideas y utilizan los recursos gramaticales estableciendo relaciones lógicas en el análisis semántico que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>Razonamiento verbal</p> <p>3.2.1. m. Desarrolla sus ideas y establece relaciones lógicas de analogía de acuerdo al propósito comunicativo.</p> <p>3.2.1. n. Desarrolla sus ideas y establece relaciones lógicas haciendo uso de conectores de acuerdo al propósito comunicativo.</p> <p>3.2.1. ñ. Desarrolla sus ideas y establece relaciones lógicas haciendo uso de preposiciones de acuerdo al propósito comunicativo.</p> <p>3.2.1.o. Desarrolla sus ideas y establece relaciones lógicas realizando resumen que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.p. Desarrolla sus ideas y establece relaciones lógicas realizando cuadro sinóptico y mapa conceptual que dan sentido al texto.</p>
		3.3 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	3.3.1 Emplea algunos recursos textuales (como comparaciones, y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, para elaborar rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las	<p>3.3.1.a. Emplea algunos recursos textuales como el sustantivo común y propio para elaborar textos.</p> <p>3.3.1.b. Emplea algunos recursos y escribe textos de forma coherente y cohesionada, empleando</p>

			<p>palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>clases de sustantivos comunes (individuales, colectivos, concretos y abstractos).</p> <p>3.3.1.c. Emplea algunos recursos textuales como el adjetivo para expresar sus experiencias y emociones</p> <p>3.3.1.d. Emplea algunos recursos textuales como los determinantes para expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>3.3.1.e. Emplea algunos recursos textuales como los pronombres para expresar sentido al texto.</p> <p>3.3.1.f. Emplea algunos recursos textuales como el verbo para expresar sentido al texto e identifica si el verbo es simple o compuesto.</p> <p>3.3.1.g. Emplea algunos recursos textuales como la conjugación de verbo para expresar sentido al texto.</p> <p>3.3.1.h. Emplea algunos recursos textuales como el adverbio para dar sentido al texto.</p>
		<p>3.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>3.4.1 Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores, referentes y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>	<p>3.4.1. a. Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia de la oración para mejorar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.b. Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados como la separación de la sílaba para mejorar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.c. Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al</p>

				<p>destinatario, y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados como la clasificación de la sílaba según su intensidad para mejorar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.d. Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados como a la acentuación de la palabra según su intensidad (aguda, grave, esdrújula y sobreesdrújula) para mejorar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.d. Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados como el acento prosódico y ortográfico para mejorar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.e. Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados como la concurrencia vocálica (hiato, diptongo y triptongo) para mejorar el sentido de su texto.</p> <p>Razonamiento verbal:</p> <p>3.4.1.f. Reflexiona sobre el texto literario, informativo y científico que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas.</p> <p>3.4.1.g. Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo</p>
--	--	--	--	---

			<p>3.4.2 Opina sobre el sentido de algunas palabras, recursos ortográficos y estilísticos utilizados en su texto, así como el efecto de su texto en los lectores.</p>	<p>textual, así como la coherencia entre las ideas principales y secundarias.</p> <p>3.4.2.a. Opina sobre el sentido de algunas palabras, usando recursos ortográficos como la concurrencia vocálica utilizados en su texto.</p> <p>3.4.2.b. Opina sobre el sentido de algunas palabras, usando recursos ortográficos como la acentuación de palabra utilizados en su texto.</p> <p>3.4.2.c. Opina sobre el sentido de algunas palabras, usando recursos ortográficos como la tildación diacrítica utilizados en su texto.</p>
--	--	--	---	--

BIM	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enfoque de derecho ➤ Enfoque inclusivo de atención a la diversidad <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y puntualidad • Respeto 	Del 04 de marzo al 09 de abril	<p>Comprensión lectora: Texto narrativo.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación verbal y no verbal • Elementos de la comunicación (emisor, receptor y mensaje) • El sustantivo: Propios y comunes • Clases de sustantivos comunes. • El adjetivo y sus clases <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la mayúscula y el punto • Uso de la "B" (a, b, g, k) • Uso de la "V" (a, b, d, e) <p>Razonamiento Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenamos palabras con la 1era, 2da letra y 3era letra • Sinónimos. • Antónimos 	<p>Redacta una noticia teniendo en cuenta sus partes sobre el tema de actualidad "Covid 19".</p> <p>Desarrollan un portafolio virtual con distintos ejercicios creadas y resueltos por los estudiantes sobre las palabras sinónimas, antónimas, homófonas, parónimas, primitivas y derivadas.</p>
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enfoque de igualdad de género ➤ Enfoque ambiental. 	Del 12 de abril al 14 de mayo	<p>Comprensión Lectora: Texto informativo.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los determinantes: artículos, posesivos, demostrativos y numerales. <p>Ortografía:</p>	Desarrollan un portafolio virtual con distintos ejercicios creadas y resueltos por los estudiantes sobre las palabras sinónimas, antónimas,

	<p>“valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto”</p>	<p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Gratitud 		<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de sílabas según su número (monosílaba, bisílaba trisílabas y polisílabas) • Clasificación de sílabas según su intensidad (átona y tónica) • La noticia: partes <p>Producción de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe una noticia. <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de una noticia <p>Razonamiento Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras homófonas • Palabras parónimas • Palabra: Raíz • Repaso 	<p>homófonas, parónimas.</p>
II	<p>UNIDAD 3 “Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Enfoque de derecho. ➢ Enfoque de igualdad de género <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gratitud • Responsabilidad 	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>Comprensión Lectora: Texto instructivo.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres personales (plural, singular). • El verbo y su conjugación (persona, número y tiempo). • Formas verbales simples y compuestas. <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acentuación de palabras: Agudas y Graves, Esdrújulas. y sobreesdrújulas. • Uso de la “C”, “S”, “Z” <p>Razonamiento Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analogías Sinonimia-Antonimia • Analogías Parte - todo 	<p>Se elaborará con los niños juegos lúdicos que integren las capacidades logradas y los nuevos saberes adquiridos en el proceso. Por ejemplo, bingo de adjetivos, verbos, etc. y así ellos puedan compartir con su familia momentos, además de reforzar lo aprendido.</p> <p>Se elaborará con los niños juegos lúdicos que integren las capacidades logradas y los nuevos saberes adquiridos en el proceso. Por ejemplo: bingo de analogías, así</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Analogías elemento- Conjunto 	ellos puedan compartir con su familia momentos, además de reforzar lo aprendido.
	<p align="center">UNIDAD 4 "fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>➤ Enfoque intercultural</p> <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patriotismo • Identidad nacional 	Del 21 de junio al 23 de julio	<p>Comprensión Lectora: Expositivo.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los adverbios (modo, cantidad, lugar y tiempo) • Análisis semántico I (sustantivo, adjetivo y verbo) • Análisis semántico II (adverbio, determinantes y pronombres). • El cuento: partes. <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de coma: enumerativa, vocativa y apositiva <p>Producción de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un cuento <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de un cuento <p>Razonamiento Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analogías: Objeto- Función y agente función • Analogías: especie género • Oraciones Incompletas • Repaso 	<p>Desarrolla y organiza ideas estableciendo relaciones lógicas en torno al texto que lee, relacionado a la realidad actual, incorporando un nuevo vocabulario y plasmándolos en la creación de una historia o cuento que incluirá los tres momentos. En el proceso de edición y preparación para la presentación de la narración, será ayudado por su familia.</p> <p>Presentará oralmente la narración a su familia, y compartirá la misma con sus compañeros a través del aula virtual.</p>
III	<p align="center">UNIDAD 5</p>	<p>➤ Enfoque de Derecho</p> <p>➤ Enfoque inclusivo de atención a la diversidad</p>	Del 9 de agosto al 8 de octubre	<p>Comprensión Lectora: Texto instructivo y descriptivo.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oración: Clases de oraciones según la actitud del hablante (enunciativa, interrogativa, 	A los textos orales y escritos considerados para el trabajo del presente año, se adaptarán aquellos que guarden relación y concordancia con la

	<p>"Soy único y valioso descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enfoque de igualdad de género ➤ Enfoque búsqueda de la excelencia. <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perseverancia ● Honestidad ● Identidad y Autoestima ● Justicia 		<p>exclamativas, exhortativa desiderativas y dubitativas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La estructura de la oración: sujeto y predicado. ● Sujeto simple y compuesto ● Sujeto Tácito ● Estructura del sujeto : núcleo ● Estructura del sujeto: modificador directo. ● Estructura del sujeto : modificador indirecto ● La poesía: Partes <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tildación diacrítica: él, mí, tú <p><u>Producción de textos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crea una poesía de tres estrofas y 4 versos <p><u>Expresión oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recita poesías (3 estrofas y 4 versos) <p><u>Razonamiento Verbal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Término excluido ● Conectores ● Preposiciones ● Redacción de textos sencillos ● Textos informativos: Ideas principales. ● Repaso 	<p>realidad actual (clases virtuales, el motivo del cambio mundial, el COVID 19, etc), obteniendo así una información prudente, real y acorde a su edad sobre la coyuntura actual.</p> <p>Exponen sus poesías elaboradas en el aula virtual y los comparte con su familia.</p> <p>Los niños crearán y presentarán oralmente su texto sencillo a su familia, y compartirán la misma con sus compañeros a través del aula virtual.</p>
--	---	--	--	---	--

<p>IV</p>	<p style="text-align: center;">UNIDAD 6</p> <p>“Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enfoque de Derecho. ➤ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad ➤ Enfoque de igualdad de género ➤ Enfoque orientación común. <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justicia • Generosidad • Solidaridad 	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>Comprensión Lectora: Texto argumentativo.</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura del predicado-núcleo • Predicado: objeto directo • El predicado: objeto indirecto • Análisis sintáctico del predicado • Análisis sintáctico del sujeto y predicado • La fábula : Estructura <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los dos puntos y las comillas • Uso de la G (c,d) y j (a, b) • Concurrencia Vocálica: Diptongo y Triptongo. • Concurrencia Vocálica: Hiato <p>Producción de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe una fábula <p>Expresión Oral : Narración de una fábula</p> <p>Razonamiento Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos científicos: Ideas secundarias. • Ordenar textos • El Resumen • Organizadores gráficos: Cuadro sinóptico • Organizadores gráficos: Mapa conceptual • Repaso 	<p>Los estudiantes indagarán otras formas que les permitan complementar sus aprendizajes, escribiendo sobre el mismo y exponiéndolo oralmente, como un compartir de ideas en conjunto (Elaboración de oraciones identificando el sujeto y predicado en carteles de colores)</p> <p>Elaboración de cuadros sinópticos con hojas de colores.</p>
-----------	--	--	---	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Se comunica oralmente en su lengua materna	1.1.	1.1.1 a	1.1.1 a	1.1.1 a	1.1.1 a	1.1.1 a	1.1.1 a
	1.2	1.2.1 a	1.2.1 a	1.2.1 a	1.2.1 a	1.2.1 a	1.2.1 a
		1.2.2..b	1.2.2..b	1.2.2..b	1.2.2..b	1.2.2..b	1.2.2..b
	1.3	1.3.1 a	1.3.1 a	1.3.1 a	1.3.1 a	1.3.1 a	1.3.1 a
	1.4	1.4.1 a	1.4.1 a	1.4.1 a	1.4.1 a	1.4.1 a	1.4.1 a
	1.5	1.5.1 a	1.5.1 a	1.5.1 a	1.5.1 a	1.5.1 a	1.5.1 a
1.6	1.6.1 a	1.6.1 a	1.6.1 a	1.6.1 a	1.6.1 a	1.6.1 a	
2. Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	2.1	2.1.1 a	2.1.1 a	2.1.1 a	2.1.1 a	2.1.1 a	2.1.1 a
		2.1.1 b	2.1.1 b	2.1.1 b	2.1.1 b	2.1.1 b	2.1.1 b
	2.2	2.2.1 a	2.2.1 a	2.2.1 a	2.2.1 a	2.2.1 a	2.2.1 a
		2.2.1 b	2.2.1 b	2.2.1 b	2.2.1 b	2.2.1 b	2.2.1 b
		2.2.2 a	2.2.2 a	2.2.2 a	2.2.2 a	2.2.2 a	2.2.2 a
	2.3	2.3.1 a	2.3.1 a	2.3.1 a	2.3.1 a	2.3.1 a	2.3.1 a 2.3.2

3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	3.1.	3.1.1 a 3.1.1 b 3.1.1 c 3.1.1.e	3.1.1 b 3.1.1. f	3.1.1 b 3.1.1.g	3.1.1 b	3.1.1 b	3.1.1 b
	3.2.	3.2.1 a 3.2.1 b 3.2.1 c 3.2.1 r 3.2.1 s	3.2.1 c 3.2.1 p 3.2.1 t 3.2.1 u 3.2.1 w	3.2.1 d 3.2.1 e 3.2.1 f 3.2.1 g 3.2.1 h 3.2.1 o 3.2.1 v 3.2.1 z	3.2.1 i 3.2.1 m 3.2.1 y 3.2.1 ñ	3.2.1 j 3.2.1 l 3.2.1 o 3.2.1 n 3.2.1 y 3.2.1 a 3.2.1 b	III.2.1 g III.2.2 3.2.1 k 3.2.1 l 3.2.1 y 3.2.1 a
	3.3	3.3.1 a				3.3.2 b 3.3.3 c	3.3.3.c 3.3.4 d
	3.4	3.4.1 a 3.4.1 b 3.4.1 c 3.4.2 a	3.4.1 a 3.4.1 b 3.4.1 c 3.4.2 a	3.4.1 a 3.4.1 b 3.4.1 c 3.4.2 a	3.4.1 a 3.4.1 b 3.4.1 c 3.4.2 a	3.4.1 a 3.4.1 b 3.4.1 c 3.4.2 a	3.4.1 a 3.4.1 b 3.4.1 c 3.4.2 a

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. PERFIL DE EGRESO:

- ✓ El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- ✓ El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- ✓ El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- ✓ El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIAS:

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problematisa situaciones para hacer indagación. 	1. Hace preguntas acerca de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa y elabora una posible respuesta evidenciando la relación causa - efecto.	1.1 Hace preguntas acerca de un hecho que observa en su contexto relacionado al sistema óseo y elabora posibles respuestas. 1.2. Hacen preguntas acerca de la sangre y las enfermedades que la afectan, elaborando una posible respuesta evidenciando la relación causa- efecto. 1.3 Hace preguntas acerca de los órganos que conforman el sistema reproductor masculino que observa en una imagen y elaboran una posible respuesta evidenciando la relación causa efecto.

<p>preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseña estrategias para hacer indagación. ➤ Genera y registra datos e información. ➤ Analiza datos e información. ➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. ➤ Comprende y usa conocimientos sobre los seres 	<p>2. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos al hacer mediciones con instrumentos de medidas convencionales, los registra y representa en organizadores de acuerdo a diferentes criterios.</p>	<p>1.4 Hace preguntas acerca de las arqueobacterias y eubacterias, identificando sus principales características y los efectos benéficos en la vida del hombre. Elaborando una posible respuesta.</p> <p>1.5 Hace preguntas acerca de un hecho que observa en su contexto referente a los animales vertebrados y elaboran posibles respuestas.</p> <p>1.6 Elaboran una posible respuesta al observar imágenes sobre los seres que conforman un ecosistema, logrando evidenciar una relación de causa-efecto.</p> <p>1.7 Hace preguntas acerca de un hecho relacionado a la mezcla y sus clases que observa y elabora una posible respuesta.</p> <hr/> <p>2.1. Obtiene datos cualitativos al leer una situación cotidiana donde se emplean los músculos y los registran de acuerdo a diferentes criterios.</p> <p>2.2 Obtiene datos cualitativos a partir de una situación cotidiana sobre el corazón y sus movimientos, los registra y representa de acuerdo a diferentes criterios.</p> <p>2.3 Obtiene datos cualitativos a partir de una historia sobre el embarazo y lo relaciona con el sistema reproductor femenino. Registra y representa dichos datos en organizadores.</p> <p>2.4 Obtienen datos cualitativos a partir de imágenes del reino protocista estableciendo diferencias entre protozoarios y algas. Elaboran posibles respuestas con los datos cualitativos obtenidos.</p> <p>2.5 Obtiene datos cualitativos a partir de un texto corto sobre los animales invertebrados, los registra y representa en organizadores de acuerdo a diferentes criterios.</p>
--	---	--	---

<p>➤ Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la</p>	<p>vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>➤ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<p>3. Establece relaciones de causalidad entre su posible respuesta con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones y elabora sus conclusiones.</p>	<p>2.6 Obtiene datos cualitativos al realizar preguntas de las imágenes presentadas sobre el suelo y los registra de acuerdo a diferentes criterios.</p> <p>2.7 Obtiene datos cualitativos a partir de diversos ejemplos de combinación y establecen diferencias entre mezcla.</p> <p>2.8 Obtiene datos cualitativos a partir de una historieta relacionado a la electricidad y registra la información.</p> <p>3.1. Establece relaciones entre la célula y la importancia que tiene en la formación del organismo. Estableciendo una posible respuesta con la interpretación de los datos cualitativos y elabora sus conclusiones.</p> <p>3.2 Establecen relaciones de causalidad entre los órganos que conforman el sistema urinario y las enfermedades que los afectan. Estableciendo una posible respuesta con la interpretación de los datos cualitativos y elaboran sus conclusiones.</p> <p>3.3 Establece relaciones de causalidad entre no saber elegir alimentos nutritivos y sus consecuencias. Elaboran sus conclusiones.</p> <p>3.4 Establecen relaciones de causalidad entre el experimento sobre las partes de la planta y sus posibles respuestas con la interpretación de los datos cualitativos.</p> <p>3.5 Establecen relaciones de causalidad al diferenciar los estados del agua y sus características en una pequeña historia y elaboran sus conclusiones.</p> <p>3.6 Establece relaciones de causalidad entre sus posibles respuestas al observar ejemplos de su contexto y los relaciona con las propiedades de la materia. Elaborando sus propias conclusiones.</p>
--	---	--	---

<p>Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p> <p>➤ Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan</p>		<p>4. Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación, propone mejoras y comunica lo aprendido en forma oral y escrita, usando conocimientos científicos.</p>	<p>3.7 Establecen una relación de causalidad entre una noticia y la energía. Elaboran sus conclusiones a partir de la información dada.</p> <p>3.8 Establecen relaciones de causalidad al observar imágenes de máquinas simples y complejas e interpretan los datos cualitativos realizados en la observación.</p> <p>4.1 Comunica logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación sobre las articulaciones y sus enfermedades. Propone mejoras usando conocimientos científicos.</p> <p>4.2 Comunica al describir el procedimiento de cómo reacciona su cuerpo ante un estímulo, identificando logros y dificultades que tuvo durante la indagación.</p> <p>4.3 Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo al reconocer que la levadura es fundamental en la fabricación del pan y que este elemento pertenece al reino fungi; comunica lo aprendido en forma oral y escrita.</p> <p>4.4 Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo del experimento "la fotosíntesis y comunica lo aprendido en forma oral y escrita.</p> <p>4.5 Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades al diferenciar las características del aire y su importancia para la vida del hombre.</p> <p>4.6 Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades al realizar un experimento sobre la fuerza donde identifique sus elementos, comunica lo aprendido en forma oral o escrita.</p> <p>5.1 Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico sobre la funcionalidad, estructura e importancia de la célula en nuestro organismo.</p>
--	--	---	---

<p>problemas tecnológicos, propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos, establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales, verifica el funcionamiento de la solución</p>		<p>5. Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño establece que los alimentos que consumen son transformados por el sistema digestivo en nutrientes que se distribuyen a través de la sangre a todo el organismo.</p>	<p>5.2 Establece relaciones en base a fuentes documentadas con respaldo científico sobre la estructura del sistema óseo.</p> <p>5.3 Establece relaciones, entre las clases de articulaciones y la función que cumplen en nuestro cuerpo en base a fuentes documentadas.</p> <p>5.4 Establece relaciones, en base a fuentes documentadas entre los principales músculos que conforman en cuerpo humano y la locomoción.</p> <p>5.5 Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre los órganos que conforman el sistema circulatorio y su importancia en nuestro cuerpo.</p> <p>5.6 Establece relaciones, en base a fuentes documentadas entre el corazón y los tipos de circulación fundamentales en el cuerpo humano.</p> <p>5.7 Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre los órganos que conforman el sistema urinario y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.8 Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, sobre la función que cumple el sistema nervioso en nuestro organismo.</p> <p>5.9 Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico sobre las consecuencias de una mala alimentación en nuestro organismo.</p> <p>6.1 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico las funciones que cumplen los órganos que conforman el sistema reproductor masculino y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
--	--	--	--

<p>tecnológica y realizar ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y proponer mejoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determina una alternativa de solución tecnológica. ➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica ➤ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. ➤ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>6. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los individuos se reproducen solo o con otro de su misma especie y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los cuerpos pueden sufrir cambios reversibles o irreversibles por acción de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe que un cubo de hielo se derrite por acción del calor del ambiente y que puede volver a ser un cubo de hielo si se le quita el calor colocándola en un refrigerador.</p> <p>8. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico,</p>	<p>6.2 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, las funciones que cumplen los órganos del sistema reproductor femenino y el proceso de la reproducción humana.</p> <p>7.1 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que la materia puede sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía.</p> <p>7.2 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, la diferencia entre mezcla homogénea y heterogénea. Aplicando estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.3 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, la diferencia entre mezcla y combinación. Aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.1 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las diferentes fuerzas pueden modificar la forma, el equilibrio o posición de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.1 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los tipos de energía y las fuentes de donde provienen; ya que estas sirven para diferentes propósitos en su vida cotidiana.</p> <p>9.2 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que la electricidad es una forma de energía que cumple diferentes propósitos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
--	---	---	---

		<p>que las diferentes fuerzas pueden modificar la forma, el equilibrio o posición de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que al tirar de un elástico este se deforma y cuando cesa esta acción, recupera su forma.</p> <p>9. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que la energía puede cambiar a otras formas y que esta sirve para diferentes propósitos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe que un carro a control remoto necesita baterías, y que esta le permite moverse, producir sonido y encender sus luces.</p> <p>10. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que todos los seres vivos cumplen un rol en el ambiente que habitan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe que las plantas, la liebre y la</p>	<p>10.1 Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que todos los seres vivos cumplen un rol en el ecosistema donde habitan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.1 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las arqueobacterias, eubacterias poseen estructuras y comportamientos adecuados al medio donde habitan y aplican sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.2 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que el reino protista se divide en protozoarios y algas. Estos a su vez poseen estructuras y comportamientos adecuados al medio donde habitan y aplican sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.3 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que el reino fungi conformado por hongos, moho y levaduras; poseen estructuras y comportamientos adecuados al medio donde habitan. Siendo muchos de ellos beneficiosos</p>
--	--	---	---

		<p>lombriz cumplen funciones dentro de un ecosistema.</p> <p>11. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las plantas y animales poseen estructuras y comportamientos adecuados al medio donde habitan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>en la fabricación de productos industriales y medicinales para el bienestar de la salud.</p> <p>11.4 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las plantas poseen estructuras y a su vez cada una de ellas cumple una función importante; adoptando comportamientos adecuados al medio donde habitan y aplican sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.5 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las plantas realizan el proceso de fotosíntesis resaltando su importancia en la producción de oxígeno y aplican sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.6 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los animales vertebrados poseen estructuras y comportamientos adecuados al medio donde habitan.</p> <p>11.7 Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los animales invertebrados poseen una clasificación según su estructura y comportamientos adecuados al medio donde habitan.</p> <hr/> <p>12.1 Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, las principales características, cambios y propiedades del agua adaptando estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>12.2 Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico la importancia del aire y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>12.3 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los diferentes tipos de suelo, estableciendo los usos que se dan en su región o comunidad.</p>
--	--	--	---

		<p>12. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las diferentes zonas climáticas se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>13. Explica que los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer las necesidades personales y colectivas. Por ejemplo: el niño explica que existen aparatos, como los rayos X, que ayudan a los médicos a tratar a las personas que se fracturan los huesos.</p> <p>14. Opina, a partir de una situación los cambios que la tecnología ha</p>	<p>13.1 Explica que las máquinas simples y complejas son creadas para satisfacer las necesidades personales y colectivas para lograr satisfacer sus necesidades.</p> <p>14.1 Opina, a partir de una situación los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas mediante los grandes descubrimientos de la ciencia.</p> <p>14.2 Opina, a partir de una situación los cambios que la tecnología ha generado en el ambiente donde se desarrolla mediante el empleo del método científico.</p>
--	--	--	--

		<p>generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Por ejemplo: el niño explica que los puentes colgantes permiten la comunicación entre los pueblos.</p> <p>15. Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan, propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</p>	<p>15.1 Determina los problemas que afecta al sistema óseo y propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos.</p> <p>15.2 Determina el problema y las causas que generan una mala alimentación. Propone una dieta balanceada en base a conocimientos científicos o prácticas locales; utilizando productos de su localidad.</p> <p>15.3 Determina un problema a causa de las bacterias y proponen alternativas de solución en base a conocimientos científicos.</p> <p>15.4 Determina un problema que perjudica a las plantas y crea un lema que promueva la protección de las áreas verdes en su localidad.</p> <p>15.5 Determina el problema por el cual el aire se contamina y redacta su opinión acerca de este problema.</p> <p>15.6 Determinan el problema que ocurriría si se terminaran las fuentes de energía y elaboran un afiche para promover su cuidado y protección.</p> <hr/> <p>16.1 Representa gráficamente los pasos del método científico describiendo sus partes y función de las mismas.</p> <p>16.2 Representa gráficamente su alternativa de solución, empleando la silueta de una cápsula y escriben que alimentos deben consumir para evitar o prevenir algunas enfermedades que atacan al sistema circulatorio.</p> <p>16.3 Selecciona los materiales por sus características físicas para elaborar un estetoscopio, el cual ayudará a contar los latidos del corazón.</p> <p>16.4 Representan gráficamente con un ejemplo la reacción ante un estímulo, describiendo las secuencias de pasos.</p>
--	--	---	---

		<p>16. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos y características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas.</p>	<p>16.5 Representa gráficamente con dibujos los organismos que conforman el reino protocista y escribimos la importancia que tienen en la vida del hombre.</p> <p>16.6 Representa gráficamente tres plantas medicinales que hay en tu localidad y escribe como benefician al hombre.</p> <p>16.7 Representan gráficamente tres ejemplos donde se evidencien las propiedades de la materia.</p> <p>16.8 Representa gráficamente tres ejemplos de combinaciones que se usa en tu hogar y escribe sus características.</p> <p>16.9 Representan gráficamente un ejemplo donde has utilizado la fuerza e identifican sus efectos y cómo es que influye en nuestras vidas.</p> <hr/> <p>17.1 Lleva a cabo el procedimiento para elaborar una maqueta de la célula animal y vegetal; estableciendo diferencias entre ellas.</p> <p>17.2 Llevan a cabo el procedimiento para elaborar un organizador que explique qué músculos y huesos permiten el movimiento en las piernas.</p> <p>17.3 Lleva a cabo el procedimiento para la elaboración de un afiche que transmita la importancia de cuidar el sistema urinario.</p> <p>17.4 Lleva a cabo el procedimiento para elaboración de un pupiletras donde se encuentren los principales órganos del sistema reproductor masculino.</p> <p>17.5 Lleva a cabo el procedimiento para la elaboración de una maqueta sobre los hongos utilizando material reciclable y herramientas según sus funciones.</p> <p>17.6 Lleva a cabo el procedimiento para la elaboración de un animal vertebrado de origami e identifican sus principales características y las anotan en un organizador gráfico.</p>
--	--	--	--

		<p>17. Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.</p> <p>18. Verifica si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>	<p>17.7 Lleva a cabo el procedimiento para elaborar un animal invertebrado (hormiga) con material reciclable y elaboran un organizador gráfico con sus principales características.</p> <p>17.8 Lleva a cabo el procedimiento para elaborar una mezcla heterogénea, usa unidades de medida convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.</p> <p>17.9 Llevan a cabo el procedimiento para elaborar un listado de buenos y malos conductores de electricidad que hay en tu cocina.</p> <p>18.1 Verifica si la elaboración de una maqueta "La mano robótica" cumple con el requerimiento para identificar las articulaciones de la mano. Explica como construyó, su funcionamiento, las dificultades superadas y los beneficios de su uso.</p> <p>18.2 Verifica si la elaboración de la maqueta "el óvulo y el espermatozoide" cumple con los requerimientos establecidos para explicar el proceso de fecundación. Explica cómo se construyó, las dificultades superadas y los beneficios.</p> <p>18.3 Verifican si la elaboración de un ecosistema acuático "La vida en una botella" cumple con los requerimientos establecidos y propone alternativas de solución para evitar contaminar dicho ecosistema.</p> <p>18.4 Verifica si la elaboración de un "termo casero" evita que el agua se enfríe. Explique cómo se construyó, su funcionamiento, el conocimiento científico, los beneficios e inconvenientes de su uso.</p> <p>18.5 Explica como construyó una maqueta de "las capas de la tierra", su funcionamiento, el conocimiento científico, los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>
--	--	---	---

			18.6 Explica cómo se construyó una polea casera, su funcionamiento, los beneficios e inconvenientes de su uso.
--	--	--	--

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES / VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque ambiental. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y puntualidad • Respeto • Responsabilidad • Gratitud 	Del 04 de marzo al 09 de abril	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conociendo el mundo de la Ciencia. ✓ La célula y su importancia en nuestro organismo. ✓ Explorando nuestro sistema óseo 	Elaboración de maqueta de célula animal y vegetal
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. 	Del 12 de abril al 14 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercitando mis músculos 	

	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque Ambiental <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y puntualidad • Respeto • Responsabilidad • Gratitud 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conociendo la circulación de mi cuerpo. ✓ Un líquido vital, la sangre 	<p>Elaboración de un estetoscopio.</p>
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque intercultural. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gratitud • Responsabilidad • Identidad Nacional 	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nuestro Sistema nervioso en acción ✓ Reconociendo el Sistema reproductor masculino. ✓ Cobija una nueva vida, sistema reproductor femenino. 	<p>Maqueta del óvulo y espermatozoide.</p>

	<p style="text-align: center;">UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque intercultural. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gratitude • Responsabilidad • Identidad Nacional 	<p style="text-align: center;">Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El complejo mundo de las Arqueobacterias. ✓ El auténtico reino de las Eubacterias. ✓ Más cerca de lo que te imaginas, el reino protocista 	<p style="text-align: center;">Elaboramos un hongo con material reciclable.</p>
<p style="text-align: center;">III</p>	<p style="text-align: center;">UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque búsqueda de la excelencia. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perseverancia • Honestidad • Identidad y autoestima 	<p style="text-align: center;">Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conviviendo con el reino Fungi. ✓ ¿Quietas pero vivas!, el reino Plantae/Una fábrica bajo el sol. ✓ Nuestros amigos, los animales vertebrados. ✓ El incontable mundo de los invertebrados. ✓ El Ecosistema, el lugar donde vivimos. 	<p style="text-align: center;">Elaboramos un ecosistema acuático.</p>

IV	<p align="center">UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Justicia ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque Orientación al bien común. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Justicia ● Generosidad ● Solidaridad 	<p align="center">Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¡El agua una sustancia vital! ✓ El aire en movimiento. ✓ El suelo, fuente de vida. ✓ Todo está hecho de materia. ✓ Mezclando creo/combino y experimento 	<p align="center">Construye un ejemplo de las capas del suelo.</p>
----	--	---	--	---	---

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	➤ Problematiza situaciones para hacer indagación.	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.7
	➤ Diseña estrategias para hacer indagación.	3.1	2.1	2.3	2.4	1.6	2.6
	➤ Genera y registra datos e información.	4.1	2.2	3.3	4.3	2.5	2.7
	➤ Analiza datos e información		3.2	4.2		3.4	2.8
	➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.					3.5	3.6
						4.4	3.7
Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	➤ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	5.1	5.4	5.8	11.1	10.1	7.1
	➤ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	5.2	5.5	5.9	11.2	11.4	7.2
		5.3	5.6	6.1	11.3	11.5	7.3
		14.1	5.7	6.2		11.6	8.1
		14.2				11.7	9.1
						12.1	9.2
						12.2	12.3
							13.1
	➤ Determina una alternativa de solución tecnológica	15.1	16.2	15.2	15.3	15.4	15.5
	➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica	16.1	16.3	16.4	16.5	16.6	16.7
						16.8	

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➤ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	17.1	17.2	17.4	17.5	17.6	16.9
		18.1	17.3	18.2		17.7	17.8
						18.3	17.9
						18.4	18.5
							18.6

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

I. PERFIL DE EGRESO

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos

- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y responsabilidades a través de procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente practicando actividades físicas, cotidianas o deportivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las niñas y niños con igualdad, reconociendo que todos	1.2. Se valora a sí mismo	1.2.1. Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.	1.1.1. a Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas, manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. 1.1.1.b Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.
		1.3. Autorregula sus emociones.	1.3.1. Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de	1.2.1.a. Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros.

	tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta		estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	1.2.1.b. Menciona las causas y consecuencias de sus diversas emociones y las regula mediante el uso de estrategias de autorregulación.
		1.4. Reflexiona y argumenta éticamente	1.4.1. Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.	1.3.1.a. Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.
		1.5. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	1.4.1. Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. 1.4. 2. Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.	1.4.1. a. Se relaciona con niños y niñas demostrando que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas 1.4.1.b. Realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. 1.4.2.a. Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.
2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás	2.1. Interactúa con las personas reconociendo que	2.1.1. Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus	2.1.1. a. Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula.

<p>TE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</p>	<p>respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	<p>todos tenemos derechos</p>	<p>compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</p>	<p>2.1.1.b. Expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación. 2.1.1. c. Cumple con sus deberes.</p>
		<p>2.2. Construye y asume normas y leyes</p>	<p>2.2.1. Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</p>	<p>2.2.1. a. Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y considera las propuestas de sus compañeros. 2.2.1. b. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</p>
		<p>2.3. Maneja conflictos de manera constructiva</p>	<p>2.3.1. Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</p>	<p>2.3.1. a. Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa. 2.3.1. b. Recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario para la solución de conflictos.</p>

		2.4. Delibera sobre asuntos públicos	2.4.1. Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	2.4.1. a. Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.)
		2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común	2.5.1. Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	2.5.1. a. Propone y participa en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.

<p>3. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo corto (días, semanas, meses) e identifica acciones simultáneas.</p>	<p>3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas</p>	<p>3.1. 1. Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehistóricas y la Conquista.</p> <p>3.1.2. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pre inca e inca, y la Conquista.</p>	<p>3.1.1. a. Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehistóricas y la Conquista.</p> <p>3.1.2. a. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.),</p> <p>3.1.2. b. Responde preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista.</p>
--	---	--	--	---

		<p>3.2. Comprende el tiempo histórico</p>	<p>3.2.1 Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</p>	<p>3.2.1. a Secuencia imágenes, objetos o hechos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú.</p> <p>3.2.1. b Describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos)</p>
--	--	---	--	--

		3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	3.3.1. Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).	3.3.1. a. Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista. 3.3.1.b. Reconoce las causas de los hechos o procesos históricos que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).
4. GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y	4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	4.1.1. Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.	4.1.1.a Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región. 4.1.1.b Reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.

<p>sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.</p>	<p>4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</p>	<p>4.2.1. Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</p>	<p>4.2.1.a. Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas. 4.2.1.b. Utiliza los elementos cartográficos para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</p>
	<p>4.3. Genera acciones para preservar el ambiente</p>	<p>4.3.1. Escribe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región. 4.3.2. Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</p>	<p>4.3.1.a. Escribe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. 4.3.1.b Propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa y localidad. 4.3.2.a Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres. 4.3.2.b. Propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</p>

<p>5. GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONOMICOS</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>	<p>5.3. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p>	<p>5.3.2. Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</p>	<p>5.1.1. a. Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad.</p> <p>5.1.1.b. Identifica las relaciones que se establecen entre los roles económicos para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</p>
		<p>5.4. Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>5.4.2. Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</p>	<p>5.2.1.a. Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos.</p> <p>5.2.1.b Utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</p>

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de Derechos. • Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. • Enfoque de igualdad de género. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y puntualidad • Respeto • Responsabilidad • Gratitud 	<p>Del 4 de marzo al 9 de abril</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Las normas de convivencia ❖ La autoestima: concepto y tipos (situaciones reales) ❖ Los cambios al crecer: Físicos y emocionales (pre púberes) 	<p>Elaboran un árbol de la autoestima.</p>
	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y puntualidad • Respeto • Responsabilidad • Gratitud 	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La familia: <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de familia: nuclear, reconstituida monoparental y extensa e importancia de la familia) ❖ Funciones de la familia.(biológica, protectora, afectiva y económica) ❖ Derechos y deberes . 	

II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá , fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque intercultural. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gratitud • Responsabilidad • Identidad Nacional • Patriotismo 	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La comunidad Instituciones que protegen a la familia ❖ Otras instituciones: Defensoría del pueblo y Ministerio público ❖ Cuidado de los espacios servicios públicos <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre espacios y servicios públicos. - Acciones para cuidar los espacios y servicios públicos. ❖ Educación vial. 	<p>Dialogan sobre las funciones de las instituciones, los espacios y servicios públicos. En base a ello elaboran un díptico proponiendo alternativas de solución ante un problema de la comunidad.</p>
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque intercultural. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gratitud • Responsabilidad • Identidad Nacional • Patriotismo 	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Geografía: etimología, concepto, principios(localización, generalidad, causalidad, relación y evolución). ❖ Sistema planetario solar. ❖ Cartografía: mapas, planos, croquis y globo terráqueo. 	
III		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. 	<p>Del 9 de agosto al 8 de octubre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los fenómenos y desastres naturales: sequía, inundación, 	<p>Los estudiantes elaboran una infografía sobre</p>

	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque búsqueda de la excelencia. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perseverancia • Honestidad • Identidad y autoestima • Justicia 		<p>friaje, helada, huayco, maremotos, sismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Defensa civil. <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Funciones - brigadas ❖ Medidas preventivas ante un sismo. ❖ Historia del Perú: Etapa prehispánica, colonial y republicana. ❖ Tiahuanaco <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación geográfica - Descubridor - Aspecto político - Religión - Sacrificios - Manifestaciones culturales. 	<p>"Los desastres naturales" y lo presentan en el aula virtual.</p>
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque Orientación al bien común. <p>VALORES</p>	Del 18 de octubre al 10 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Huari <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación - Descubridor - Aspecto social, económico y cultural - Manifestaciones culturales ❖ Chimú <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación - Descubridor - Aspecto social, económico y cultural 	<p>Los estudiantes emplean fuentes confiables y precisas para la investigación de temas trabajados en el aula virtual y elaboran en una cartulina el mapa del Tahuantinsuyo utilizando diferentes</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Justicia • Generosidad • Solidaridad 		<ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones culturales <p>Etapas incaicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La expansión del Tahuantinsuyo. <ul style="list-style-type: none"> - Origen - División en regiones o suyos ❖ Organización económica del Tahuantinsuyo. <ul style="list-style-type: none"> - Formas de trabajo: Ayni , Minca, Mita ❖ La organización social del Tahuantinsuyo. <ul style="list-style-type: none"> - Pirámide social: Inca, Nobleza y Pueblo. 	materiales (plastilina, menestras, etc.) en cada suyo.
--	--	--	--	---	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad	1.1. Se valora a sí mismo 1.2. Autorregula sus emociones. 1.3. Reflexiona y argumenta éticamente 1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	1.1.1 1.2.1 1.4.1 1.4.2	 1.3.1				
2.- Convive Y participa	2.1. Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos		2.1.1 2.1.2				

democráticamente en la Búsqueda Del Bien Común	<p>2.2. Construye y asume normas y leyes</p> <p>2.3. Maneja conflictos de manera constructiva</p> <p>2.4. Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<p>2.2.1</p> <p>2.3.1</p>	<p>2.3.1</p>	<p>2.2.1</p> <p>2.4.1</p> <p>2.4.2</p> <p>2.5.1</p>			
3.- Construye interpretaciones históricas	<p>3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>3.2. Comprende el tiempo histórico</p> <p>3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>					<p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.3.1</p>	<p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.3.1</p>
4.- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<p>4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</p> <p>4.3. Genera acciones para preservar el ambiente</p>			<p>4.1.1</p> <p>4.1.2</p> <p>4.2.1</p> <p>4.3.1</p> <p>4.3.2</p>		<p>4.3.1</p> <p>4.3.2</p>	
5.- Gestiona responsablemente los recursos económicos	<p>5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p> <p>5.2. Toma decisiones económicas y financieras</p>		<p>5.1.1</p> <p>5.2.1</p>				

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades	Comprende su cuerpo	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo con relación a si mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Controla sus desplazamientos. ✓ Regula su equilibrio. ✓ Modifica su espacio y tiempo.
		Se expresa corporalmente	Utiliza su cuerpo (postura, gestos, mímicas) y diferentes movimientos, para expresar formas, ideas,	

	expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.		emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse creando secuencias sencillas de movimiento relacionado con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.	
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando	Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Selecciona actividades para la activación corporal, (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria. Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuye a su bienestar.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Controla sus desplazamientos. ✓ Regula su equilibrio. ✓ Modifica su espacio y tiempo.
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Incorpora el auto cuidado relacionado con los ritmos y actividad y descanso., hidratación y exposición a los rayos solares para mejorar el funcionamiento de su organismo y sustenta las razones de su importancia.	

	<p>conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>		<p>Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el auto cuidado relacionado con los ritmos de actividad, descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.</p>	
<p>INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices</p>	<p>Propone normas y reglas en las actividades lúdicas Y las modifica de acuerdo a sus necesidades el contexto y sus intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</p> <p>Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera</p>	<p>NO SE ESTÁ TRABAJANDO EN MODO VIRTUAL</p>

	intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas		de jugar y los posibles cambios que puedan producirse	
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades, adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.	

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES - DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

BIM	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	Duración	Campo Temático	Competencia	Capacidades	Desempeños Precisos
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de 	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p>		<p>MINI BÁSQUET</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familiarización con el balón. ✓ El bote I 	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	- Controla sus desplazamientos

	<p>para una mejor convivencia.”</p> <p>UNIDAD 2 “Valoramos a mama demostrándole nuestro amor y respeto”</p>	<p>atención a la diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque ambiental 	<p>Responsabilidad</p> <p>Gratitud</p>	<p>Del 04 de Marzo al 14 de Mayo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinación óculo manual. ✓ El bote II ✓ Coordinación óculo - manual. <p>MINI BÁSQUET</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lateralidad. ✓ Circuito I ✓ Capacidad de orientación. 	<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regula su equilibrio - Modifica su espacio y tiempo
II	<p>UNIDAD 3 “Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 24 de Mayo al 23 de Julio.</p>	<p>MINI VÓLEY</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familiarización con el balón. ✓ Iniciación al voleo. ✓ Voleo - desplazamiento. ✓ Recepción - antebrazo. ✓ saque - tenis 	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controla sus desplazamientos - Regula su equilibrio - Modifica su espacio y tiempo
	<p>UNIDAD 4 “Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque ambiental 	<p>Gratitud</p>			<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del</p>	

							ambiente y la salud.	
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque búsqueda de la excelencia. 	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 09 de Agosto al 07 de Setiembre</p>	<p>GIMNASIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posturas básicas: ✓ Estático. ✓ Posturas básicas con movimiento. ✓ Movimientos articulares y elongaciones. ✓ Activación neuromuscular. ✓ Secuencia de movimientos y activación neuromuscular. 	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p>	<p>Se expresa corporalmente</p> <p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controla sus desplazamientos - Regula su equilibrio - Modifica su espacio y tiempo
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p>	<p>Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre.</p>	<p>FUTSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familiarización con el balón. ✓ Coord. Óculo - podal. ✓ Pases 	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controla sus desplazamientos

	practicamos la solidaridad”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque orientación al bien común. 	Solidaridad		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lado interno y externo. ✓ Orientación especial. ✓ Circuito. 	Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Regula su equilibrio - Modifica su espacio y tiempo
--	-----------------------------	--	-------------	--	---	---------------------------	---	--

ÁREA: RELIGIÓN

I. PERFIL DE EGRESO:

- a. El estudiante de cuarto grado de primaria descubre que el amor de Dios se revela en la presencia de su hijo Jesús.
- b. Puede describir la presencia de Dios en la aceptación y fidelidad de María, los primeros cristianos, los apóstoles y la Iglesia actual liderada por el Papa Francisco.
- c. Describe la respuesta del hombre al llamado de Dios por medio de los sacramentos.
- d. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.
- e. Fomenta su fe en la oración y respeta las distintas confesiones religiosas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el plan de la salvación y la relación que El establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el otro respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.	1.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente. 1.2 Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	3.1.1. Conoce a Dios atreves de su vida y sus obras y asume su identidad a partir del conocimiento de su fe como una persona libre y trascendente. 3.1.2. Cultiva, practica y valora las manifestaciones de su fe es su entorno social, comprendiendo su contenido	1.1.1. Identifica en la sagrada escritura la revelación de Dios al hombre en la vivencia de los primeros cristianos. 1.1.2. Comprende la importancia de la Virgen María en la relación del hombre con Dios y su salvación por medio de Jesús. 1.1.3 Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respetuosa a la manera y ejemplo de Jesús. 1.1.4. Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones y asume cambio para imitar a Jesús.
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica	2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	2.1.1 Transforma su entorno a partir de la práctica de las virtudes cristianas presentadas en el curso que son parte de su fe.	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre el amor de Dios manifestado en la persona de Jesús y busca imitarlo con diversas acciones • Muestra en acciones concretas que su conducta está guiada por el

con su creencia religiosa.	actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	2.1.2 Es coherente en sus actos en relación a las virtudes cristianas que ha aceptado en su vida	seguimiento de las virtudes cristianas presentadas en los temas sucesivos. <ul style="list-style-type: none"> • Practica las costumbres cristianas que sirven como camino para acercarse más a Dios en la persona de Jesús y la Virgen María. • Agradece a Dios mediante la práctica de diversas y constantes formas de oración personal y colectiva.
----------------------------	--	--	--	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	UNIDAD 1 y 2 "Los evangelios nos cuentan de Jesús y sus discípulos"	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud	Del 04 de marzo al 14 de mayo	<ol style="list-style-type: none"> 1. El reino de Dios 2. Jesús, mensajero del Reino de Dios 3. El llamado de los Apóstoles 4. La pasión y Muerte de Jesús 5. Jesús resucitó. 6. Jesús nos invita a seguirlo 7. Los evangelistas 	Díptico de la Resurrección de Jesús

II	<p align="center">UNIDAD 3 y 4 "Con nuestra madre María y nuestra Santa Iglesia caminamos hacia Dios"</p>	<p align="center">Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p align="center">Del 24 de mayo al 23 de julio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. María una mujer servicial 2. María, modelo de la Iglesia 3. Imitamos a María 4. La iglesia, cuerpo de Cristo 5. Todos somos Iglesia 6. San Pedro el primer Papa. 	<p align="center">Díptico del papa Francisco</p>
III	<p align="center">UNIDAD 5 "La fuerza de los primeros cristianos y los sacramentos nos fortalecen en Dios"</p>	<p align="center">Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>	<p align="center">El 09 de agosto al 07 de octubre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las celebraciones de los primeros cristianos 2. Los sacramentos 3. El Bautismo y la confirmación 4. San Pablo el apóstol incansable 5. La reconciliación 6. La Eucaristía 	<p align="center">MOSAICO del Señor de los Milagros</p>
IV	<p align="center">UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres religiosas y practicamos la solidaridad"</p>	<p align="center">Generosidad Solidaridad</p>	<p align="center">Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Señor de los Milagros 2. Jesús promete enviar el Espíritu Santo 3. Un mandamiento nuevo 4. Las Bienaventuranzas 5. Navidad, fiesta de la Iglesia. 	

Velitas de adviento

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			
		UNIDAD 1 y 2	UNIDAD 3 y 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	<p>1.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente.</p> <p>1.2 Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>1.1.1. Identifica en los momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús el fundamento de su fe.</p> <p>1.1.2. Describe a Jesús y los 12 discípulos contados en los evangelios.</p>	<p>1.1.1. Reconoce en los apóstoles los que continuaron con la obra de Jesús en la tierra.</p> <p>1.1.2. Reconoce en el sí de María un modelo de confianza y fe en Dios.</p>	<p>1.1.1. Conoce a los primeros cristianos en el libro de los hechos de los apóstoles.</p> <p>1.2.1. Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás: La Iglesia.</p>	<p>1.2.1 Identifica en los Sacramentos la presencia de Dios y su obra salvadora.</p> <p>1.2.2 Describe y reflexiona el mensaje de las bienaventuranzas y la importancia del Espíritu Santo.</p>
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<p>2.1 Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>2.1.1 Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</p> <p>2.2.2 Expresa su fe al participar en su comunidad de fe.</p>	<p>2.2.1. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</p> <p>2.2.2 Expresa el amor de Dios con diferentes acciones.</p>	<p>2.1.3 Valora la presencia de María en su vida como parte importante de la historia de la salvación.</p>	<p>2.1.2 Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</p> <p>2.2.2 Expresa su fe en la actividad institucional del Señor de los Milagros.</p>

ÁREA: ARTE Y CULTURA

I. PERFIL DE EGRESO:

- ✓ Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- ✓ Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca	1. Percibe manifestaciones artístico culturales.	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista. ✓ Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas a través de la música y danza sobre la cultura en la que fueron creados.
		2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.	
			Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los	

	del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones culturales.	medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	✓ Identifica los medios utilizados en un dibujo libre. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a	1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.	✓ Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como las manualidades, para expresar de diferentes maneras sus ideas.
		4. Aplica procesos creativos.	Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.	✓ Comunica sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado un baile o danzas en su trabajo y evalúa con criterios dados tal presentación.
		5. Evalúa y comunica sus	Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde	✓ Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos

	<p>diferentes Intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>	<p>procesos y proyectos.</p>	<p>asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p>	<p>tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras su expresión oral y corporal.</p> <p>✓ Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales como el dibujo libre.</p>
--	--	------------------------------	--	---

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES - DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	Duración	Desempeños Precisados	Campo Temático / Producto
I	<p>UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"</p>	<p>✓ De derechos.</p> <p>✓ Inclusivo, de atención a la diversidad.</p>	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Gratitud</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril.</p>	<p>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</p>	<p>MANUALIDADES</p> <p>1° semana: Construimos un árbol familiar, con la forma de una mano.</p>

	<p>UNIDAD N° 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>✓ De igualdad de género.</p>		<p>Del 12 de abril al 12 de mayo.</p>	<p>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como las manualidades, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p>	<p>2° semana: Dibujamos tantas manzanas como el número de familia que convive con nosotros.</p> <p>3° y 4° semana: Dibujamos el personaje o paisaje que sea de nuestro agrado.</p> <p>5° y 6° semana: Recortamos y pintamos conos.</p> <p>7° y 8° semana: Construimos nuestra caja makinder personalizada y exponemos problemas de división o multiplicación.</p>
II	<p>UNIDAD N° 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>✓ De Derechos.</p> <p>✓ De igualdad de género.</p> <p>✓ Intercultural.</p>	<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio.</p>	<p>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas a través de la música</p>	<p>MOVIMIENTO CORPORAL: BAILE O DANZA</p>

					y danza sobre la cultura en la que fueron creados.	<p>1° y 2° semana: Aprendemos los pasos del baile de la Diablada</p> <p>3° y 4° semana: Presentamos nuestro producto: Baile individual.</p> <p>5° y 6° semana: Observamos diferentes danzas y elegimos una para presentarla.</p> <p>7° y 8° semana: Presentamos nuestro producto: Baile individual creado.</p>
	<p>UNIDAD N° 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro"</p>			Del 21 de junio al 16 de julio.	<p>Comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado un baile o danzas en su trabajo y evalúa con criterios dados tal presentación.</p>	
III	<p>UNIDAD N° 5 "Soy único y valioso descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De Derechos. ✓ Inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ De igualdad de género. ✓ Ambiental. 	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	Del 09 de agosto al 30 de setiembre.	<p>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL</p> <p>1° Semana: Observan diferentes dramatizaciones de niños narrando un cuento.</p> <p>2° semana: Se explica los pasos para crear un cuento.</p>

		<p>✓ Búsqueda de la excelencia.</p>			<p>expresar de diferentes maneras sus expresión oral y corporal.</p>	<p>3° semana: Creamos un cuento de una cara y media como mínimo.</p> <p>4° y 5° semana: Se revisa el cuento creado y se muestra los pasos para narrar el cuento.</p> <p>6° semana: Semana del logro</p> <p>7° y 8° semana: Presentación del cuento con buena entonación, claridad y movimientos corporales.</p>
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<p>✓ De Derechos.</p> <p>✓ Inclusivo, de atención a la diversidad.</p>	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 03 de diciembre.</p>	<p>Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados en un dibujo libre. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.</p>	<p>DIBUJO LIBRE, COLOREADO Y CREACIONES</p> <p>1° Semana. Observamos un video, y creamos un dibujo libre con la técnica dactilar.</p> <p>2° semana:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ De igualdad de género. ✓ Ambiental. ✓ Búsqueda de la excelencia. ✓ Orientación al bien común. 				<p>Con la ayuda de un pabilo y tempera se creará un dibujo que represente un momento del año.</p> <p>3° y 4° semana: Armarán una imagen libre, con fideos y los pintarán.</p> <p>5° semana: Con una esponja y témpera, crearán un paisaje donde se sientan feliz.</p> <p>6° y 7° semana: Creamos un trabajo navideño.</p>
--	--	--	--	--	--	--

❖ **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

- ✓ La evaluación estará dirigida al logro de competencias a través del desarrollo de desempeños precisados.
- ✓ La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- ✓ Se evaluará las evidencias de aprendizaje individual y grupal.
- ✓ Se promoverá la autoevaluación, coevaluación.
- ✓ Se desarrollarán actividades metacognitivas.
- ✓ Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.
- ✓ Se sugiere tener en cuenta la participación en experiencias con sus compañeros, el dialogo para la resolución de problemas, el cumplimiento de los acuerdos y normas de convivencia y la aplicación de los aprendizajes en situaciones de su vida cotidiana.
- ✓ La aplicación de los aprendizajes en sus actividades diarias, el trabajo en equipo.

❖ **RECURSOS Y MATERIALES**

- ✓ Plataforma Institucional Trilce La Fontana.
- ✓ Aula virtual - Plataforma Zoom (Pizarra y tiza).
- ✓ PPT - (Equipo multimedia - Televisor)
- ✓ Herramientas digitales diversas.
- ✓ Páginas web y videos.
- ✓ Currículo Nacional de Educación Básica Regular 2017.
- ✓ Programa Curricular de Educación Primaria 2017.
- ✓ Fichas de trabajo elaborado por los docentes Trilce.

PROGRAMACIÓN ANUAL - 5TO GRADO DE PRIMARIA

ÁREA: MATEMÁTICA

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aportan a su contexto:

El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de las cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones ▪ Usa estrategias y procedimientos 	1.1. Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir y repartir cantidades y de dividir una cantidad discreta en partes iguales; a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones y números decimales; al plantear y resolver problemas.	1.1.1. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones de agrupar o dividir para transformarlas en expresiones numéricas de multiplicación y división. 1.1.2. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones de repartir cantidades para transformarlas en expresiones numéricas de división (casos especiales) con números naturales. 1.1.3. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones de repetir cantidades para transformarlas en expresiones numéricas de

	<p>sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; de la noción de la fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, fracciones decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus</p>	<p>de estimación y cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>1.2. Expresa su comprensión del valor posicional en números hasta seis cifras, los múltiplos, las operaciones y sus propiedades (distributiva), así como de los decimales (hasta el centésimo) y de las operaciones de adición y</p>	<p>potenciación cuadradas y cúbicas con números naturales.</p> <p>1.1.4. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones para transformarlas en expresiones numéricas de potenciación cuadradas y cúbicas aplicando sus propiedades con números naturales.</p> <p>1.1.5. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones para transformarlas en expresiones numéricas de radicaciones cuadradas y cúbicas con números naturales.</p> <p>1.1.6. Traduce una o más acciones de sustracción, adición, multiplicación, potenciación y radicación con números naturales mediante operaciones combinadas con y sin signos de agrupación.</p> <p>1.1.7. Traduce estrategias para comparar, igualar, repetir y repartir cantidades con fracciones.</p> <p>1.1.8. Traduce una o más acciones de adición, sustracción y multiplicación con números decimales al plantear y resolver problemas.</p> <p>1.2.1. Expresa con diversas representaciones y lenguajes numéricos la numeración hasta la centena de millón (999 999 999) utilizando el tablero de valor posicional.</p> <p>1.2.2. Expresa de forma oral y escrita los números naturales hasta la centena de millón (999 999 999).</p> <p>1.2.3. Realiza procedimientos para descomponer números de forma desarrollada y polinómica</p>
--	--	--	---	---

	<p>afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>		<p>sustracción de decimales o fracciones. Para esto usa diversas representaciones y lenguaje matemático.</p>	<p>hasta la unidad de millón, teniendo en cuenta sus respectivas equivalencias.</p> <p>1.2.4. Reconoce las operaciones básicas en situaciones cotidianas.</p> <p>1.2.5. Expresa relaciones entre datos y una o más acciones de agregar o quitar para transformarlas en expresiones numéricas de adición y sustracción.</p> <p>1.2.6. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico los múltiplos y divisores de un número natural en los ejercicios planteados.</p> <p>1.2.7. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico los criterios de divisibilidad para identificar cuando un número es divisible por otro.</p> <p>1.2.8. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico las características de los números primos y compuestos en situaciones.</p> <p>1.2.9. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico el desarrollo del MCM de números naturales en situaciones prácticas y cotidianas.</p> <p>1.2.10. Emplea procedimientos para ubicar, leer, comparar y operar con números decimales (hasta el milésimo).</p> <p>1.2.11. Emplea procedimientos y estrategias para realizar aproximaciones de números decimales.</p>
--	---	--	--	---

				<p>1.2.12. Emplea estrategias y procedimientos para hallar el porcentaje de un número.</p> <p>1.2.13. Emplea estrategias heurísticas para calcular porcentajes usuales y así resolver situaciones sencillas.</p> <p>1.2.14. Expresa en lenguaje algebraico una situación, estableciendo relaciones y empleando estrategias para resolver problemas con descuentos.</p>
			<p>1.3. Emplea estrategias heurísticas, de cálculo mental y escrito: exacto o aproximado y procedimientos, para realizar operaciones con fracciones, números naturales y decimales exactos. Selecciona y usa unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales) para medir la masa y el tiempo; y hacer conversiones.</p>	<p>1.3.1. Realiza procedimientos para descomponer números naturales con sus respectivas equivalencias.</p> <p>1.3.2. Emplea estrategias para resolver operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales</p> <p>1.3.3. Interpreta enunciados de problemas y los resuelve utilizando las 4 operaciones básicas.</p> <p>1.3.4. Emplea estrategias y procedimientos de estimación y calculo en la resolución de clases de fracciones (Homogéneas, heterogéneas, propias, impropias, reductibles, irreductibles y mixtas)</p> <p>1.3.5. Emplea estrategias y procedimientos para realizar operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con fracciones al plantear y resolver problemas.</p> <p>1.3.6. Emplea estrategias y procedimientos para realizar operaciones combinadas con fracciones heterogéneas.</p>

				<p>1.3.7. Emplea estrategias heurísticas para resolver problemas haciendo uso de fracciones.</p> <p>1.3.8. Emplea procedimientos y estrategias para resolver operaciones combinadas con y sin signos de agrupación de números decimales.</p> <p>1.3.9. Emplea procedimientos y estrategias para resolver operaciones combinadas con y sin signos de agrupación de números decimales.</p> <p>1.3.10. Emplea el modelo de solución más pertinente al resolver ejercicios de criptogramas.</p> <p>1.3.11. Emplea procedimientos de cálculos y estimación con números naturales para resolver criptogramas.</p>
			<p>1.4. Realiza afirmaciones sobre las relaciones entre números naturales, decimales, fracciones; así como relaciones entre operaciones y propiedades. Las justifica con varios ejemplos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>	<p>1.4.1. Explica el proceso de descomposición de los números naturales.</p> <p>1.4.2. Propone enunciados de problemas y los resuelve utilizando las 4 operaciones básicas.</p> <p>1.4.3. Argumenta sus respuestas al aplicar la técnica operativa de la adición, sustracción, multiplicación y división en criptogramas.</p>
<p>2. Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio</p>	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. ▪ Comunica su comprensión sobre las 	<p>2.1. Traduce datos y valores desconocidos, relaciones de equivalencias, el cambio de una magnitud con respecto de otra; a ecuaciones simples (Por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales; a tablas de proporcionalidad o a la</p>	<p>2.1.1. Traduce datos experimentales de longitud en problemas de variación y los relaciona en tablas simples.</p> <p>2.1.2. Traduce datos experimentales de masa en problemas de variación y los relaciona en tablas simples.</p>

	<p>las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza</p>	<p>relaciones algebraicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. ▪ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>regla de formación de un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) y de un patrón aditivo (de segundo orden: Por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...); al plantear y resolver problemas.</p> <p>2.2. Expresa su comprensión del significado de símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones.</p>	<p>2.1.3. Describe la medición, estimación y comparación del volumen de cuerpos empleando las unidades de conversión.</p> <p>2.1.4. Realiza y estima las equivalencias de unidades de tiempo.</p> <p>2.1.5. Asocia reglas de formación de una sucesión numérica o literal con situaciones afines.</p> <p>2.1.6. Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una ecuación simple.</p> <p>2.1.7. Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una inecuación simple.</p> <p>2.1.8. Asocia reglas de un operador matemático para resolver ejercicios.</p> <p>2.1.9. Interpreta datos disponibles en problemas que involucran operaciones con conjuntos.</p> <p>2.1.10. Interpreta datos disponibles en problemas que involucran razones aritméticas y geométricas.</p> <p>2.2.1. Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y las transforma en ecuaciones simples con números naturales.</p> <p>2.2.2. Emplea expresiones algebraicas para los enunciados verbales de una ecuación simple y viceversa.</p> <p>2.2.3. Describe la medición, estimación y comparación de la longitud de objetos y lugares empleando las unidades de conversión (km, m, cm y mm)</p> <p>2.2.4. Describe la medición, estimación y comparación de la masa de cuerpos empleando las unidades de conversión (Mg, kg, gr, mg).</p>
--	--	---	---	---

	<p>afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos y propiedades de igualdad y desigualdad.</p>			<p>2.2.5. Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias al resolver problemas sobre el volumen de los cuerpos.</p> <p>2.2.6. Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias al resolver problemas sobre unidades de tiempo.</p> <p>2.2.7. <u>Explica el desarrollo de una sucesión numérica</u> empleando una razón o regla de formación.</p> <p>2.2.8. Expresa con lenguaje algebraico los símbolos o letras en la ecuación como un cambio constante.</p> <p>2.2.9. Expresa con lenguaje algebraico diversas representaciones, de desigualdad expresadas con los signos ($<$, $>$, \leq, \geq), en una inecuación mediante situaciones cotidianas.</p> <p>2.2.10. Explica el patrón utilizado para resolver operaciones con un nuevo operador matemático.</p> <p>2.2.11. Expresa con lenguaje algebraico y diversas representaciones la determinación de conjuntos.</p> <p>2.2.12. Expresa con lenguaje algebraico diversas representaciones (simbólicas y gráficas) en operaciones con conjuntos (relación entre conjuntos).</p> <p>2.2.13. Expresa con lenguaje algebraico diversas representaciones (simbólicas y gráficas) en operaciones combinadas (unión, intersección y diferencia) con conjuntos en situaciones cotidianas.</p>
--	---	--	--	--

				<p>2.2.14. Determina las razones aritméticas y geométricas a través ejercicios propuestos.</p> <p>2.2.15. Aplica la regla de razones en los diferentes problemas propuestos.</p> <p>2.2.16. Menciona ejemplos de situaciones cotidianas relacionadas a magnitudes proporcionales.</p>
			<p>2.3. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades (por ejemplo, el uso de las propiedades de la igualdad, aditivas y multiplicativas) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</p>	<p>2.3.1. Realiza el proceso de resolución de ecuaciones de clase aditivo y multiplicativo.</p> <p>2.3.2. Emplea procedimientos para resolver ejercicios de ecuaciones con coeficiente fraccionario.</p> <p>2.3.3. Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias al resolver problemas sobre la longitud de los objetos o lugares.</p> <p>2.3.4. Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias al resolver problemas sobre la masa de los cuerpos.</p> <p>2.3.5. Realiza procedimientos para hallar la razón o regla de formación con números y letras de una sucesión.</p> <p>2.3.6. Emplea estrategias heurísticas, para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación o inecuación, en situaciones cotidianas.</p> <p>2.3.7. Emplea la regla del operador matemático para resolver los ejercicios planteados.</p> <p>2.3.8. Resuelve operaciones con conjuntos en forma adecuada.</p>

				<p>2.3.9. Utiliza en forma eficiente los conjuntos en la solución de ciertos problemas.</p> <p>2.3.10. Emplea estrategias heurísticas para encontrar valores de magnitudes proporcionales en los problemas planteados.</p> <p>2.3.11. Emplea estrategias heurísticas para aplicar la regla de tres simple directa e inversa en los problemas planteados.</p>
			<p>2.4. Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón. Las justifica con ejemplos, cálculos sencillos y propiedades de la igualdad o sus conocimientos. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>	<p>2.4.1. Elabora supuestos sobre la relación de cambio entre dos medidas de una misma magnitud, basándose en lo observado en actividades vivenciales, concretas y gráficas.</p> <p>2.4.2. Elabora supuestos sobre la relación de cambio entre dos magnitudes, basándose en lo observado en actividades vivenciales, concretas y gráficas.</p> <p>2.4.3. Elabora supuestos sobre la relación de cambio entre magnitudes de tiempo, basándose en lo observado en actividades vivenciales, concretas y gráficas.</p> <p>2.4.4. <u>Argumenta sus respuestas al explicar sucesiones numéricas o literales creadas por ellos.</u></p> <p>2.4.5. Argumenta sus respuestas al explicar operadores matemáticos creados por ellos.</p> <p>2.4.6. Argumenta sus respuestas al explicar los problemas sobre conjuntos.</p>
<p>3. Resuelve problemas de</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las</p>	<p>▪ Modela objetos con formas</p>	<p>3.1. Modela características de los objetos, datos de ubicación y</p>	<p>3.1.1. Expresa con gráficos su comprensión sobre los elementos, clasificación y propiedades del</p>

<p>forma, movimiento y localización</p>	<p>características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, cara, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos,</p>	<p>geométricas y sus transformaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ▪ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>cambios de tamaño de los objetos, identificadas en problemas; con formas bidimensionales (cuadriláteros) o tridimensionales (prismas rectos) y sus elementos; así como ampliaciones, reducciones y reflexiones en el plano cartesiano.</p> <p>3.2. Describe la comprensión del prisma recto y cuadrilátero a partir de reconocer elementos, y líneas paralelas y perpendiculares. Así mismo describe posiciones de objetos en el plano usando puntos cardinales y de referencia, los representa en</p>	<p>triángulo y cuadrilátero, usando lenguaje geométrico.</p> <p>3.1.2. Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de una circunferencia.</p> <p>3.1.3. Expresa con dibujos su comprensión sobre la relación de posiciones relativas entre dos rectas, una recta y un plano y entre dos planos.</p> <p>3.1.4. Clasifica los sólidos geométricos según su forma y elementos que lo conforman.</p> <p>3.1.5. Clasifica prismas y pirámides por sus elementos: vértices, lados, cara, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico.</p> <p>3.1.6. Clasifica cuerpos de revolución por sus elementos: vértices, lados, cara y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico.</p> <p>3.1.7. Establece relaciones entre las características de una figura sombreada y otra en el triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo.</p> <p>3.1.8. Representa con formas bidimensionales problemas de la vida cotidiana para encontrar la superficie de una región.</p> <p>3.2.1. Expresa las posiciones de objetos o personas en un plano cartesiano usando pares ordenados.</p> <p>3.2.2. Expresa los desplazamientos y las posiciones de objetos o de una figura en el plano cartesiano.</p> <p>3.2.3. Explica el procedimiento usado para construir ángulos según su clase.</p>
--	---	--	---	---

	<p>seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>		<p>croquis. También representa de diversas formas, la simetría, ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. Todo ello lo hace usando lenguaje geométrico.</p>	
			<p>3.3. Emplea estrategias de cálculo y procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones, reflexiones y traslaciones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (litros y decimales) de los objetos y realiza conversiones de unidades de</p>	<p>3.3.1. Emplea estrategias para graficar ángulos a partir de su vértice, incluyendo el uso de instrumentos como el transportador. 3.3.2. Emplea la unidad de medida, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador), de medición, y diversos recursos para hallar la longitud de la circunferencia. 3.3.3. Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos y las formas geométricas en una sucesión gráfica.</p>

			<p>longitud haciendo cálculos numéricos. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>	
			<p>3.4. Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre los elementos de las formas geométricas, su desarrollo en el plano y atributos medibles, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Por ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo a la mitad el área del cuadrado".</p>	<p>3.4.1. Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y los elementos geométricos (punto, recta y plano).</p> <p>3.4.2. Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre los postulados de los elementos geométricos.</p> <p>3.4.3. Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre las posiciones de dos rectas (secantes, perpendiculares y paralelas).</p> <p>3.4.4. Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre segmentos y las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos.</p> <p>3.4.5. Identifica los ángulos complementarios y suplementarios, a través de las operaciones matemáticas (adición y sustracción)</p> <p>3.4.6. Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos, propiedades y características de los polígonos.</p> <p>3.4.7. Resuelve problemas de perímetro y áreas en figuras bidimensionales.</p> <p>3.4.8. Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a su forma tridimensional.</p>

<p>4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representan datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ▪ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ▪ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ▪ Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>4.1. Elabora tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, seleccionando el más adecuado. Para esto, reconoce variables (Por ejemplo: deportes, número de hijos, comidas) y representa datos cualitativos (Por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativos discretos (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos) que debe recoger o ha obtenido en situaciones aleatorias o en temas de su interés.</p> <p>4.2. Interpreta información contenida en tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, usando el significado de la moda y su representatividad del conjunto de datos. Expresa la ocurrencia de sucesos usando nociones de "más probables" o "menos probables".</p>	<p>4.1.1. Reconoce las variables y representa datos cualitativos y cuantitativos discretos en temas de su interés.</p> <p>4.1.2. Utiliza tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles, gráficos de líneas y gráficos circulares, seleccionando el más adecuado para representar datos.</p> <p>4.2.1. Interpreta información para encontrar los elementos de la estadística en situaciones de su interés.</p> <p>4.2.2. Interpreta información para encontrar variables cualitativas y cuantitativas discretas en las situaciones planteadas.</p> <p>4.2.3. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información.</p> <p>4.2.4. Enumera la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles.</p> <p>4.2.5. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>
---	---	--	--	--

basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.			4.2.6. Interpreta la información y ordena de forma vertical, horizontal y circular los datos de los problemas planteados.
	4.3. Recolecta datos con encuestas sencillas y entrevistas cortas con preguntas adecuadas y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos.		4.3.1. Encuentra la media aritmética, la mediana y la moda en situaciones propias de su entorno. 4.3.2. Organiza datos utilizando gráficos.
	4.4. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos.		4.4.1. Sustenta la creación de un ejemplo teniendo en cuenta los elementos de la estadística. 4.4.2. Realiza experimentos aleatorios, reconociendo sus posibles resultados. 4.4.3. Explica de forma oral o escrita la información obtenida de un gráfico. 4.4.4. Responde preguntas sobre la información de un problema de orden de parentesco.

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIM	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>Inclusivo o de atención a la diversidad</p> <p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril</p>	<p>NÚMEROS NATURALES (numeración del 0 hasta 9 999 999)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números • Representación gráfica • Ubicación en el T.V.P hasta la unidad de millón • Composición y descomposición por: <ul style="list-style-type: none"> - Notación desarrollada (saberes previos) - Descomposición polinómica <p>OPERACIONES BÁSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición y sustracción <ul style="list-style-type: none"> - Nociones - Operaciones combinadas • Multiplicación y división <ul style="list-style-type: none"> - Nociones - Operaciones combinadas - Problemas <p>ECUACIONES (Con resultado natural)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición y términos. • Enunciados verbales. • Clases: aditivo y multiplicativo (Con paréntesis). • Ecuaciones con coeficiente fraccionario. • Enunciados verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crean y presentan en power point diversos problemas de números naturales con las cuatro operaciones en situaciones relacionadas a su regreso a clases.

				<p><u>UNIDAD DE LONGITUD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Múltiplos y submúltiplos • Equivalencias • Conversiones (Km, m, cm y mm) • Resolución de problemas <p><u>CRIPTOGRAMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Adición, sustracción, multiplicación y división</u> <p><u>ORDEN DE PARENTESCO</u></p>	
	<p>UNIDAD N° 2</p> <p>"Acojamos a María como por ejemplo de madre."</p>	<p>Orientación al bien común</p> <p>Gratitud</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p><u>CASOS ESPECIALES DE LA DIVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • División con cero intermedios en el cociente. • División con tres dígitos en el divisor. <p><u>POTENCIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Términos • Lectura y escritura de la potenciación. (1 al 15 al cuadrado / 1 al 8 al cubo) <p><u>PROPIEDADES DE LA POTENCIACIÓN</u> (Un número elevado a la uno, un número elevado a la cero, de potencias con base diez, del producto de potencias de igual base, del cociente de potencias de igual base).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pupa números de potenciación. • Díptico de radicación.

			<p><u>RADICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Términos de la radicación • Raíces cuadradas exactas (cuadrada) con resultado hasta el 15. • Raíces cúbicas exactas (cúbica) con resultado hasta el 5. <p><u>NOCIONES GEOMÉTRICAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de geometría plana • Plano cartesiano (1er cuadrante) - pares ordenados. • Traslación de figuras <p>Elementos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto, recta y plano • Postulados: <ul style="list-style-type: none"> - Por un punto pasan infinitas rectas. - Puntos colineales son puntos que pertenecen a una misma recta. - Puntos coplanares son puntos que pertenecen a un mismo plano. <p>Geometría plana La recta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notación y representación gráfica. • Posiciones entre dos rectas: Secantes, perpendiculares y paralelas. • El segmento 	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio virtual de situaciones propuestas con ecuaciones e inecuaciones relacionadas a las actividades que se realiza en casa.
--	--	--	---	---

				<p><u>PROBLEMAS CON ECUACIONES</u></p> <p><u>INECUACIONES I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Inecuaciones lineales sencillas</u> 	
II	<p>UNIDAD N° 3</p> <p>"Compartiendo con papá fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>Búsqueda de la excelencia</p> <p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p><u>OPERACIONES COMBINADAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Con (+, -, x, :, potencia y raíces cuadradas exactas) • Jerarquía de signos de operaciones. <p>Sin signos de agrupación</p> <p><u>OPERACIONES COMBINADAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Con signos de agrupación (+, -, x, ÷, potencia y raíces cuadradas exactas) • Resolución de problemas <p><u>TEORÍA DE NÚMEROS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Multiplicidad y divisibilidad • Criterios de divisibilidad. (2, 3, 4, 5, 6 y 10) énfasis (4 y 6) • Números Primos y compuestos. • Mínimo común múltiplo. <p><u>ELEMENTOS BÁSICOS DE LA ESTADÍSTICA:</u></p> <p><u>INTRODUCCIÓN.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Población • Muestra • Variable: cuantitativa discreta y cualitativa <p><u>CONJUNTOS I</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio virtual en el que se archivan las diferentes formas de resolver los problemas propuestos con las seis operaciones en torno a las compras y pagos que realiza papá durante el mes. • Elaboración de las bolitas calculadoras de múltiplos, divisores, MCM y MCD.

				<ul style="list-style-type: none"> • <u>Determinación de conjuntos</u> <p><u>CONJUNTOS II</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Relación entre elemento-conjuntos</u> • <u>Relación entre conjuntos</u> <p><u>Operaciones con conjuntos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Unión, intersección y diferencia (2 conjuntos)</u> 	
<p>UNIDAD N° 4</p> <p>"Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortalecemos nuestra identidad"</p>	<p>Intercultural</p> <p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NÚMEROS FRACCIONARIOS:</u> • Clases de fracciones: Homogéneas, heterogéneas, propias, impropias, reductibles, irreductibles y mixtas. • Conversión de número mixto a fracción y viceversa • Comparación de fracciones. • Ampliación y simplificación de fracciones <p><u>ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE FRACCIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones y problemas. <p><u>MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN DE FRACCIONES.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones y problemas. <p><u>UNIDAD DE MASA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Múltiplos (Mg y Kg) • Submúltiplos (gr y mg) • Equivalencia y conversiones • Resolución de problemas <p><u>PROBLEMAS DE CONJUNTOS: (2 conjuntos)</u></p> <p><u>Razones:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum de problemas con fracciones (representaciones pictóricas). • Póster de récords relacionados a la masa y su conversión. 	

				<ul style="list-style-type: none"> • <u>Aritmética y geométrica</u> • <u>Problemas.</u> <p><u>OPERADORES MATEMÁTICOS I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Adición y sustracción</u> • <u>Multiplicación, división y potenciación</u> 	
III	<p>UNIDAD 5</p> <p>“Demostrando mis talentos y habilidades me siento valioso”</p>	<p>Igualdad de género</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y Autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<p><u>NÚMEROS DECIMALES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición. • Términos. • Ubicación en la recta numérica hasta el décimo. • Lectura y escritura hasta el milésimo. • Comparación hasta el milésimo. • Aproximación al centésimo. <p>Adición, sustracción de números decimales.</p> <p>Multiplicación con decimales exactos.</p> <p><u>OPERACIONES COMBINADAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Con numeración hasta el décimo: Adición, sustracción, multiplicación; con y sin signos de agrupación (paréntesis, corchetes, llaves). <p><u>UNIDAD DE VOLUMEN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición. • Múltiplos y submúltiplos. • Equivalencias. • Conversiones (m^3 y cm^3) • Resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación del sector de matemática con materiales: la pizarra mágica, el dado multitarea y las chapitas numéricas para redondear números decimales.

			<p><u>EL ÁNGULO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Medición en diferentes posiciones • Clases: agudo, recto, obtuso y llano. • Complemento y suplemento de un ángulo de medida exacta. <p><u>POLÍGONOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de polígonos regulares e irregulares. • Elementos de un polígono. <p><u>UNIDAD DE TIEMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Equivalencias. • Conversiones. • Resolución de problemas. <p>OPERACIONES COMBINADAS CON FRACCIONES HETEROGÉNEAS</p> <p>PROBLEMAS COMBINADAS CON FRACCIONES HETEROGÉNEAS</p> <p><u>REGLA DE TRES SIMPLE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Magnitudes proporcionales</u> • <u>Directa</u> • <u>Inversa</u> <p><u>ORDEN DE INFORMACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lineal vertical y horizontal</u> • <u>Circular</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de polígonos con materiales reciclados. • Elaboración de un álbum con problemas de magnitudes proporcionales (directa e inversa) y orden de información
--	--	--	--	--

<p>IV</p>	<p>UNIDAD 6 Festejamos nuestras costumbres y celebramos juntos la navidad"</p>	<p>De derechos Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p><u>TRIÁNGULOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación (lados y ángulos) • Propiedades (suma de ángulos internos y externos) <p><u>CUADRILÁTEROS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de cuadriláteros • Propiedades <p><u>CÍRCULO Y CIRCUNFERENCIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Elementos: centro, radio, diámetro, cuerda y arco • Longitud de la circunferencia: Problemas con el valor de pi (3,14) <p><u>PERÍMETROS: (problemas)</u> Cálculo de áreas (triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo, trapecio y círculo)</p> <p><u>GRÁFICOS ESTADÍSTICOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Circulares - Barras horizontales y verticales. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apilados ▪ Agrupados <p><u>MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Media aritmética - Moda 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas para conocer datos importantes del aula, presupuesto en familia y actividad recreativa (elaboración y análisis de resultados a través de
-----------	--	--	---	---	--

			<p><u>PROBABILIDADES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentos aleatorios. - Definición de probabilidad <p><u>RECTAS Y PLANOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Posiciones relativas <ul style="list-style-type: none"> - Entre dos rectas (paralelas, secantes y cruzadas) - Entre una recta y un plano (paralelas y secantes) - Entre dos planos (paralelas y secantes) <p><u>GEOMETRÍA DEL ESPACIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de geometría espacial • Sólidos geométricos. <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Elementos. <p><u>CLASIFICACIÓN DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliedros prisma (cubo) y pirámide: definición, elementos y construcción de poliedros. • Cuerpos de revolución (cilindro, esfera y cono): definición, elementos. <p><u>PORCENTAJE I:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Porcentaje de un número</u> • <u>Problemas sencillos con porcentaje</u> <p><u>ÁREAS DE REGIONES SOMBREADAS I:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Traslación de figuras (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo)</u> <p><u>SUCESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Numéricas, literales y gráficas.</u> 	<p>gráficos estadísticos).</p> <p>• Maquetas de una tiendita navideña con prismas, cilindros y pirámides.</p>
--	--	--	---	---

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades de expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	1.1.1	1.1.2	1.1.6	1.1.7	1.1.8	<u>1.2.12</u>
		1.2.1	1.1.3	1.2.6	1.3.4	1.2.10	<u>1.2.13</u>
		1.2.2	1.1.4	1.2.7	1.3.5	1.2.11	<u>1.2.14</u>
		1.2.3	1.1.5	1.2.8	1.3.6	1.3.8	
		1.2.4		1.2.9	1.3.7	1.3.9	
		1.2.5					
		1.3.1					
		1.3.2					
		1.3.3					
		1.4.1					
		1.4.2					
		<u>1.3.10</u>					
		<u>1.3.11</u>					
<u>1.4.3</u>							
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. 	2.1.1	<u>2.1.6</u>	<u>2.1.8</u>	2.2.4	2.1.3	
		2.1.2	<u>2.1.7</u>	<u>2.2.10</u>	2.3.4	2.1.4	
		2.2.1	<u>2.2.8</u>	<u>2.2.11</u>	2.4.2	2.2.5	
		2.2.2	<u>2.2.9</u>	<u>2.2.12</u>	<u>2.1.9</u>	2.2.6	
		2.2.3	<u>2.3.6</u>	<u>2.3.7</u>	<u>2.2.13</u>	2.4.3	
		2.3.1		<u>2.4.5</u>	<u>2.2.14</u>	<u>2.1.10</u>	
		2.3.2			<u>2.3.8</u>	<u>2.2.15</u>	
		2.3.3			<u>2.4.6</u>	<u>2.2.16</u>	
		2.4.1				<u>2.3.10</u>	
		<u>2.1.5</u>				<u>2.3.11</u>	
		<u>2.2.7</u>					
		<u>2.3.5</u>					

	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia. 	<u>2.4.4</u>					
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 		3.2.1 3.2.2 3.2.3 3.4.1 3.4.2 3.4.3 3.4.4			3.2.3 3.3.1 3.4.5 3.4.6	3.1.1 3.1.2 3.1.4 3.1.5 3.1.6 3.3.2 3.4.7 3.4.8 4.1.2 4.2.3 4.2.4 4.2.5 4.3.1 4.4.2 <u>3.1.7</u> <u>3.1.8</u> <u>3.3.3</u>
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representan datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 	<u>4.3.2</u> <u>4.4.3</u> <u>4.4.4</u>		4.2.1 4.2.2 4.4.1		<u>4.2.6</u>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 						
--	--	--	--	--	--	--	--

V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- ✓ Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- ✓ La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- ✓ Se promoverá la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- ✓ Se desarrollarán actividades metacognitivas.
- ✓ Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

VI. RECURSOS Y MATERIALES.

- ❖ Compendio de matemática y razonamiento matemático de 5to
- ❖ Diseño curricular 2017
- ❖ Libro de matemática 5to editorial Santillana 2018
- ❖ Libro Pirámide 5to editorial Norma 2018
- ❖ Libro Elementos 5to editorial Luren
- ❖ http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29008589/helvia/aula/archivos/repositorio/250/258/NUMEROS_NATURALES.pdf
- ❖ <http://www.orientacionandujar.es/2011/06/15/coleccion-de-500-actividades-para-trabajar-los-numeros-naturales-0-999/>
- ❖ Libro interactivo:
- ❖ <http://sallita.net/matematicas-para-quinto-grado-con-sallita/>
- ❖ Plumones y papelógrafos
- ❖ Pizarra virtual
- ❖ Plataformas interactivas, videos
- ❖ USB, Laptop / TV
- ❖ Escuadras, transportador y compás

ÁREA: COMUNICACIÓN

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de texto. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
4. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de la información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironía. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de	4.1. Obtiene información del texto oral	1.1.1 Obtiene información explícita, relevante y complementaria en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	1.1.1.a Obtiene información explícita, relevante y complementaria en textos orales como en el diálogo y el debate. 1.1.1.b Obtiene información explícita, relevante y complementaria que trasmite a través de textos orales como la exposición. 1.1.1.c Obtiene información explícita, relevante y complementaria en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado como en la poesía.

<p>conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	<p>1.2 Infiere e interpreta información del texto oral</p>	<p>1.2.1 Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza - diferencia, causa - efecto y problema - solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.</p>	<p>1.2.1.a Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto mediante el diálogo, la exposición y el debate.</p> <p>1.2.1.b Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado como en la poesía.</p>
	<p>1.3 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>1.3.1 Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que</p>	<p>1.3.1.a Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente en la presentación oral de sus debates, diálogos, exposiciones y poesías.</p>

			incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	
		1.4 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	1.4.1 Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público.	1.4.1. a Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, a través de sus debates, diálogos, exposiciones y poesías.
		1.5 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	1.5.1 Interactúa en diversas situaciones orales considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y	1.5.1.a Interactúa en diversas situaciones orales considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas en la presentación de sus debates, diálogos, exposiciones y poesías.

			modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
		1.6 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	1.6.1 Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad.	1.6.1.a Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar como debates, diálogos, exposiciones y poesías opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa.

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
5. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU	Lee diversos tipos de textos con elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de	2.1 Obtiene información del texto escrito	2.1.1 Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiendo de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas	2.1.1.a Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiendo de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de textos en los

<p>LENGUA MATERNA</p>	<p>información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>2.2 Infiere e interpreta información del texto</p>	<p>partes de diversos tipos de textos cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>2.2.1 Infiere información, anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios (tipografía, índice) y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanzas - diferencias y problema - solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p>2.2.2 Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes,</p>	<p>diferentes niveles de lectura: literal, inferencial y valorativo.</p> <p>2.2.1.a Infiere información, anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones en los diversos textos por leer y sus niveles de lectura.</p> <p>2.2.2.a Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas en los diversos textos por leer y sus niveles de lectura.</p>
------------------------------	---	---	--	---

			comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	
		2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	2.3.1 Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelven.	2.3.1.a Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales en los diversos textos por leer y sus niveles de lectura.

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
6. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en	3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa	3.1.1 Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato	3.1.1.a Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo a través de la comunicación lingüística y no lingüística. 3.1.1.b Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo

	<p>torno a un tema y las estructuras en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>		<p>y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>textual de acuerdo al propósito comunicativo diferenciando los elementos de la comunicación.</p> <p>3.1.1.c Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo los géneros literarios: lírico y narrativo.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.1.1.d Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.e Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye antónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.f Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye palabras parónimas y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.g Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye palabras homófonas y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
--	---	--	--	---

				<p>3.1.1.h Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que contribuya a la formación de un campo semántico.</p> <p>3.1.1.i Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que contribuya a la selección del término excluido.</p> <p>3.1.1.j Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo a través de la redacción de oraciones considerando un determinado formato.</p> <p>3.1.1.k Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo mediante el orden de oraciones y considerando un determinado formato.</p> <p>3.1.1.l Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo de las oraciones incompletas incorporando términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.m Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo de la palabra (raíz,</p>
--	--	--	--	--

				<p>prefijo y sufijo) incorporando términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.n. Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo diferenciando palabras primitivas, derivadas y compuestas e incorporando términos propios del campo del saber.</p>
		<p>3.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>3.2.1 Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de causa, secuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma, punto seguido y aparte) que contribuyen a dar sentido al texto.</p>	<p>3.2.1.a Utiliza recursos ortográficos como la coma que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.b Utiliza recursos ortográficos como los paréntesis que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.c Utiliza recursos ortográficos como el punto y coma que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.d Utiliza recursos ortográficos como las comillas que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.e Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la B y V que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.f Utiliza recursos ortográficos como la G y J que contribuyen a dar sentido al texto.</p>

				<p>3.2.1.g Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la H que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.h Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la C, S y Z que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.i Utiliza recursos gramaticales como el análisis morfológico que contribuyen a dar al texto.</p> <p>3.2.1.j Utiliza recursos gramaticales como las clases de sujeto (tácito y expreso) que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.k Utiliza recursos gramaticales como la estructura del sujeto que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.l Utiliza recursos gramaticales como la estructura del predicado que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.m Utiliza recursos gramaticales como el análisis sintáctico que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.2.1.n Organiza y jerarquiza las ideas utilizando los organizadores gráficos.</p>
--	--	--	--	--

				<p>3.2.1.o Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas en analogías.</p> <p>3.2.1.p Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos a través del uso de conectores.</p> <p>3.2.1.q Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información y redactando un resumen.</p>
		<p>3.3 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>3.3.1 Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comparaciones, personificaciones y adjetivaciones) para reforzar el sentido del texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, para elaborar patrones rítmicos o versos libres con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>3.3.1.a Emplea algunos recursos textuales como el sustantivo y sus clases para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.b Emplea algunos recursos textuales como el adjetivo calificativo para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.c Emplea algunos recursos textuales como los determinantes para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.d Emplea algunos recursos textuales como los pronombres personales para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.e Emplea algunos recursos textuales como el adverbio y sus clases para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.f Emplea algunos recursos textuales como la conjunción para reforzar el sentido del texto.</p>

				<p>3.3.1.g Emplea algunos recursos textuales como la preposición para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.h Emplea algunos recursos textuales como los accidentes gramaticales del verbo para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.i Emplea algunos recursos textuales como los infinitivos verbales para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.j Emplea algunos recursos textuales como las formas simples y compuestas del verbo para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.k Emplea algunos recursos textuales como la conjugación del verbo en el modo indicativo en los tiempos simples para reforzar el sentido del texto.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.3.1.l Emplea algunos recursos textuales como el análisis de imágenes (lenguaje denotativo y connotativo) para reforzar el sentido del texto con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>
		<p>3.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</p>	<p>3.4.1 Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el</p>	<p>3.4.1.a Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto revisando el contenido, así como la coherencia</p>

		<p>contexto del texto escrito</p>	<p>contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>	<p>entre las ideas a través de la clasificación de oraciones la actitud del hablante.</p> <p>3.4.1.b Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto revisando el contenido, así como la coherencia entre las ideas a través de la estructura de la oración bimembre.</p> <p>3.4.1.c Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando los recursos ortográficos como la sílaba según su intensidad y número empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.d Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando los recursos ortográficos como la concurrencia vocálica empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.e Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando los recursos ortográficos como la acentuación de palabras empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.f Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando los recursos ortográficos como la tildación diacrítica empleados para</p>
--	--	-----------------------------------	--	--

				<p>mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.4.1.g Reflexiona y evalúa de manera permanente textos, se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual informativo, científico y argumentativo.</p> <p>3.4.1 h Reflexiona y evalúa de manera permanente textos, se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual identificando ideas principales y secundarias dentro los mismos.</p>
--	--	--	--	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"</p>	<p>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril</p> <p>(Del 04 al 10 de marzo se realizarán actividades de refuerzo)</p>	<p>Comprensión lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel valorativo <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La comunicación: lingüística y no lingüística 	<p>✓ Mural de diálogos</p>

		<p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal y código ✓ El sustantivo: Clases de sustantivo: propios y comunes (concretos, abstractos, individuales y colectivos) Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La coma: enumerativa, vocativa y adversativa ✓ La coma: elíptica y apositiva ✓ Uso de la B (a,b,c,g,k) y V (a, b, d, f) Expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación de diálogos Razonamiento verbal: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Término excluido con palabras ✓ Campo semántico ✓ Sinónimos 	
	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS Gratitud</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>Comprensión lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel valorativo <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ TALLER DE ESCRITURA ✓ El adjetivo: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compilación de diálogos escritos.

				<p>El adjetivo calificativo en oraciones y textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los determinantes: artículos, posesivos, demostrativos, numerales e indefinidos ✓ Practicamos los determinantes ✓ Géneros literarios: narrativos y líricos ✓ REPASO GENERAL <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repaso del uso de la B (a,b,c,g,k) y V (a, b, d, f) <p>Razonamiento verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Antónimos ✓ Repaso de antónimos ✓ Oraciones incompletas ✓ REPASO 	
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Gratitud Responsabilidad</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>Comprensión lectura:</p> <p>Tipo de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel valorativo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición de un tema sencillo

				<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los pronombres personales: yo, tú, usted, él, ella, nosotros (as) ustedes, ellos(as). ✓ El verbo: <ul style="list-style-type: none"> El infinitivo verbal Accidentes gramaticales del verbo Formas Verbales: simples y compuestas ✓ El verbo: <ul style="list-style-type: none"> Conjugación del verbo en el modo indicativo en los tiempos simples <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de la G (b, g, h, i) y J (a, b, c, d) ✓ Repaso del uso de la G (b, g, h, i) y J (a, b, c, d) <p>Expresión oral:</p> <p>Exposición de un tema sencillo.</p> <p>Razonamiento verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizadores gráficos: cuadro sinóptico y mapa conceptual ✓ Palabras parónimas ✓ Palabras homófonas 	
--	--	--	--	---	--

	<p style="text-align: center;">UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro"</p>	<p style="text-align: center;">ENFOQUE INTERCULTURAL</p> <p style="text-align: center; color: red;">Patriotismo Identidad nacional</p>	<p style="text-align: center;">Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p>Comprensión lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel valorativo <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El adverbio: Clases de adverbio: lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y duda. ✓ La preposición (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, etc.) <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La sílaba: Clasificación de la sílaba: según su intensidad (tónica y átona) ✓ La sílaba: Clasificación de la sílaba: según su número (monosílaba, bisílaba, trisílaba, polisílaba "4 a más sílabas") ✓ Uso de los paréntesis ✓ REPASO GENERAL <p>Razonamiento verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizador gráfico: mapa mental 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de una infografía.
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ La palabra: raíz, prefijo y sufijo ✓ Formación de palabras: primitivas, derivadas y compuestas 	
III	<p style="text-align: center;">UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p style="text-align: center;">ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p> <p style="text-align: center; color: red;">Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<p style="color: red;">Comprensión lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel valorativo <p style="color: red;">Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La conjunción (copulativas, disyuntivas y adversativas) ✓ Análisis morfológico: (identificación de sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, determinantes, preposiciones y conjunciones) ✓ Practicamos el análisis morfológico ✓ La oración: Clases de oraciones según la actitud del hablante (enunciativa, dubitativa, desiderativa, exhortativa interrogativa y exclamativa) ✓ La oración: Estructura de la oración bimembre: sujeto y predicado 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de un cuaderno de poesías

				<p>✓ REPASO GENERAL</p> <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso del punto y coma ✓ El uso de la H (a,c,g) ✓ Concurrencia vocálica: diptongo, triptongo e hiato <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recita poesías (4 estrofas y 4 versos) ✓ Declama poesías. <p>Razonamiento verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analogías: Sinonimia, Antonimia, Especie - género, Parte - todo, Elemento - conjunto, Agente - instrumento, Cogenéricos, Causa - efecto ✓ Clasificación de textos informativos: ideas principales y secundarias. ✓ Textos científicos y argumentativos: ideas principales y secundarias ✓ Conectores 	<p>✓ Declamación de poesías</p>
--	--	--	--	---	---------------------------------

<p>IV</p>	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<p>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>Comprensión lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel valorativo <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El sujeto: <ul style="list-style-type: none"> - Clases de sujeto: tácito y expreso (simple y compuesto) - Estructura del sujeto: núcleo del sujeto, modificador directo, modificador indirecto y aposición - Practicamos la estructura del sujeto ✓ El predicado: <ul style="list-style-type: none"> - Estructura del predicado: núcleo del predicado, objeto directo, objeto indirecto y circunstanciales: (modo, tiempo, lugar) - Practicamos la estructura del predicado ✓ Análisis sintáctico <p>Ortografía:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación de un debate sobre un tema actual.
-----------	--	---	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none">✓ Acentuación de palabras: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas✓ Tildación diacrítica✓ Uso de las comillas✓ Uso de la C (a,c,e,f), S (b,c) y Z (c,d,e)✓ Repaso del uso de la C (a, c, e, f), S (b, c), Z (c, d, e)✓ Actividades finales <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Debate / opinión de noticias <p>Razonamiento verbal:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Redacción de oraciones✓ Ordenar oraciones (plan de redacciones)✓ Repaso de ordenar oraciones✓ Análisis de imágenes (denotativo y connotativo)✓ El resumen✓ REPASO	
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	1.1 Obtiene información del texto oral	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1
	1.2 Infiere e interpreta información del texto oral	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1
		1.2.2	1.2.2	1.2.2	1.2.2	1.2.2	1.2.2
	1.3 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1
	1.4 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1
	1.5 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1
1.6 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	
2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	2.1 Obtiene información del texto escrito	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1
	2.2 Infiere e interpreta información del texto	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1
		2.2.2	2.2.2	2.2.2	2.2.2	2.2.2	2.2.2
2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1	
3. ESCRIBE DIVERSOS	3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa	3.1.1	3.1.1	3.1.1	3.1.1		3.1.1

TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	3.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1
	3.3 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1
	3.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito				3.4.1	3.4.1	3.4.1

V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- ✓ Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- ✓ La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- ✓ Será integral y valorativa en forma cualitativa.
- ✓ Se promoverá la autoevaluación y heteroevaluación.
- ✓ Se desarrollarán actividades metacognitivas.
- ✓ Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

VI. RECURSOS Y MATERIALES.

- ✓ DCN
- ✓ Compendio de letras
- ✓ Diccionario de la Real Academia (internet)

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. PERFIL DE EGRESO:

- ✓ El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- ✓ El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en dialogo con saberes locales para mejorarla calidad de vida cuidando la naturaleza.
- ✓ El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- ✓ El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su información y aprendizaje.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS:

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres, vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Problematisa situaciones para hacer indagación ✓ Diseña estrategias para hacer indagación ✓ Genera y registra datos e información ✓ Analiza datos e información 	1. Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucrados en la relación causa - efecto para formular hipótesis.	1.1. Formula preguntas acerca de las características o causas del consumo del alcohol, tabaco y drogas en su organismo, identifica los factores involucrados en relación causa - efecto para formular hipótesis. 1.2. Formula preguntas acerca de las características o causas de la hepatitis, identifica los factores involucrados en relación causa - efecto para formular hipótesis.

<p>se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p> <p>Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación ✓ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo ✓ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico ✓ Delimita una alternativa de solución tecnológica ✓ Diseña la alternativa de solución tecnológica ✓ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ✓ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>2. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis.</p> <p>3. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores, sigue instrucciones para mantener la seguridad.</p>	<p>2.1 Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis al aplicar el método científico.</p> <p>2.2 Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis para elaborar su proyecto de ciencias.</p> <p>3.1 Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencien fundamentar su comprensión sobre la ciencia y sus principales disciplinas científicas, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores, sigue instrucciones para mantener la seguridad.</p> <p>3.2 Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencien su comprensión sobre el agua, sus estados y cambios físicos, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores, sigue instrucciones para mantener la seguridad.</p> <p>3.3 Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencien su comprensión sobre el aire y su composición, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores, sigue instrucciones para mantener la seguridad.</p> <p>3.4 Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencien su comprensión sobre el suelo, su composición y formación,</p>
---	--	---	--

<p>los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p> <p>Diseña y construye soluciones</p>		<p>4. Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas.</p> <p>5. Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica.</p> <p>6. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, las diferencias entre célula</p>	<p>mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores, sigue instrucciones para mantener la seguridad.</p> <p>4.1 Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones evidencien la información científica sobre la características y utilidad de los elementos químicos que se encuentran en la naturaleza.</p> <p>4.2 Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones evidencien la información científica sobre la historia, organización y distribución de la tabla periódica de los elementos químicos.</p> <p>5.1 Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, sobre la contaminación ambiental del agua, aire y/o suelos, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica.</p> <p>6.1 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, las diferencias entre célula animal y vegetal y que ambas</p>
---	--	---	--

<p>tecnológicas al identificar las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica</p>		<p>animal y vegetal y que ambas cumplen funciones básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que cuando se corta la piel, al cabo de unos días, esta se regenera como resultado de la reproducción de sus células.</p> <p>7. Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes formas de reproducción y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>cumplen funciones básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>6.2 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, los criterios de clasificación de la célula, así mismo la funcionalidad y estructura interna de la misma, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.1 Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes formas diferentes órganos relacionados en un sistema circulatorio y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.2 Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes formas diferentes órganos relacionados en un sistema excretor y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.3 Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes formas diferentes órganos relacionados en un sistema nervioso, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.4 Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes formas diferentes glándulas relacionados en un sistema endocrino y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.5 Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos cumplen la función vital de reproducción, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas para reconocer sus factores e importancia</p>
--	--	--	--

<p>detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>		<p>8. Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo que la materia se compone de partículas pequeñas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe por qué cuando frota un globo inflado sobre su cabello, este se pega a él.</p>	<p>7.6 Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes órganos para cumplir la función de la reproducción y que estos se encuentran relacionados en un sistema de reproducción masculino, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.7 Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes órganos para cumplir la función de la reproducción y que estos se encuentran relacionados en un sistema de reproducción femenino, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.1 Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo que en su cuerpo ocurre un proceso de circulación mayor y menor de la sangre y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.2 Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo la funcionalidad e importancia que cumple cada hormona segregada en su cuerpo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.3 Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo el proceso del acto reflejo que ocurre en su cuerpo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.4 Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo el proceso de menstruación que ocurre en el cuerpo de la mujer y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.5 Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo que la materia se posee estados y</p>
---	--	---	--

		<p>9. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los ecosistemas se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>puede dividirse en partes cada vez más pequeñas, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.6 Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo que la materia se posee propiedades generales y específicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.7 Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo que la materia se compone de partículas pequeñas llamadas átomos, identificando los elementos que conforman su estructura interna y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.1 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los reinos de la naturaleza se encuentran constituidos por seres vivos que se interrelacionan entre sí, presentando características propias y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.2 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino arqueobacteria y eubacteria se encuentran constituidos por seres vivos que presentan características propias de este reino y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.3 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino protista se encuentra constituido por seres vivos que se clasifican según características propias de este reino y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.4 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino fungi se encuentra constituido por seres vivos que</p>
--	--	---	--

		<p>10. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el carácter dinámico de la estructura externa e interna de la tierra y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11. Explica que el hacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado de la creciente comprensión científica y su aplicación ingeniosa para resolver problemas (a los materiales, a los seres vivos, a</p>	<p>se clasifican según características propias de este reino y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.5 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino animalia se encuentra constituido por seres vivos que se clasifican según características propias de este reino y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.6 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino plantae se encuentra constituido por seres vivos que se clasifican según características propias de este reino y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.7 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los ecosistemas se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.1 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el carácter dinámico de las relaciones inter e intraespecífica que ocurren en un ecosistema y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.1 Explica que el hacer tecnológico en el uso de las formas de energía progresa con el paso del tiempo como resultado de la creciente comprensión científica y su aplicación ingeniosa para benéfico del ser humano.</p>
--	--	--	--

		<p>los componentes del paisaje geográfico).</p> <p>12. Opina respecto a la influencia del uso de los objetos tecnológicos en la comprensión de hechos y fenómenos. Por ejemplo: el niño opina sobre como el uso del microscopio permitió el reconocimiento de microorganismos que afectan nuestra salud.</p> <p>13. Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o practicas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</p> <p>14. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma,</p>	<p>12.1 Opina respecto a la influencia del uso del consumo de la energía eléctrica en la comprensión de hechos y fenómenos que expliquen su generación y uso racional.</p> <p>13.1 Determina el problema ambiental del agua, aire y suelo por el accionar tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o practicas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</p> <p>14.1 Representa gráficamente las diferencias y principales órganos del sistema reproductor masculino y femenino, describiendo sus partes, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas.</p> <p>14.2 Representa gráficamente la estructura interna de un átomo describiendo sus partes, componentes, forma,</p>
--	--	---	---

		<p>estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas.</p> <p>15. Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, y realiza ajustes o cambios necesarios.</p>	<p>estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas.</p> <p>15.1 Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad para elaborar un álbum de los reinos de la naturaleza. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de su elaboración y realiza ajustes o cambios necesarios.</p> <p>15.2 Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad para elaborar un afiche informativo sobre los enemigos de la salud. Verifica cada etapa de su elaboración y realiza ajustes o cambios necesarios.</p> <p>15.3 Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad para elaborar un afiche sobre los principales problemas de contaminación ambiental. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de su elaboración y realiza ajustes o cambios necesarios.</p> <p>15.4 Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad para elaborar una maqueta ubicando los sistemas circulatorio, urinario y endocrino.</p>
--	--	--	--

		<p>16. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone como mejorar su funcionamiento. Explica como construyo su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o practicas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>	<p>Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de su elaboración y realiza ajustes o cambios necesarios.</p> <p>16.1 Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su circuito eléctrico estableciendo si cumple con los requerimientos establecidos, y propone como mejorar su funcionamiento. Explica como construyo su circuito y explica su funcionamiento, el las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>
--	--	---	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIM	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>✓ ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>✓ ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p>	<p>Del 04 de Marzo al 09 de Abril</p>	<p>CIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Disciplinas: <ul style="list-style-type: none"> • Citología • Botánica • Zoología • Astronomía • Química 	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ IGUALDAD DE GÉNERO. ✓ ENFOQUE AMBIENTAL. <p>Respeto Orden y puntualidad Responsabilidad Gratitud</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Geografía • Método científico: • Observación • Hipótesis • Experimentación • Conclusiones <p>LA CÉLULA Y LA IMPORTANCIA EN NUESTRO CUERPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición e importancia. - Criterios de clasificación: <ul style="list-style-type: none"> • Por su formas y agrupación (tejidos) • Por su tamaño. • Funcionalidad. - Ciclo de vida de la célula. - Estructura celular: <ul style="list-style-type: none"> • Cubierta celular: Pared celular y glucocáliz. • Membrana celular • Núcleo • Citoplasma: Organelos principales. • Mitocondria. • Lisosoma. • Vacuola. 	<p>- Elaboración de una maqueta diferenciando la célula animal de la vegetal.</p>
--	--	---	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Cloroplastos. • Ribosoma <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre la célula animal y vegetal <p>SISTEMA CIRCULATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función. - Estructura del sistema circulatorio. - La sangre: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Características. ▪ Componentes: plasma y células sanguíneas. - El corazón: Función, ubicación, tamaño. Movimientos (Sístole y diástole), Cavidades (Aurículas y ventrículos). - Circulación de la sangre: <ul style="list-style-type: none"> • Circulación mayor. • Circulación menor. 	
	<p align="center">UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFOQUE DE DERECHOS. ✓ ENFOQUE INCLUSIVO, DE 	<p align="center">Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>SISTEMA EXCRETOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición y función - Sistema urinario: <p>Función</p>	

		<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>✓ IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>✓ ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Orden y puntualidad • Responsabilidad • Gracitud 		<p>Estructura del sistema urinario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los riñones. • Los uréteres. • La vejiga. • La uretra. <p>- La sudoración:</p> <p>- La piel y sus partes.</p> <p>- El sudor.</p> <p>Cuidados y enfermedades (infecciones y hongos)</p> <p>SISTEMA DE RELACION: SISTEMA NERVIOSO I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición y función - La neurona - Definición y estructura - Cuerpo, axón y dendritas - Partes del Sistema nervioso: - Sistema nervioso central <p>Partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encéfalo, cerebro, cerebelo y bulbo raquídeo - Medula espinal <p>SISTEMA NERVIOSO II: SISTEMA PERIFÉRICO</p>	<p>Elaboración de un collage sobre el sistema nervioso.</p>
--	--	---	--	---	---

				<p>Nervios motores y sensitivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acto reflejo <p>SISTEMA ENDOCRINO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición y función. - Definición de Glándula y hormona. - Glándulas y hormonas más importantes. <ul style="list-style-type: none"> • Hipófisis: Hormona del crecimiento. • Tiroides: Tiroxina. • Páncreas: Insulina. • Sexuales masculinas: Testosterona. • Sexuales femeninas: Estrógenos y Progesterona - Anomalías (hiperfunción e hipofunción) del sistema endocrino (Enanismo y gigantismo) 	
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>✓ ENFOQUE DE DERECHOS.</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>SISTEMA REPRODUCTOR MASCULINO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Órganos externos: <ul style="list-style-type: none"> • Escroto 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un afiche informativo sobre

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ IGUALDAD DE GÉNERO. ✓ ENFOQUE INTERCULTURAL <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Gratitude • Identidad Nacional • Patriotismo 		<ul style="list-style-type: none"> • Pene <ul style="list-style-type: none"> - Órganos internos: <ul style="list-style-type: none"> • Testículos • Epidídimo • Conductos deferentes • Vesícula seminal • Próstata • Uretra <p>SISTEMA REPRODUCTOR FEMENINO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Órganos internos: <ul style="list-style-type: none"> • Ovarios • Trompa de Falopio • Útero • Vagina - Órganos externos: <ul style="list-style-type: none"> • Vulva: Labios mayores y menores, monte de Venus y clítoris. <p>LA REPRODUCCIÓN HUMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de la fecundación. - Unión del óvulo con el espermatozoide. 	la reproducción humana.
--	--	--	--	---	-------------------------

	<p style="text-align: center;">UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFOQUE DE DERECHOS. ✓ IGUALDAD DE GÉNERO. ✓ ENFOQUE INTERCULTURAL <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Gracitud • Identidad Nacional • Patriotismo 	<p style="text-align: center;">Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p>EL EMBARAZO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos vitales para el desarrollo del feto. <ul style="list-style-type: none"> • Placenta • Cordón umbilical • Saco y Líquido amniótico - Desarrollo del nuevo ser: - Desde la fecundación hasta el nacimiento. - Embarazos múltiples <ul style="list-style-type: none"> • Gemelos • Mellizos <p>LA SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición e importancia - Factores <p>ENEMIGOS DE LA SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición, causas, consecuencias y prevención. - El alcoholismo - El tabaquismo - Fumadores activos y pasivos. - Las drogas: <ul style="list-style-type: none"> • Clases de drogas: legales e ilegales 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de afiches sobre los enemigos de la salud.
--	--	---	---	---	--

				<p>LA HEPATITIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos A y B (Diferencias) - Etapas de la enfermedad. - Formas de transmisión. - Prevención 	
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo más talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ✓ ENFOQUE DE DERECHOS ✓ BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA. ✓ IGUALDAD DE GÉNERO. <ul style="list-style-type: none"> • Perseverancia • Honestidad • Identidad y autoestima • Justicia 	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<p>CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS: (reinos)</p> <p>ARQUEOBACTERIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Especies representativas: <ul style="list-style-type: none"> • Halófilos • Metanógenos • Termófilos <p>EUBACTERIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Especies representativas: <ul style="list-style-type: none"> • Bacterias • Algas azul verdosas - Enfermedades que producen <p>PROTOCTISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Especies representativas: <ul style="list-style-type: none"> • Las algas • Los protozoarios <p>REINO FUNGI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un álbum sobre los reinos de la naturaleza.

				<ul style="list-style-type: none"> - Características. - Especies representativas y características de: <ul style="list-style-type: none"> • Hongos • Levaduras • Los líquenes - Utilidad: <p>REINO PLANTAE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Clasificación: <ul style="list-style-type: none"> • Briofitas • Espermatofitas (gimnospermas y angiospermas) - Reproducción (asexual y sexual) - La fotosíntesis 	
IV	<p style="text-align: center;">UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ✓ ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN. 	Del 18 de octubre al 10 de diciembre	<p>REINO ANIMALIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características generales. - Clasificación según su estructura: <ul style="list-style-type: none"> • Vertebrados: Características generales y representantes: 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboramos de un collage sobre el ecosistema.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ IGUALDAD DE GÉNERO ✓ ENFOQUE DE DERECHOS. • Generosidad • Solidaridad • Justicia 		<p>(Mamíferos, aves, reptiles, anfibios, peces)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invertebrados: Características generales y representantes: <ul style="list-style-type: none"> - Artrópodos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Insectos ▪ Arácnidos ▪ Crustáceos ▪ Miriápodos - Moluscos - Equinodermos. - Celentéreos. - Gusanos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anélidos ▪ Platelminfos ▪ Nematelminfos - Poríferos. - Animales en peligro de extinción. <p>EL ECOSISTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición y factores 	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Cadenas y redes alimenticias. - Relaciones ente los seres vivos de un ecosistema: <ul style="list-style-type: none"> • INTRAESPECÍFICA (Sociales y coloniales) • INTERESPECÍFICA O SIMBIOSIS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comensalismo ▪ Parasitismo ▪ Mutualismo <p>EL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Estados del agua. - Cambios físicos del agua: <ul style="list-style-type: none"> • Fusión • Solidificación • Vaporización. • Sublimación (progresiva y regresiva) - Ciclo hidrológico - Contaminación y cuidados del agua <p>EL AIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición 	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">- Composición del aire.- Contaminación y protección del aire.- Destrucción de la capa de ozono.- Efecto invernadero.- Lluvia ácida <p>LA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Definición- División hasta el átomo- Estados de la materia:<ul style="list-style-type: none">● Sólido● Líquido● Gaseoso● Plasmático- Cambios de la materia:<ul style="list-style-type: none">- Físicos: por cambio de estado, por movimiento y fragmentación- Químicos: combustión y fermentación <p>PROPIEDADES DE LA MATERIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Generales:	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">▪ Masa▪ Peso▪ Volumen▪ Porosidad▪ Impenetrabilidad▪ Divisibilidad <p>- Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Tenacidad▪ Elasticidad▪ Conducción del calor▪ Magnetismo	
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	1. Problematisa situaciones para hacer indagación	2.1	7.3	1.1	9.1	3.2	4.1
		2.2	7.4	1.2	9.2	3.3	4.2
	2. Diseña estrategias para hacer indagación	3.1	7.5	15.2	9.3	3.4	8.5
6.1		7.6	9.4		5.1	8.6	
Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	3. Genera y registra datos e información	6.2	7.7		9.5	9.7	8.7
		7.1	8.3		9.6	10.1	11.1
	4. Analiza datos e información	7.2	8.4			13.1	12.1
8.1		14.1			15.3	16.1	
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación		15.4				14.2
	7. 2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico						
8. Determina una alternativa de solución tecnológica							
9. Diseña la alternativa de solución tecnológica							
10. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica							
11. Evalúa y comunica el funcionamiento y los							

	impactos de su alternativa de solución tecnológica						
--	--	--	--	--	--	--	--

V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

- ✓ Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- ✓ La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- ✓ Se promoverá la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- ✓ Se desarrollarán actividades metacognitivas.
- ✓ Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

VI. RECURSOS Y MATERIALES.

- ✓ Programa Curricular de Educación Primaria.
- ✓ Resolución Ministerial 649 - 2016 (Reajustada).

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

I. PERFIL DE EGRESO:

- ✓ El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

- ✓ El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone	6.1. Se valora a sí mismo:	1.1.1 Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	1.1.1.a Explica sus características personales para definir y fortalecer su identidad. 1.1.1.b Explica sus cualidades personales las cuales le permiten fortalecer la relación con su familia.
		1.2 Autorregula sus emociones.	1.2.1 Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).	1.2.1.a Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. 1.2.2.b Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).
		1.3 Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo	1.3.1 Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro, rechaza cualquier	1.3.1.a Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro, rechaza cualquier manifestación de

	cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.	a su etapa de desarrollo y madurez	manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	violencia de género en el aula y en la institución educativa.
2. Convive y participa democráticamente	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus responsabilidades. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	2.1 Interactúa con todas las personas. 2.2 Construye normas y asume acuerdos y leyes.	2.1.1. Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes y derechos. 2.2.1. Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.	2.1.1 a Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula. 2.1.1 b Propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. 2.1.1. c. Evalúa el cumplimiento de sus deberes y derechos. 2.2.2. a. Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. 2.2.2. b. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.

		<p>2.3 Maneja conflictos de manera constructiva.</p> <p>2.4. Delibera asuntos públicos.</p>	<p>2.3.1. Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</p> <p>2.4.1 Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>	<p>2.3.1.a. Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y otras personas para conocer sus costumbres.</p> <p>2.4.1.a Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos.</p>
<p>3. Construye interpretaciones históricas.</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo.</p>	<p>3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas.</p>	<p>3.1.1. Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o</p>	<p>3.1.1. a Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</p>

	<p>Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>	<p>3.2 Comprende el tiempo histórico.</p>	<p>investigaciones históricas.</p> <p>3.1.2. Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</p> <p>3.2.1 Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</p> <p>3.2.2 Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad</p> <p>3.2.3. Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales</p>	<p>3.1.2.a Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</p> <p>3.2.1.a Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</p> <p>3.2.2. a Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p>3.2.3.a Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas,</p>
--	--	--	---	--

		<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p> <p>3.3.1. Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p>	<p>con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p> <p>3.3.1. a Explica el proceso de Independencia del Perú.</p> <p>3.3.1.b. Reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p>
<p>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas para ubicar elementos en el espacio geográfico y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<p>4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>4.1.1. Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p> <p>4.2.1. Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y</p>	<p>4.2.1.a Identifica los elementos cartográficos que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</p>

		<p>4.3 Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</p> <p>4.3.1 Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</p> <p>4.3.2. Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.</p>	<p>4.3.1.a. propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</p> <p>4.3.2.a. Planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente.</p>
--	--	--	--	---

<p>5. Gestiona responsablem ente los recursos económicos</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.</p>	<p>5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>5.2. Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>5.1.1. Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</p> <p>5.2.1. Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</p>	<p>5.1.1.a. Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</p> <p>5.2.1.a. Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</p> <p>5.2.2.a. Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero, afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias</p>
---	---	--	--	--

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIM	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
-----	----------------------------------	--------------------------------	----------	----------------	----------

I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>✓ ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>Respeto</p> <p>✓ ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>Orden y puntualidad</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La pubertad: <ul style="list-style-type: none"> - Cambios físicos - Cambios emocionales ❖ Cualidades del ser humano: <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje, voluntad, personalidad, inteligencia, capacidad racional y dignidad humana ❖ La autoestima: <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación en el aula virtual ❖ La asertividad ❖ Resolución de conflictos ❖ Formas de gobierno: <ul style="list-style-type: none"> - Monarquía - República - Democracia - Dictadura 	<p>Afiche del ser humano</p>
	<p>UNIDAD 2</p> <p>"Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>Gratitud</p> <p>ENFOQUE AMBIENTAL.</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Derechos humanos (a cada derecho le corresponde un deber) <ul style="list-style-type: none"> - Derecho a la vida y a un nombre - Derecho a la educación - Derecho a la salud 	<p>Díptico informativo</p>

		Responsabilidad		<ul style="list-style-type: none"> - Derecho a recibir amor y a ser protegido. - Derecho a la recreación. ❖ Tributación en el Perú: <ul style="list-style-type: none"> - SUNAT: funciones - Tributos (impuestos y arbitrios) - Importancia de los tributos (Inversiones del Estado con la recaudación de impuestos) ❖ El ahorro 	
II	<p align="center">UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>Gratitud</p> <p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>Responsabilidad</p>	<p align="center">Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Geografía <ul style="list-style-type: none"> - Etimología - Definición ❖ Representaciones cartográficas <ul style="list-style-type: none"> - Globo terráqueo - Mapas: tipos (físico y político) - Cartas - Planos ❖ Geografía del Perú: <ul style="list-style-type: none"> - Límites y su división política ❖ Productos bandera del Perú ❖ Actividades económicas: <ul style="list-style-type: none"> - Primarias - Secundarias - Terciarias ❖ Productos de exportación más importantes 	<p align="center">Ruleta informativa</p>

	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".</p>	<p>ENFOQUE INTERCULTURAL</p> <p>Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación vial: <ul style="list-style-type: none"> - Normas de circulación peatonal y vehicular. ❖ Fuentes de la historia <ul style="list-style-type: none"> - Materiales (monumentales) - Orales - Etnográficas - Escritas ❖ Etapas de la historia del Perú <ul style="list-style-type: none"> - Antigua - Colonial - Republicana ❖ Viajes ultramarinos: <ul style="list-style-type: none"> - Viaje de españoles (Cristóbal Colón) - Viaje de portugueses (Magallanes) ❖ Los viajes de Pizarro: <ul style="list-style-type: none"> - Primer y segundo viaje-los socios de la conquista. - Tercer viaje, captura, rescate y muerte de Atahualpa 	<p>Cartillas informativas con imágenes.</p>
<p>III</p>	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>Justicia</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guerras civiles entre los conquistadores I. <ul style="list-style-type: none"> - Batallas de Chupas y Salinas (línea de tiempo) Causas y consecuencias - Rebelión de Gonzalo Pizarro (Línea de tiempo) 	<p>Línea de tiempo</p>

		<p>Perseverancia ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.</p> <p>Honestidad</p>		<p>Causas y consecuencias</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Virreinato del Perú: Organización política: <ul style="list-style-type: none"> - Gobierno central: <ul style="list-style-type: none"> • El rey • Consejo de indias • Casa de contratación de Sevilla. ❖ Virreinato del Perú: Organización política: <ul style="list-style-type: none"> - Gobierno en América: <ul style="list-style-type: none"> • Virrey • Real Audiencia • Corregimientos • Intendencias • Cabildos ❖ Virreinato del Perú: Organización social: <ul style="list-style-type: none"> • Españoles • Criollos • Indios • Negros • Mestizaje en la colonia ❖ Virreinato del Perú: Organización económica: <ul style="list-style-type: none"> • Minería (mita minera) • Comercio • Tributos 	
--	--	---	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ❖ Virreinato del Perú: Educación: <ul style="list-style-type: none"> • Colegios menores • Colegios mayores • Colegios para caciques Enseñanza superior (San Marcos) ❖ Factores externos en la independencia del Perú: <ul style="list-style-type: none"> - Independencia de las 13 colonias norteamericanas - La revolución francesa 	
IV	<p style="text-align: center;">UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>Justicia</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>Solidaridad</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>Justicia</p> <p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN.</p>	<p style="text-align: center;">Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Factores externos en la independencia del Perú <ul style="list-style-type: none"> - Las reformas borbónicas - La ilustración - La invasión Napoleónica ❖ Factores internos en la independencia del Perú: <ul style="list-style-type: none"> - Explotación del indio - Gobierno absolutista ❖ Rebeliones indígenas: <ul style="list-style-type: none"> - Manco Inca - Juan Santos Atahualpa - Túpac Amaru II ❖ La independencia del Perú <ul style="list-style-type: none"> - Corriente libertadora del Sur - Corriente libertadora del Norte 	<p>Catálogo sobre la independencia del Perú.</p>

		Generosidad		❖ El Perú después de la independencia	
--	--	-------------	--	---------------------------------------	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
2. Construye su identidad	1.5. Se valora a sí mismo 1.6. Autorregula sus emociones. 1.7. Reflexiona y argumenta éticamente 1.8. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	1.1.1 1.2.1 1.3.1					
3. Convive Y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	3.1. Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos 3.2. Construye y asume normas y leyes 3.3. Maneja conflictos de manera constructiva 3.4. Delibera sobre asuntos públicos.	2.1.1	2.2.1 2.3.1 2.4.1				

	3.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común						
4. Construye interpretaciones históricas	4.1. Interpreta críticamente fuentes diversas 4.2. Comprende el tiempo histórico 4.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos					3.1.1 3.1.2 3.2.1 3.2.2 3.2.3.	3.1.1 3.1.2 3.2.1 3.2.3 3.3.1
5. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	5.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 5.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico 5.3. Genera acciones para preservar el ambiente			4.1.1 4.2.1		4.3.1 4.3.2	
6. Gestiona responsablemente los recursos económicos	6.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 6.2. Toma decisiones económicas y financieras		5.1.1 5.2.1				

V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- ✓ La evaluación estará dirigida al logro de competencias a través del desarrollo de desempeños precisados.

- ✓ Se evaluará las evidencias de aprendizaje individual y grupal.
- ✓ Se utilizará instrumentos de valoración (listas de cotejo, etc.)
- ✓ Se sugiere tener en cuenta la participación en experiencias con sus compañeros, el dialogo para la resolución de problemas, el cumplimiento de los acuerdos y normas de convivencia y la aplicación de los aprendizajes en situaciones de su vida cotidiana.
- ✓ La aplicación de los aprendizajes en sus actividades diarias, el trabajo en equipo,

VI. RECURSOS Y MATERIALES.

- ✓ Para el desarrollo de las diferentes actividades se sugiere planificar la elaboración de carteles, láminas virtuales, etc. respecto a un tema, manualidades, etc.
- ✓ Además del uso de material audiovisual como documentales, música, películas y videos.
- ✓ El empleo de técnicas de relajación y trabajo en equipo.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física. ✓ Explora su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivo, así pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, saltos y los lanzamientos.
		Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividades físicas. ✓ Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales, de esta manera acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.

ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (índice de masa corporal IMC consumo de alimentos saludables cantidad y proporción necesaria) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales. ✓ Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe posturas y ejercicios contraindicado para la salud en la práctica de actividad física. ✓ Realiza actividades de activación corporal psicológica y de recuperación antes durante y después de la práctica de actividad física de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.
INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramienta para solucionar problemas o conflictos surgido con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas ✓ Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes,

SOCIO MOTRICES	<p>actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>	<p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<p>✓ Propone junto con sus pares soluciones estratégicas oportunas y toma en cuenta los aportes y características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos predeportivos y en la naturaleza.</p>
-------------------	--	---	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIM	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Competencia	Capacidades	Desempeños Precisados
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>Enfoque de derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril</p>	<p>Básquet El bote I Coord. Óculo-manual.</p> <p>Básquet El bote II Coord. Óculo - manual.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motrices - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos - Relaciona sus cambios fisiológicos
	<p>UNIDAD N° 2</p> <p>"Valoramos a mama demostrándole"</p>	<p>Enfoque ambiental</p> <p>Orden y puntualidad</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>Básquet Lateralidad.</p>	<p>Asume una vida saludable.</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	

	nuestro amor y respeto"	Respeto Responsabilidad Gratitud		Básquet Circuito I Cap. Equilibrio Cap. Orientación. Básquet circuito II Cap. Reacción.			
II	UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. 	Del 24 de mayo al 18 de junio	<p>Vóley Voleo - toque de dedos.</p> <p>Vóley Recepción - antebrazo.</p>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motrices - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos
	UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque ambiental <p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	Del 21 de junio al 23 de julio	<p>Vóley Recepción - orientación espacial. Vóley Saque - tenis.</p> <p>Vóley Saque - bajo mano.</p>	Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona sus cambios fisiológicos

		Gratitud					
III	UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque búsqueda de la excelencia. 	Del 09 de agosto al 08 de octubre	Gimnasia posturas básicas.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente	Realiza habilidades motrices
		Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia		Gimnasia posturas básicas: Flexibilidad. Gimnasia elongación muscular - activación neuromuscular. Atletismo Coordinación general. Gimnasia Secuencia de movimientos y activación neuromuscular.			

IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<p>✓ Enfoque de Derechos</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>Futsal Familiarización con el balón.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<p>- Realiza habilidades motrices</p> <p>- Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos</p>
		<p>✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad</p> <p>✓ Enfoque de igualdad de género</p> <p>✓ Enfoque orientación al bien común</p> <p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>		<p>Futsal Coord. Óculo - podal.</p> <p>Futsal Pases Lado interno y externo.</p> <p>Futsal Orientación especial.</p> <p>Futsal Circuito.</p>	<p>Asume una vida saludable.</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	

ÁREA: ARTE Y CULTURA

I. PERFIL DE EGRESO:

- ✓ Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- ✓ Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	Percibe manifestaciones artístico culturales.	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.
		Contextualiza manifestaciones artístico -culturales.	Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones culturales.	Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.

<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Crea proyectos artísticos Individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas Investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e Incorpora Influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, Identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus Intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus Intenciones de manera efectiva.</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p>	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p>
		<p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p>
		<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.</p>

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIM	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES / VALORES	DURACIÓN	TEMAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De derechos. ✓ Inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ De igualdad de género. 	Del 4 de marzo al 9 de abril	MANUALIDADES <i>(Todo que lo que tenga que ver con la exp. plástica en donde trabajen el recorte y pegado.). También el moldeado.</i>	Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.
	UNIDAD N° 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orden y puntualidad ✓ Respeto ✓ Responsabilidad ✓ Gracitud 	Del 12 de abril al 14 de mayo.		
II	UNIDAD N° 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De Derechos. ✓ De igualdad de género. ✓ Intercultural 	Del 24 de mayo al 18 de junio.	MOVIMIENTO CORPORAL: BAILE O DANZA <i>(Ayudando a que los niños trabajen la</i>	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las

	<p>UNIDAD N° 4</p> <p>"Fortalecemos nuestra Identidad amando lo nuestro"</p>	<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Identidad Nacional</p> <p>✓ Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio.</p>	<p><i>expresión corporal y movimientos).</i></p>	<p>herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>
<p>III</p>	<p>UNIDAD N° 5</p> <p>"Soy único y valioso descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>✓ De Derechos</p> <p>✓ Inclusivo, de atención a la diversidad</p> <p>✓ De igualdad de género</p> <p>✓ Ambiental</p> <p>✓ Búsqueda de la excelencia.</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 9 de agosto al 8 de octubre.</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL (Trabajar la expresión oral y corporal a través de la dramatización, poesías, u otras actividades relacionadas. Tomar en cuenta el "Taller de Debate")</p>	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, el teatro los aplica con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>
<p>IV</p>	<p>UNIDAD 6</p>	<p>✓ De Derechos.</p> <p>✓ Inclusivo, de atención a la diversidad.</p>		<p>DIBUJO LIBRE, COLOREADO Y CREACIONES</p>	<p>Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos</p>

	<p>"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De igualdad de género. ✓ Ambiental. ✓ Búsqueda de la excelencia. ✓ Orientación al bien común. <p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre.</p>	<p><i>(Perfeccionar este arte a través de trazos, técnicas o utilizando diferentes alternativas interactivas. Proyectar una historia o cuento a través del dibujo).</i></p>	<p>que comunican ideas a una audiencia específica.</p>
--	--	--	--	---	--

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

I. PERFIL DE EGRESO

- ✓ El estudiante de quinto grado de primaria acepta la presencia y el amor de Dios en su vida, que se revela en su hijo Jesús camino, verdad y vida.
- ✓ Puede describir el nuevo mandamiento de Dios y su presencia en la vida del cristiano por medio de la Virgen María, Pedro y Pablo y los hombres de fe: Santos de la Iglesia.
- ✓ Describe la respuesta del hombre al llamado de Dios por medio de los sacramentos y de la vida de los santos.
- ✓ Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.
- ✓ Fomenta su fe en la oración y respeta las distintas confesiones religiosas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el plan de la salvación y la relación que El establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el otro respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.	1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente 1.2. Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios a través de su vida y sus obras y asume su identidad a partir del conocimiento de su fe como una persona libre y trascendente. Cultiva, practica y valora las manifestaciones de su fe en su entorno social, comprendiendo su contenido 	1.1.1. Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. 1.1.2. Explica el amor de Dios presente en la Iglesia y la vida de los Santos. 1.2.1. Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. 1.2.2. Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno	2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa 2.2. Actúa coherentemente	<ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno a partir de la práctica de las virtudes cristianas presentadas en el curso que son parte de su fe. Es coherente en sus actos en relación a las 	II.1.1. Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. II.1.2. Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. 2.2.1. Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y

su creencia religiosa.	más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	virtudes cristianas que ha aceptado en su vida	fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. 2.2.2. Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.
------------------------	--	--	--	--

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIM	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	UNIDAD N° 1 "Jesús, nuestro modelo de hombre para fortalecer nuestras relaciones familiares y educativas."	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud	Del 04 de marzo al 14 de mayo	8. Los apóstoles de Jesús 9. El evangelio: la buena noticia 10. Jesús camino al Padre 11. Jesús modelo de hombre 12. La semana Santa 13. La virgen María ejemplo de comunión 14. La cooperación y el bien común	Tarjeta de pascua Resurrección

II	UNIDAD 2 "El mandamiento de amor presente en nuestra familia y nuestras clases virtuales"	Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo	Del 24 de mayo al 23 de julio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jesús, verdad y vida 2. Un mandamiento Nuevo 3. El pueblo de Dios sigue a Cristo 4. El valor de la familia 5. La virgen María nuestra madre 6. San Pedro y san Pablo 	Cartel ilustrado de san Pedro y san Pablo
III	UNIDAD 3 "Nuestros santos peruanos, orgullo en el bicentenario patrio."	Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia	El 09 de agosto al 07 de octubre	<ol style="list-style-type: none"> 7. La fe, don de Dios 8. Jesús, hijo de Dios 9. Por el bautismo somos hijos de Dios 10. Los santos modelos de vida nueva 11. Santa Rosa de Lima 12. El respeto y la tolerancia 	Infografía del Señor de los Milagros
IV	UNIDAD 4 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres religiosas y practicamos la solidaridad"	Generosidad Solidaridad	Del 18 de octubre al 10 de diciembre	<ol style="list-style-type: none"> 6. El señor de los Milagros 7. El perdón y la reconciliación 8. San Martín de Porres 9. La virgen María madre de Dios 10. Los sacramentos, fuente de gracia 11. El adviento 12. La navidad 	Tarjeta de navidad virtual

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4
3. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	<p>3.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente.</p> <p>3.2 Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>1.1.1. Identifica y reconoce a Jesús como el camino para llegar al Padre.</p> <p>1.1.2. Explica la vivencia de los apóstoles contados en los hechos de los apóstoles.</p>	<p>1.1.1. Identifica el nuevo mandamiento de amor enseñado por Jesús en los evangelios.</p> <p>1.1.2. Reconoce el nuevo mandamiento de amor enseñado por Jesús en los evangelios.</p>	<p>1.1.1. Identifica la fe de hombres y mujeres santas.</p> <p>1.2.1. Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás: La Iglesia y la santidad de las personas.</p>	<p>1.2.1 Identifica en los Sacramentos la presencia de Dios y su obra salvadora.</p> <p>1.2.2 Describe y reflexiona el significado de los sacramentos en la vivencia cristiana.</p>
4. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.	4.1 Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	2.1.1 Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	2.2.1. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.	2.1.3 Valora la presencia de María en su vida como parte importante de la historia de la salvación.	<p>2.1.2 Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</p> <p>2.2.2 Expresa su fe en la actividad</p>

	4.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	2.2.2 Expresa su fe al participar en su comunidad de fe.	2.2.2 Expresa el amor de Dios con diferentes acciones.		institucional del Señor de los Milagros.
--	---	--	--	--	--

V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- ✓ Estará dirigida al desarrollo de las competencias y desempeños.
- ✓ Evaluación virtual: Autoevaluación y coevaluación
- ✓ Evaluación permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los estudiantes,
- ✓ Desarrollo de actividades metacognitivas.
- ✓ Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

VI. RECURSOS Y MATERIALES.

- ✓ Plataforma Institucional Trilce La Fontana.
- ✓ Aula virtual - Plataforma Zoom (Pizarra y tiza).
- ✓ PPT - (Equipo multimedia - Televisor)
- ✓ La Biblia (Biblia Virtual)
- ✓ Compendio de Religión.
- ✓ Catecismo católico.
- ✓ Páginas Web de educación religiosa.
- ✓ Videos.

PROGRAMACIÓN ANUAL - 6° GRADO DE PRIMARIA

ÁREA: MATEMÁTICA

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aportan a su contexto:

El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de las cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades de expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos 	1.1. Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir, repartir cantidades, dividir una cantidad en partes iguales, a expresiones aditivas, multiplicativas y a potencias cuadrada y cúbica	<p>1.1.1. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar números enteros en una recta numérica.</p> <p>1.1.2. Emplea procedimientos para ubicar, comparar y operar con números enteros.</p> <p>1.1.3. Comunica cantidades utilizando números enteros.</p> <p>1.1.4. Representa situaciones reales mediante números enteros positivos y negativos.</p> <p>1.1.5. Determina el valor absoluto de un número entero.</p>

<p>multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; de la noción de la fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, fracciones decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus</p>	<p>de estimación y cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>con números naturales; así como a operaciones de adición, sustracción y multiplicación de fracciones y decimales (hasta el centésimo); al plantear y resolver problemas.</p>	<p>1.1.6. Expresa en forma gráfica y simbólica las relaciones de orden entre números enteros empleando la recta numérica.</p> <p>1.1.7. Establece criterios de comparación entre dos números enteros de igual y diferente signo.</p> <p>1.1.8. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar e igualar cantidades y las transforma en expresiones numéricas de adición y sustracción de números enteros.</p> <p>1.1.9. Representa operaciones de adición de números enteros en esquemas gráficos.</p> <p>1.1.10. Resuelve problemas utilizando la adición de números enteros.</p> <p>1.1.11. Representa operaciones de sustracción de números enteros en esquemas gráficos.</p> <p>1.1.12. Interpreta enunciado de problemas y los resuelve utilizando la sustracción de números enteros.</p> <p>1.1.13. Emplea procedimientos y recursos para realizar operaciones con números enteros.</p> <p>1.1.14. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) multiplicación y división de números enteros.</p>
---	--	---	--

	<p>afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>			<p>1.1.15. Emplea estrategias para resolver ejercicios de multiplicación con números enteros.</p> <p>1.1.16. Emplea estrategias para resolver ejercicios de división con números enteros.</p> <p>1.1.17. Encuentra el cociente de dos números enteros teniendo en cuenta la ley de signos.</p> <p>1.1.18. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo en la resolución de las diferentes clases de fracciones (homogéneas, heterogéneas, propias, impropias, reductibles, irreductibles y mixtas)</p> <p>1.1.19. Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias y conversiones con fracciones.</p> <p>1.1.20. Aplica una o más acciones de comparar, igualar, repetir y repartir cantidades con fracciones.</p> <p>1.1.21. Traduce una o más acciones de adición y sustracción con números naturales mediante fracciones al plantear y resolver problemas.</p> <p>1.1.22. Traduce una o más acciones de multiplicación, división, potenciación y radicación con números naturales mediante fracciones al plantear y resolver problemas.</p> <p>1.1.23. Expresa su comprensión de la noción de números decimales realizando</p>
--	---	--	--	---

				<p>correctamente la clasificación, así como la lectura y escritura de los mismos.</p> <p>1.1.24. Resuelve problemas referidos a convertir una fracción decimal en número decimal y viceversa.</p> <p>1.1.25. Resuelve problemas referidos a números decimales y los traduce a operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división.</p> <p>1.1.26. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y los números decimales.</p> <p>1.1.27. Elabora operaciones combinadas con números decimales utilizando la adición, sustracción, multiplicación y división.</p> <p>1.1.28. Resuelve problemas referidos a expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división con números decimales y explica el proceso operativo utilizado para resolver el problema.</p>
			<p>1.2. Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, primos</p>	<p>1.2.1. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los múltiplos y divisores de un número natural.</p> <p>1.2.2. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico las características de los números primos, compuestos y PEST.</p> <p>1.2.3. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión y el</p>

			<p>y compuestos, así como del valor posicional en números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas.</p> <p>Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales.</p>	<p>desarrollo del MCM y MCD de números naturales en situaciones cotidianas.</p>
			<p>1.3. Selecciona y emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo aproximado y exacto, mental o</p>	<p>1.3.1 Reconoce las 6 operaciones básicas en situaciones cotidianas.</p> <p>1.3.2 Expresa relaciones entre datos y una o más acciones de agregar y quitar para transformarlas en expresiones numéricas de adición y sustracción.</p> <p>1.3.3 Expresa relaciones entre datos y una o más acciones de agrupar y dividir para</p>

			<p>escrito y otros procedimientos, para realizar operaciones con fracciones, números naturales y decimales exactos, así como para calcular porcentajes. Mide la masa, el tiempo y la temperatura, de manera exacta o aproximada, seleccionando y usando la unidad de medida que conviene en una situación y emplea estrategias de cálculo para convertir medidas expresadas con naturales y decimales.</p>	<p>transformarlas en expresiones numéricas de multiplicación y división.</p> <p>1.3.4 Establece expresiones numéricas de potencias cuadradas y cúbicas.</p> <p>1.3.5 Propone situaciones cotidianas haciendo uso de las 5 operaciones básicas.</p> <p>1.3.6 Reconoce los términos de la radicación diferenciando las raíces cuadradas y cúbicas.</p> <p>1.3.7 Expresa de manera oral y escrita las raíces cuadradas exactas con resultado hasta el 15 y las raíces cúbicas con resultados hasta el ocho.</p> <p>1.3.8 Aplica las propiedades de la radicación en los ejercicios planteados.</p> <p>1.3.9 Emplea estrategias para la resolución de raíces cuadradas y cúbicas exactas.</p> <p>1.3.10 Justifica con ejemplos el proceso de la resolución de ejercicios con raíces cuadradas y cúbicas exactas.</p> <p>1.3.11 Reconoce las estrategias y pasos que se deben tener en cuenta para resolver ejercicios con operaciones combinadas.</p> <p>1.3.12 Describe los pasos de jerarquía que se deben tener en cuenta para resolver ejercicios con operaciones combinadas.</p> <p>1.3.13 Emplea procedimientos y estrategias para resolver operaciones combinadas con y sin signos de agrupación de las 6 operaciones básicas.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.3.14 Explica a través de problemas el procedimiento para resolver operaciones combinadas con las 6 operaciones básicas.</p> <p>1.3.15 Interpreta enunciados de problemas y los resuelve utilizando las 4 operaciones básicas.</p> <p>1.3.16 Propone enunciados de problemas y los resuelve utilizando las 4 operaciones básicas.</p> <p>1.3.17 Recoge datos experimentales de dos magnitudes en problemas de variación y los relaciona en tablas simples.</p> <p>1.3.18 Describe la medición y comparación del volumen empleando las unidades de conversión (m^3 y cm^3).</p> <p>1.3.19 Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias al resolver problemas.</p> <p>1.3.20 Recoge datos experimentales de dos magnitudes en problemas de variación y los relaciona en tablas simples.</p> <p>1.3.21 Describe la medición y comparación de capacidad empleando las unidades de conversión (l y ml).</p> <p>1.3.22 Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias al resolver problemas.</p> <p>1.3.23 <u>Asocia reglas de un operador matemático para resolver ejercicios.</u></p>
--	--	--	--	---

				<p><u>1.3.24 Explica el patrón utilizado para resolver operaciones con un nuevo operador matemático.</u></p> <p><u>1.3.25 Emplea la regla del operador matemático para resolver los ejercicios planteados.</u></p> <p><u>1.3.26 Argumenta sus respuestas al explicar operadores matemáticos creados por ellos.</u></p> <p><u>1.3.27 Emplea el modelo de solución más pertinente al resolver ejercicios de criptogramas.</u></p> <p>1.3.28</p> <p><u>1.3.29 Argumenta sus respuestas al aplicar la técnica operativa de la adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación en criptogramas.</u></p>
			<p>1.4. Justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos, sus afirmaciones sobre la relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>	<p><u>1.4.1 Resuelve situaciones de la vida diaria en las que emplea representaciones gráficas de las operaciones con 2 conjuntos.</u></p> <p><u>1.4.2 Resuelve situaciones de la vida diaria en las que emplea representaciones gráficas de las operaciones con 3 conjuntos.</u></p> <p><u>1.4.3 Expresa su comprensión al resolver un problema identificando si tiene 2 o 3 conjuntos y así elegir la estrategia de resolución correcta.</u></p> <p><u>1.4.4 Expresa con lenguaje algebraico y diversas representaciones la determinación de conjuntos.</u></p>

				<p>1.4.5 <u>Expresa con lenguaje algebraico diversas representaciones (simbólicas y gráficas) en operaciones con dos conjuntos.</u></p> <p>1.4.6 <u>Expresa con lenguaje algebraico diversas representaciones (simbólicas y gráficas) en operaciones combinadas con conjuntos en situaciones cotidianas.</u></p>
<p>2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>2.1. Traduce equivalencias y no equivalencias ("desequilibrio"), valores desconocidos, regularidades y el cambio entre dos magnitudes, identificadas en situaciones, a ecuaciones con que contienen las cuatro operaciones y desigualdades; la proporcionalidad directa o a patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros)</p>	<p>2.1.1. Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de los múltiplos y submúltiplos de una unidad de longitud en situaciones cotidianas.</p> <p>2.1.2. Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de los múltiplos y submúltiplos de una unidad de superficie en situaciones cotidianas.</p>

	<p>con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>		<p>patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos; al plantear y resolver problemas.</p> <p>2.2. Expresa su comprensión del término general de un patrón (Por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14,....--> término general = triple de un número, menos 1), así como condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje algebraico y</p>	<p>2.2.1. <u>Compara dos cantidades e interpreta su significado real mediante razón aritmética y geométrica.</u></p> <p>2.2.2. <u>Interpreta las razones geométricas en una situación problemática y aplica estrategias de resolución.</u></p> <p>2.2.3. <u>Utiliza de forma eficiente la regla de tres simple en situaciones de su entorno y diferencia magnitudes directa e inversamente proporcionales en ejemplos cotidianos.</u></p> <p>2.2.4. <u>Aplica estrategias para resolver problemas utilizando la regla de tres simple directa e inversa.</u></p> <p>2.2.5. <u>Emplea estrategias y procedimientos para hallar el porcentaje de un número.</u></p> <p>2.2.6. <u>Emplea estrategias heurísticas para calcular porcentajes usuales y así resolver situaciones sencillas.</u></p>
--	--	--	---	--

			diversas representaciones.	2.2.7. <u>Expresa en lenguaje algebraico una situación, estableciendo relaciones y empleando estrategias para resolver problemas con descuentos.</u>
			2.3. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad; así como para determinar la regla o el término general de un patrón.	2.3.1. Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones. 2.3.2. Emplea expresiones algebraicas para los enunciados verbales de una ecuación simple y viceversa. 2.3.3. Realiza el proceso de resolución de ecuaciones de clase aditivo en los ejercicios planteados. 2.3.4. Emplea estrategias para resolver ecuaciones de clase multiplicativo en los ejercicios planteados. 2.3.5. Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones con resultados en números enteros. 2.3.6. Emplea expresiones algebraicas para los enunciados verbales de una ecuación con fracción y viceversa. 2.3.7. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad para encontrar el valor de la incógnita de una ecuación utilizando el

				<p>concepto de fracción como forma de expresar una división.</p> <p>2.3.8. Realiza el proceso de resolución de ecuaciones con fracciones en los ejercicios planteados.</p> <p>2.3.9. <u>Expresa con lenguaje algebraico enunciados verbales.</u></p> <p>2.3.10. <u>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos en una situación y lo resuelve utilizando ecuaciones.</u></p> <p>2.3.11. <u>Emplea estrategias heurísticas, para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación en situaciones cotidianas.</u></p> <p>2.3.12. <u>Establece relaciones de desigualdad con números enteros y emplea estrategias de cálculo y propiedades de inecuaciones para encontrar el valor de la incógnita en una inecuación.</u></p> <p>2.3.13. <u>Expresa con lenguaje algebraico situaciones cotidianas, estableciendo relaciones entre datos y valores desconocidos y lo resuelve utilizando inecuaciones.</u></p>
			<p>2.4.Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo</p>	<p>2.4.1 <u>Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón y así hallar valores que cumplan con una sucesión.</u></p>

			<p>que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad. Las justifica con ejemplos, cálculos o propiedades de la igualdad o en sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>	
<p>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 	<p>3.1. Modela características de los objetos, datos de ubicación, cambios de tamaños y movimientos identificados en problemas; con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y</p>	<p>3.1.1. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos, personas o lugares para determinar la medida de un segmento.</p> <p>3.1.2. Emplea estrategias para graficar ángulos a partir de su vértice, incluyendo el uso de instrumentos como el transportador.</p> <p>3.1.3. Explica el procedimiento usado para construir ángulos a partir de su vértice.</p> <p>3.1.4. Utiliza el transportador para determinar la medida exacta de un ángulo.</p> <p>3.1.5. Emplea las cuatro operaciones básicas para determinar la medida de un ángulo desconocido.</p>

	<p>propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>círculos) o tridimensionales (prismas rectos y cilindro) y sus elementos; así como a la rotación en el plano cartesiano.</p> <p>3.2. Describe la comprensión del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo a partir de reconocer elementos, y líneas paralelas y perpendiculares. Así mismo describe posiciones de objetos en el plano usando puntos cardinales y de referencia, los representa en croquis. También representa de diversas formas, giros en cuartos y medias vueltas,</p>	<p>3.2.1. Expresa con gráficos su comprensión sobre los elementos y propiedades del triángulo usando lenguaje geométrico.</p> <p>3.2.2. Expresa con gráficos su comprensión sobre los elementos, clasificación y propiedades del cuadrilátero usando lenguaje geométrico.</p>
--	---	---	---	---

			<p>traslación, y dos o más ampliaciones de una figura plana en el plano cartesiano. Todo ello lo hace usando lenguaje geométrico.</p>	
			<p>3.3. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir</p>	<p>3.1.1. Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades de un polígono.</p> <p>3.1.2. Expresa con dibujos su comprensión sobre el polígono correspondiente según sus lados.</p> <p>3.1.3. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos para hallar el número de diagonales de un polígono.</p> <p>3.1.4. Realiza cálculos numéricos para resolver ejercicios con polígonos aplicando las propiedades.</p> <p>3.1.5. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos para calcular la medida de un ángulo interno de un polígono.</p> <p>3.1.6. Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de una circunferencia.</p>

			<p>ángulos, medir la longitud (cm), la superficie (m^2, cm^2) o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos, de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p>	<p>3.1.7. Emplea la unidad de medida, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos para hallar el número π (Pi) en una circunferencia.</p> <p>3.1.8. Emplea la unidad de medida, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos para hallar la longitud de la circunferencia.</p> <p>3.1.9. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición para resolver ejercicios aplicando la propiedad de la tangente de la circunferencia.</p> <p>3.1.10. Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos para resolver ejercicios diferenciando los ángulos en una circunferencia.</p> <p>3.1.11. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición para resolver ejercicios diferenciando los ángulos en una circunferencia.</p> <p>3.1.12. Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación</p>
--	--	--	---	--

				<p>de objetos del entorno a su forma tridimensional.</p> <p>3.1.13. Clasifica los sólidos geométricos según su forma y elementos que lo conforman.</p> <p>3.1.14. Clasifica cubo, tetraedro y octaedro, por sus elementos: vértices, lados, cara, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico.</p> <p>3.1.15. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de los sólidos geométricos y los compara con objetos reales.</p> <p>3.1.16. Describe y clasifica prismas y pirámides por sus elementos: vértices, lados, cara, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico.</p> <p>3.1.17. Emplea procedimientos para graficar así como para estimar o medir el área lateral, área total y volumen del prisma y la pirámide.</p> <p>3.1.18. .</p> <p>3.1.19. .</p> <p>3.1.20. .</p> <p>3.1.21. <u>Emplea estrategias heurísticas, de cálculo y de visualización que permite calcular el área de la superficie sombreada en una figura.</u></p> <p>3.1.22. <u>Decide que método de resolución debe emplear para encontrar el área de</u></p>
--	--	--	--	---

				<u>superficies sombreadas (suma, resta o traslado de figuras).</u>
			<p>3.4.Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre los elementos de las formas geométricas, propiedades básicas, su desarrollo en el plano y atributos medibles, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento</p>	<p>3.4.1. <u>Emplea estrategias heurísticas para determinar la regla o el patrón y así hallar figuras que cumplan con una sucesión gráfica.</u></p>

			<p>inductivo. Así también, explica el proceso seguido. <i>Por ejemplo: Al duplicar el perímetro de un rectángulo su área se cuadruplica.</i></p>	
<p>4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representan datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o 	<p>4.1. Elabora tablas de frecuencia de doble entrada y gráficos de líneas seleccionando el gráfico estadístico más adecuado. Para esto, reconoce variables cualitativas (por ejemplo: <i>color, material</i>) y cuantitativas discretas (<i>Por ejemplo: número de hermanos</i>) y sus respectivos modalidades (<i>Por ejemplo: rojo,</i></p>	<p>4.1.1. Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés.</p> <p>4.1.2. Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: <i>vóley, tenis</i>) y cuantitativas discretas (por ejemplo: <i>3; 4; 5 hijos</i>).</p> <p>4.1.3. Emplea estrategias para encontrar los elementos de la estadística en situaciones de su interés.</p> <p>4.1.4. Encuentra variables cualitativas y cuantitativas discretas en las situaciones planteadas.</p> <p>4.1.5. Sustenta la creación de un ejemplo teniendo en cuenta los elementos de la estadística.</p> <p>4.1.6. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos circulares, seleccionando el más adecuado para representar datos.</p>

<p>Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	<p>decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>amarillo; cuero, plástico) o valores (Por ejemplo: 1, 2, 3) que ha obtenido en un tema e estudio o en situaciones aleatorias.</p>	<p>4.1.7. Elabora e interpreta gráficos de barras y circulares</p>
		<p>4.2. Interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información, usando el significado de la moda y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles.</p>	<p>4.2.1. <u>Emplea estrategias heurísticas para determinar un orden definido en las diversas situaciones de orden de parentesco.</u></p> <p>4.2.2. Encuentra la media aritmética, la mediana y la moda en situaciones propias de su entorno.</p> <p>4.2.3. Utiliza tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar datos.</p> <p>4.2.4. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información.</p> <p>4.2.5. <u>Ordena la información con el fin de organizar los datos de forma lógica y solucionar así diferentes situaciones de su vida diaria.</u></p>
		<p>4.3. Recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información, y</p>	<p>4.3.1 Recolecta datos de su vida diaria y lo utiliza para resolver problemas de su vida cotidiana y los explica a través de gráficos y tablas de frecuencia</p>

			<p>las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos.</p>	
			<p>4.4. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	<p>4.4.1. Realiza experimentos aleatorios, reconociendo sus posibles resultados. 4.4.2. Enumera la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. 4.4.3. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>

✓ ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>Inclusivo o de atención a la diversidad</p> <p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril</p>	<p>NÚMEROS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Repaso de las 6 operaciones básicas. <p>POTENCIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición ❖ Términos de la potencia ❖ Potencias cuadradas y cúbicas ❖ Propiedades. <p>RADICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición ❖ Términos de la radicación ❖ Raíces cuadradas exactas (cuadrada) con resultado hasta el 15. ❖ Raíces cúbicas exactas (cúbica) con resultado hasta el 8. <p>OPERACIONES COMBINADAS (6 operaciones)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Con y sin signos de agrupación. ❖ Problemas. <p>GEOMETRÍA PLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La recta: <ul style="list-style-type: none"> • El segmento 	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio virtual con distintas situaciones resueltas por los estudiantes, que implican utilizar las seis operaciones con números naturales, así como la creación de otras situaciones. • Elaboración de una casita virtual utilizando las jerarquías de orden de parentesco.

				<ul style="list-style-type: none"> Operaciones con segmentos ❖ El ángulo: <ul style="list-style-type: none"> Complemento y suplemento de un ángulo de medida exacta. <p>Operaciones con ángulos (suma y resta)</p> <p><u>OPERADORES MATEMÁTICOS:</u> <u>6 operaciones</u></p> <p><u>ORDEN DE PARENTESCO</u></p>	
	<p>UNIDAD N° 2</p> <p>"Acojamos a María como ejemplo de madre"</p>	<p>Orientación al bien común</p> <p> </p> <p>Gratitud</p>		<p>UNIDAD DE LONGITUD</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Múltiplos y submúltiplos ❖ Equivalencias. ❖ Conversiones (km, m, cm y mm). ❖ Resolución de problemas. <p>UNIDAD DE SUPERFICIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición. ❖ Unidad de medida (m^2 y cm^2) ❖ Equivalencias. ❖ Conversiones. ❖ Resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Juegos y actividades de construcción con figuras geométricas triángulos y cuadriláteros.

			<p>Del 12 de abril al 14 de mayo.</p>	<p>PROBLEMAS CON NÚMEROS NATURALES</p> <p>SUCESIONES Numéricas y literales.</p> <p>TEORÍA DE NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Multiplicidad y divisibilidad de un número.❖ Criterios de divisibilidad❖ Números Primos, compuestos y PESI❖ Mínimo común múltiplo❖ Máximo común divisor <p>TRIÁNGULOS</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Propiedades de los triángulos❖ Suma de ángulos internos❖ Suma de ángulos externos❖ la suma de ángulos internos es igual al externo del tercer ángulo <p>CUADRILÁTEROS</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Clasificación de los cuadriláteros (paralelogramos, trapecios y trapezoides)	
--	--	--	---------------------------------------	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propiedades de los cuadriláteros (suma de los ángulos internos). <p><u>CONJUNTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Determinación de conjuntos</u> <p><u>OPERACIONES CON CONJUNTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Unión, intersección, diferencia y diferencia simétrica (2 conjuntos)</u> <p><u>OPERACIONES COMBINADAS CON CONJUNTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Unión, intersección y diferencia (3 conjuntos)</u> <p><u>PROBLEMAS DE CONJUNTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>2 y 3 conjuntos</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Creación de situaciones cotidianas con conjuntos, utilizando el diagrama de venn. Con apoyo de plataformas virtuales.
II	<p>UNIDAD 3</p> <p>“Compartiendo con papá fortalecemos nuestra comunicación”</p>	<p>Búsqueda de la excelencia</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>NÚMEROS ENTEROS (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición ❖ Representación en la recta numérica ❖ Valor absoluto ❖ Números enteros opuestos ❖ Comparación de números enteros 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una recta numérica con números enteros a través de material concreto, comparar dos números enteros, resolver ejercicios

		<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>NÚMEROS ENTEROS (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adición con números enteros ❖ Definición y ley de signos ❖ Sustracción con números enteros ❖ Definición y ley de signos ❖ Operaciones combinadas. <p>NÚMEROS ENTEROS (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Multiplicación de números enteros ❖ Definición y ley de signos <p>NÚMEROS ENTEROS (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ División con números enteros <p>Definición y ley de signos</p> <p>ESTADÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elementos básicos de la estadística ❖ Población ❖ Muestra ❖ Variable: cuantitativa discreta y cualitativa. <p><u>ORDEN DE INFORMACIÓN LINEAL</u></p> <p><u>Vertical y horizontal</u></p>	<p>de adición, sustracción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Díptico de situaciones resueltas con dos y tres conjuntos.
--	--	--	---	---

				<u>ORDEN DE INFORMACIÓN CIRCULAR</u>	
	<p>UNIDAD 4</p> <p>"Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortalecemos nuestra identidad"</p>	<p>Intercultural</p> <p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de Julio</p>	<p>POLÍGONOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propiedades de los polígonos (suma de los ángulos internos y números de diagonales) <p>CIRCUNFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El número pi (3,14) ❖ Elementos de la circunferencia (centro, radio, cuerda, diámetro, arco, tangente, secante) ❖ Longitud de la circunferencia. ❖ Propiedades de la circunferencia (Tangente) ❖ Ángulos de la circunferencia (central) <p>ECUACIONES (Con resultado números enteros)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición y términos. ❖ Enunciados verbales. ❖ Clases: aditivo y multiplicativo (Con paréntesis). <p>ECUACIONES (Con resultado números enteros)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ecuaciones con fracciones. ❖ Enunciados verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Construcción de diversos polígonos utilizando material concreto para demostrar la aplicación de sus propiedades.

				<p><u>SUCESIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ numéricas, alfabéticas y gráficas <p><u>PROBLEMAS CON ECUACIONES I</u></p> <p><u>PROBLEMA CON ECUACIONES II</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historieta de ecuaciones.
III	<p>UNIDAD 5</p> <p>"Demostrando mis talentos y habilidades me siento valioso"</p>	<p>Igualdad de género</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y Autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre.</p>	<p>NÚMEROS FRACCIONARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Clases de fracciones: Homogéneas ❖ Heterogéneas, propias, impropias, ❖ Reducibles, irreducibles y mixtas. ❖ Conversión de número mixto a fracción y viceversa ❖ Comparación de fracciones. ❖ Ampliación y simplificación de fracciones <p>NÚMEROS FRACCIONARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adición y sustracción de fracciones ❖ Homogéneas ❖ Heterogéneas 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran monedas y dados gigantes para encontrar el valor de una probabilidad evidenciándolo a través de un video.

				<p>NÚMEROS FRACCIONARIOS</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Multiplicación de fracciones❖ La fracción de un número❖ División de fracciones❖ Potenciación de fracciones❖ Radicación de fracciones <p>NÚMEROS FRACCIONARIOS</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Operaciones combinadas.❖ Resolución de problemas con fracciones. <p>MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Media aritmética❖ Mediana❖ Moda <p>PROBABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">❖ experimentos aleatorios.❖ Espacio muestral.❖ Definición de probabilidad. <p>UNIDAD DE VOLUMEN</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Definición.❖ múltiplos y submúltiplos.❖ Equivalencias.❖ Conversiones (m³ y cm³).	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resolución de problemas. <p>UNIDAD DE CAPACIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición. ❖ Unidad de medida (L y ml). ❖ Equivalencias. ❖ Conversiones. ❖ Resolución de problemas. <p>GEOMETRÍA DEL ESPACIO (Con formulario)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición de geometría espacial ❖ Sólidos geométricos. ❖ Poliedros y cuerpos de revolución. <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Elementos del poliedro (Vértices, aristas, caras) • Clasificación: • Poliedros regulares ❖ Cubo ❖ Tetraedro ❖ Octaedro <p><u>PROBLEMAS</u> <u>CON</u> <u>INECUACIONES</u></p> <p><u>RAZONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Aritmética y geométrica</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Recetario virtual(Descripción de preparaciones sencillas considerando realizar cálculos para determinar la proporcionalidad entre sus ingredientes y reparto)
--	--	--	--	---

				<p>RAZONES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Problemas con razones</u> <p>REGLA DE TRES SIMPLE I</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Directa e inversa</u> <p>REGLA DE TRES SIMPLE II</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Directa e inversa</u> 	
IV	<p style="text-align: center;">UNIDAD 6</p> <p style="text-align: center;">"Festejamos nuestras costumbres y celebramos juntos la navidad"</p>	<p style="text-align: center;">De derecho</p> <p style="text-align: center;">Justicia</p> <p style="text-align: center;">Generosidad</p> <p style="text-align: center;">Solidaridad</p>	<p style="text-align: center;">Del 18 de octubre al 10 de diciembre.</p>	<p>NÚMEROS DECIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Nociones. ❖ Clasificación de decimales: exactos e inexactos. ❖ Adición, sustracción y multiplicación con números decimales exactos. <p>NÚMEROS DECIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ División con números decimales exactos y casos. <p>NÚMEROS DECIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Operaciones combinadas con números decimales exactos, con y sin signos de agrupación. (4 operaciones básicas). ❖ Problemas textuales con números decimales exactos 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un robot con poliedros y cuerpos de revolución.

				<ul style="list-style-type: none"> ❖ (adición, sustracción, multiplicación y división). <p>GRÁFICOS ESTADÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Circulares ❖ Barras horizontales y verticales ❖ Apilados ❖ Agrupados <p>POLIEDROS NOTABLES: (Con formulario)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Prismas: ❖ Definición ❖ Elementos ❖ Clasificación según la base del prisma. <p>Área lateral, total y volumen de prismas cuadrangulares y triangulares (equiláteros).</p> <p><u>PORCENTAJE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Ejercicios variados de porcentaje.</u> ❖ <u>Problemas con descuento y aumento.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de una publicidad de productos indicando sus aumentos y descuentos.
--	--	--	--	--	---

				<p>PIRÁMIDES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición ❖ Elementos ❖ Clasificación según la base de la pirámide (triangular y cuadrangular) <p>Área lateral, total y volumen de pirámides cuadrangulares y triangulares (equilátero)</p> <p>ÁREAS DE REGIONES SOMBREADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Trasladar figuras.</u> <p>ÁREAS DE FIGURAS SOMBREADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Sumar y restar figuras.</u> 	
--	--	--	--	--	--

✓ **DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	-------------	------------

		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades de a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<u>1.1.1</u>	1.2.1	1.1.2		1.1.18	1.1.23
		1.3.1	1.2.2	1.1.3		1.1.19	1.1.24
		1.3.2	1.2.3	1.1.4		1.1.20	1.1.25
		1.3.3	1.3.15	1.1.5		1.1.21	1.1.26
		1.3.4	1.3.16	1.1.6		1.1.22	1.1.27
		1.3.5		1.1.7		1.3.17	1.1.28
		1.3.6	<u>1.4.1</u>	1.1.8		1.3.18	
		1.3.7	<u>1.4.2</u>	1.1.9		1.3.19	
		1.3.8	<u>1.4.3</u>	1.1.10		1.3.20	
		1.3.9		1.1.11		1.3.21	
		1.3.10		1.1.12		1.3.22	
		1.3.11		1.1.13			
		1.3.12		1.1.14			
		1.3.13		1.1.15			
		1.3.14		1.1.16			
<u>1.3.23</u>		1.1.17					
<u>1.3.24</u>		<u>1.4.4</u>					
<u>1.3.25</u>		<u>1.4.5</u>					
<u>1.3.26</u>		<u>1.4.6</u>					
<u>1.3.27</u>							
<u>1.3.28</u>							
<u>1.3.29</u>							
Resuelve problemas de regularidad,	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 		2.1.1	<u>2.4.1</u>	2.3.1	<u>2.2.1</u>	<u>2.2.5</u>
			2.1.2		2.3.2	<u>2.2.2</u>	<u>2.2.6</u>
			2.1.3		2.3.3	<u>2.2.3</u>	<u>2.2.7</u>
			<u>2.1.4</u>		2.3.4	<u>2.2.4</u>	<u>2.3.12</u>
			<u>2.1.5</u>		2.3.5		<u>2.3.13</u>
					2.3.6		<u>2.3.14</u>
					2.3.7		

<p>equivalencia y cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. ● Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia. 				<p>2.3.8 <u>2.3.9</u> <u>2.3.10</u> <u>2.3.11</u></p>		
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ● Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ● Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ● Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4 3.1.5</p>	<p>3.2.1 3.2.2 <u>3.1.6</u></p>		<p>3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4 3.1.5 3.1.6 3.1.7 3.1.8 3.1.9 3.1.10 3.1.11 <u>3.4.1</u></p>	<p>3.1.12 3.1.13 3.1.14</p>	<p>3.1.15 3.1.16 3.1.17 3.1.18 3.1.19 3.1.20 <u>3.1.21</u> <u>3.1.22</u></p>
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Representan datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ● Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ● Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 	<p><u>4.1.1</u> <u>4.1.2</u></p>		<p>4.1.3 4.1.4 4.1.5 <u>4.2.1</u></p>		<p>4.2.2 4.2.3 4.2.4 4.3.1 4.4.1 4.4.2 4.4.3 <u>4.2.5</u></p>	<p>4.1.6 4.1.7</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 						
--	---	--	--	--	--	--	--

ÁREA: COMUNICACIÓN

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de texto. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. UADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
7. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de la información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironía. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa	acción del texto oral.	7.1.1. Obtiene información explícita, relevante y complementaria en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	1.1.1.a Obtiene información explícita, relevante y complementaria en textos orales como en el diálogo y el debate. 1.1.1.b Obtiene información explícita, relevante y complementaria que trasmite a través de textos orales como la exposición. 1.1.1.c Obtiene información explícita, relevante y complementaria en textos

<p>recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	<p>1.7 Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>1.7.1 Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza - diferencia, causa - efecto y problema - solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.</p>	<p>orales que presentan expresiones con sentido figurado como en la poesía.</p> <p>1.2.1.a Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto mediante el diálogo, debate y exposición.</p> <p>1.2.1.b Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado como en la poesía.</p>
	<p>1.8 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>1.3.1 Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de causa, contraste y</p>	<p>1.3.1.a Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente en la presentación oral de sus</p>

			consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	debates, diálogos, exposiciones y poesías.
		1.9 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	1.4.1 Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, así como algunas características del género discursivo, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información, mantener el interés del público o producir efectos como el suspenso y el entretenimiento.	1.4.1.a Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, a través de sus debates, diálogos, exposiciones y poesías.
		1.10 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	1.10.1 Interactúa en diversas situaciones orales considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un	1.5.1.a Interactúa en diversas situaciones orales considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas en la presentación de

			vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	sus debates, diálogos, exposiciones y poesías.
		1.11 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	1.6.1 Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad.	1.6.1.a Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar como debates, diálogos, exposiciones y poesías opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa.
COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS

<p>2 LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>Lee diversos tipos de textos con elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>2.4 Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>2.4.1 Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p>	<p>2.1.1.a Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiendo de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de textos en los diferentes niveles de lectura: literal, inferencial y valorativo.</p>
		<p>2.5 Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>2.5.1 Infiere información, deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa - efecto, semejanza - diferencia y problema - solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto, o mediante una lectura intertextual.</p>	<p>2.2.1.a Infiere información, anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares así como el significado de palabras en contexto y expresiones en los diversos textos por leer y sus niveles de lectura.</p>

			2.5.2 Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, enseñanzas y valores e intención del autor clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.	2.2.2.a Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas en los diversos textos por leer y sus niveles de lectura.
		2.6 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	2.3.1 Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales, la intención del autor y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de sus experiencias y de los contextos en que se desenvuelven.	2.3.1.a Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales en los diversos textos por leer y sus niveles de lectura.

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
-------------	----------	-------------	------------	-----------------------

<p>3 ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructuras en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>3.5 Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>3.1.1 Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>3.1.1.a Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo a través de la comunicación lingüística y no lingüística.</p> <p>3.1.1.b Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo diferenciando los elementos de la comunicación.</p> <p>3.1.1.c Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo los géneros literarios lírico y narrativo.</p> <p>3.1.1.d Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo identificando los niveles de la lengua.</p>
---	--	--	--	--

				<p>3.1.1.e Escribe diversos tipos de textos, utilizando palabras juntas y separadas de acuerdo al propósito comunicativo.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.1.1.f Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.g Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye el uso de antónimos y sus clases propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.h Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye el uso de palabras parónimas y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.i Escribe diversos tipos de textos incorporando un</p>
--	--	--	--	--

				<p>vocabulario pertinente que incluye el uso de palabras homófonas y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.j Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que contribuya a la formación de un campo semántico.</p> <p>3.1.1.k Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que contribuya a la selección del término excluido.</p> <p>3.1.1.l Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo a través de la redacción de oraciones y textos considerando un determinado formato.</p> <p>3.1.1.m Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de</p>
--	--	--	--	---

				<p>acuerdo al propósito comunicativo mediante el orden de oraciones y considerando un determinado formato.</p> <p>3.1.1.n Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo de las oraciones incompletas incorporando términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.o Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo de la palabra (raíz, prefijo y sufijo) incorporando términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.p Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo diferenciando palabras primitivas, derivadas y compuestas e incorporando</p>
--	--	--	--	---

				términos propios del campo del saber.
		<p>3.6 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>3.2.1 Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.</p>	<p>3.2.1.a Utiliza recursos ortográficos como la coma que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.b Utiliza recursos ortográficos como los paréntesis que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.c Utiliza recursos ortográficos como el punto y coma que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.d Utiliza recursos ortográficos como las comillas que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.e Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la B y V que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.f Utiliza recursos ortográficos como las reglas de la G y J que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.g Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la H que</p>

				<p>contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.h Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la C, S y Z que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.i Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la X que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.j Utiliza recursos gramaticales como el análisis morfológico que contribuyen a dar al texto.</p> <p>3.2.1.k Utiliza recursos gramaticales como las clases de sujeto (tácito y expreso) que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.l Utiliza recursos gramaticales como la estructura del sujeto que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.m Utiliza recursos gramaticales como la estructura del predicado que</p>
--	--	--	--	--

				<p>contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.n Utiliza recursos gramaticales como el análisis sintáctico que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.2.1.o Organiza y jerarquiza las ideas utilizando los organizadores gráficos.</p> <p>3.2.1.p Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas en analogías.</p> <p>3.2.1.q Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos a través del uso de conectores.</p> <p>3.2.1.r Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información y redactando un resumen.</p>
		<p>3.7 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>3.7.1 Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comillas, comparaciones, personificaciones e hipérbolos) para reforzar el sentido del texto, así como para</p>	<p>3.3.1.a Emplea algunos recursos textuales como el sustantivo y sus clases para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.b Emplea algunos recursos textuales como el adjetivo calificativo para reforzar el sentido del texto.</p>

			<p>caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso)</p>	<p>3.3.1.c Emplea algunos recursos textuales como los determinantes para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.d Emplea algunos recursos textuales como los pronombres personales para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.e Emplea algunos recursos textuales como el adverbio y sus clases para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.f Emplea algunos recursos textuales como la conjunción para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.g Emplea algunos recursos textuales como las preposiciones para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.h Emplea algunos recursos textuales como los accidentes gramaticales del verbo para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.i Emplea algunos recursos textuales como los infinitivos verbales para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.j Emplea algunos recursos textuales como las formas</p>
--	--	--	---	--

				<p>simples y compuestas del verbo para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.k Emplea algunos recursos textuales la conjugación verbal (Modo indicativo/ tiempo simple) para reforzar el sentido del texto.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.3.1.l Emplea algunos recursos textuales como el análisis de enunciados (lenguaje denotativo y connotativo) para reforzar el sentido del texto con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>3.4.1.a Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto revisando el contenido así como la coherencia entre las ideas a través de la clasificación de oraciones según la actitud del hablante.</p> <p>3.4.1.b Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto revisando el contenido así como</p>
		<p>3.8 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>3.4.1 Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el</p>	

			<p>uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>	<p>la coherencia entre las ideas a través de la estructura de la oración bimembre y unimembre.</p> <p>3.4.1.c Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando los recursos ortográficos como la sílaba según su intensidad y número empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.d Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando recursos ortográficos como la concurrencia vocálica empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.e Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando los recursos ortográficos como la acentuación de palabras empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.f Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto</p>
--	--	--	---	---

				<p>utilizando los recursos ortográficos como la tildación diacrítica empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.4.1.g Reflexiona y evalúa de manera permanente textos, se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual (informativo, científico y argumentativo)</p> <p>3.4.1 h Reflexiona y evalúa de manera permanente textos, se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual identificando ideas principales y secundarias dentro de los mismos</p>
--	--	--	--	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
------	----------------------------------	------------------------	----------	----------------	----------

		VALORES			
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"</p>	<p>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p> <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>	Del 04 marzo al 09 de abril	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La comunicación: lingüística y no lingüística ✓ Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto ✓ Niveles de la lengua: coloquial, técnico, literario, culto y popular ✓ El sustantivo: Clases de sustantivo: propios y comunes (concretos, abstractos, individuales y colectivos) <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La coma: enumerativa, vocativa y adversativa ✓ La coma: elíptica, apositiva e hiperbática <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación de diálogos <p>Razonamiento verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Término excluido con palabras ✓ Campo semántico ✓ Sinónimos: tipos 	Mural de diálogos

	<p>UNIDAD 2 "Acojamos a María como ejemplo de madre"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p><i>Gratitud</i></p>	<p>Del 12 abril al 14 de mayo</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El sustantivo: Clases de sustantivo: gentilicio y patronímico ✓ El adjetivo: Grados del adjetivo calificativo (positivo, comparativo y superlativo) ✓ Los determinantes: artículos, posesivos, demostrativos, numerales e indefinidos. ✓ Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de la B (a, b, c, g, h, k) y V (a, b, c, d, f) <p>Repaso General</p> <p>Razonamiento verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Antónimos: tipos ✓ Repaso de antónimos ✓ Oraciones incompletas 	<p>Compilación de diálogos</p>
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p><i>Gratitud</i> <i>Responsabilidad</i></p>	<p>Del 24 de Mayo al 18 de Junio</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los pronombres personales: yo, tú, usted, él, ella, nosotros (as) ustedes, ellos(as). Y otros como: me, te, se, lo, mi, ti. ✓ El Verbo: El infinitivo verbal 	<p>Elaboración de una infografía</p>

				<p>Accidentes gramaticales del verbo Formas Verbales: simples y compuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El Verbo: Clases de verbos: Copulativos y no copulativos Regulares e Irregulares Conjugación del verbo en el modo indicativo en los tiempos simples <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de G (b,g,h,i,k) y J (a,b,c,d) <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición de un tema (de mayor complejidad). <p>Razonamiento verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizadores gráficos: cuadro sinóptico y mapa conceptual ✓ Palabras parónimas ✓ Palabras homófonas 	
	<p>UNIDAD 4 "Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortaleceremos nuestra identidad"</p>	<p>ENFOQUE INTERCULTURAL</p>	<p>Del 21 de Junio al 23 de Julio</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El adverbio modifica a: verbo, adjetivo, y a otro adverbio. 	<p>Exposición de los alumnos</p>

		<p>Patriotismo Identidad nacional</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El adverbio: Clases de adverbio: lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y duda. ✓ Practicamos el uso de los adverbios. ✓ La preposición (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras) <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Sílaba: Clasificación de la sílaba: según su intensidad (tónica y átona) ✓ La sílaba: Clasificación de la sílaba: según su número (monosílaba, bisílaba, trisílaba, polisílaba "4 a más sílabas") <p>Repaso General</p> <p>Razonamiento verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizador gráfico: mapa mental ✓ La palabra: raíz, prefijo y sufijo ✓ Formación de palabras: primitivas, derivadas y compuestas 	<p>en torno a un tema.</p>
--	--	---	--	--	----------------------------

<p>III</p>	<p style="text-align: center;">UNIDAD 5 "Demostrando mis talentos y habilidades me siento valioso"</p>	<p>ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p> <p>Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>	<p>Del 09 de Agosto al 08 de Octubre</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Conjunción (copulativa, disyuntiva, adversativa, consecutiva y causal). ✓ Análisis Morfológico I: (identificación de sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, determinantes, preposiciones y conjunciones) ✓ Análisis Morfológico II ✓ La oración: Clases de oraciones según la actitud del hablante (enunciativa, dubitativa, desiderativa, exhortativa interrogativa y exclamativa) ✓ La oración: Estructura de la oración bimembre: sujeto y predicado La oración unimembre <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de la H (a, c, e, g) ✓ Uso de los paréntesis ✓ Palabras juntas y separadas ✓ Uso de las comillas ✓ Uso del punto y coma <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recita poesías (5 estrofas y 4 versos) <p>Repaso General</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compilación de poesías ✓ Declamación de poesías
------------	---	---	--	--	--

				<p>Razonamiento verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analogías: <ul style="list-style-type: none"> Sinonimia Antonimia Especie - género Parte - todo Elemento - conjunto ✓ Analogías: <ul style="list-style-type: none"> Agente - instrumento Cogenéricos Asociados por el lugar Asociados por el uso Causa - efecto ✓ Clasificación de textos: informativos, científicos y argumentativos <ul style="list-style-type: none"> Textos informativos (idea principal e ideas secundarias) ✓ Textos científicos y argumentativos (ideas principal e ideas secundarias) ✓ Conectores 	
IV	UNIDAD 6	<p>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El sujeto: <ul style="list-style-type: none"> Clases de sujeto: tácito y expreso (simple y compuesto) ✓ El sujeto: <ul style="list-style-type: none"> Estructura del sujeto: núcleo del sujeto, modificador 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de un tríptico (resumen)

	<p>"Festejamos nuestras costumbres y celebremos juntos la navidad"</p>			<p>directo, indirecto y aposición (explicativa y especificativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El predicado: Estructura del predicado: (núcleo del predicado, objeto directo e indirecto) Sustitución OD y OI con los pronombres personales: lo, la, los, las, le, les ✓ El predicado: Circunstanciales (modo, tiempo, lugar, cantidad, afirmación y negación) ✓ Análisis sintáctico <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concurrencia vocálica: diptongo, hiato y triptongo ✓ Uso de la x ✓ Acentuación de palabras: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas ✓ Tildación diacrítica: EL, TU, MI, MAS, TE, DE, SE, SI y enfáticos ✓ Uso de la C (a, c, e, f), S (b, c) y Z (c, d, e) <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Debate / Opinión de noticias <p>Razonamiento verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Palabras polisémicas 	
--	---	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redacción de oraciones ✓ Ordenar oraciones ✓ Análisis de enunciados (denotativo y connotativo) ✓ El resumen 	
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
4. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	1.1 Obtiene información del texto oral	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1
	1.2 Infiere e interpreta información del texto oral	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1
		1.2.2	1.2.2	1.2.2	1.2.2	1.2.2	1.2.2
	1.3 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1
	1.4 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1
	1.5 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1
1.6 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	
5. LEE DIVERSOS TIPOS DE	2.1 Obtiene información del texto escrito	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1

TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	2.2 Infiere e interpreta información del texto	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1
	2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	2.2.2	2.2.2	2.2.2	2.2.2	2.2.2	2.2.2
		2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1
6. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa	3.1.1	3.1.1	3.1.1	3.1.1	3.3.1	3.1.1
	3.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1
	3.3 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1
	3.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito				3.4.1	3.4.1	3.4.1

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. PERFIL DE EGRESO:

- ✓ El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- ✓ El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en dialogo con saberes locales para mejorarla calidad de vida cuidando la naturaleza.
- ✓ El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- ✓ El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su información y aprendizaje.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS:

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres, vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Indaga las causas o describe un objeto o Fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que	➤ Problematiza situaciones para hacer indagación	1. Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que	1.1. Formula preguntas acerca de las características de la célula y su estructura. 1.2. identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación

<p>relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	<p>➤ Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<p>observa, identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis.</p>	<p>causa-efecto para formular su hipótesis respecto al funcionamiento del sistema endocrino.</p>
<p>Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>	<p>➤ Genera y registra datos e información.</p>	<p>2. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas y controlar los factores que lo pueden modificar, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis.</p>	<p>1.3. Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural como es el caso de la reproducción humana.</p> <p>1.4. Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno; respecto al átomo, sus partes y modelos atómicos.</p> <p>1.5. Formula preguntas acerca de las características de la tabla periódica.</p> <p>1.6. Formula preguntas acerca de la clasificación de los elementos químicos en la tabla periódica.</p>
	<p>➤ Analiza datos e información.</p> <p>➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>		<p>2.1. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable que le ayuden a que le ayuden a comprender el funcionamiento del sistema nervioso central.</p> <p>2.2. Confirma o refuta sus hipótesis después de observar y obtener datos confiables sobre el funcionamiento del sistema nervioso periférico.</p> <p>2.3. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales para comprender el funcionamiento del sistema reproductor masculino.</p> <p>2.4. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y</p>

<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p>➤ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>3. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad.</p> <p>4. Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones</p>	<p>materiales para comprender el funcionamiento del sistema reproductor femenino.</p> <p>2.5. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, que le ayuden a obtener datos acerca de los reinos de la naturaleza (arqueobacterias, eubacterias, protoctistas, fungi, plantae y animalia).</p> <p>2.6. Selecciona fuentes de información confiable que le ayuden a comprender las características de un elemento químico y su distribución en la tabla periódica.</p> <p>2.7.</p> <p>3.1. Obtiene y registra datos cualitativos/cuantitativos a través de diferentes experiencias científicas relacionadas a las fuerzas de cohesión y repulsión de la materia.</p> <p>3.2. Obtiene y registra datos cualitativos/cuantitativos a través de diferentes experiencias científicas relacionadas a los cambios físicos y químicos de la materia.</p> <p>3.3. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables del ecosistema y las especies en peligro de extinción en nuestro país.</p> <p>4.1. Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos con las fuentes de información confiables</p>
---	--	--	---

		<p>o experimentación, así como con las fuentes de información confiables. Describe comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas.</p>	<p>acerca de los enemigos de la salud (alcoholismo, tabaquismo y las drogas).</p> <p>4.2. Describe el comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas como en el caso de los ciclos del oxígeno, carbono y nitrógeno.</p> <p>4.3. Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos que obtiene en las fuentes de información confiables sobre la contaminación ambiental y sus efectos.</p> <p>4.4.</p>
		<p>5. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que todos los organismos están hechos de células y que algunos están formados por una sola célula (las bacterias, las amebas, las levaduras) y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que los organismos que se observan en el agua de florero son organismos unicelulares, que cumplen funciones básicas.</p>	<p>5.1. Explica en base a fuentes con respaldo científico, que todos los organismos están hechos de células y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas.</p> <p>5.2. Explica, en base a fuentes con respaldo científico que las arqueobacterias y eubacterias son organismos vivos formados por una sola célula, con diversas características y que cumplen funciones básicas.</p> <p>5.3. Explica, en base a fuentes con respaldo científico que los seres pertenecientes a los reinos protista y fungi son organismos vivos, con diversas características y que cumplen funciones básicas.</p> <p>5.4. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino plantae está formado por seres pluricelulares y que se clasifican en briofitas y espermatofitas.</p>

	<p>➤ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>5.5. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino animalia está formado por seres pluricelulares y que los vertebrados tienen diversas características.</p> <p>5.6. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino animalia está formado por seres pluricelulares y que los invertebrados tienen diversas características.</p> <p>5.7. Explica en base a fuentes con respaldo científico, el funcionamiento del sistema nervioso y que cada órgano que lo conforma cumple funciones básicas o especializadas. Aplica sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.8. Explica en base a fuentes con respaldo científico, el funcionamiento del sistema endocrino y que cada órgano que lo conforma cumple funciones básicas o especializadas. Aplica sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>5.5. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino animalia está formado por seres pluricelulares y que los vertebrados tienen diversas características.</p> <p>5.6. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino animalia está formado por seres pluricelulares y que los invertebrados tienen diversas características.</p> <p>5.7. Explica en base a fuentes con respaldo científico, el funcionamiento del sistema nervioso y que cada órgano que lo conforma cumple funciones básicas o especializadas. Aplica sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.8. Explica en base a fuentes con respaldo científico, el funcionamiento del sistema endocrino y que cada órgano que lo conforma cumple funciones básicas o especializadas. Aplica sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
		<p>6. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre la reproducción sexual y la diversidad dentro de una especie y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>6.1. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el funcionamiento del sistema reproductor masculino y la función que cumple cada órgano en relación a la reproducción sexual y la diversidad dentro de una especie.</p> <p>6.2. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el funcionamiento del sistema reproductor femenino y la función que cumple</p>

	<p>➤ Delimita una alternativa solución tecnológica. de</p>		<p>cada órgano en relación a la reproducción sexual y la diversidad dentro de una especie. 6.3. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el proceso de reproducción humana y el embarazo, aplica sus conocimientos a situaciones cotidianas. 6.4. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el SIDA es una enfermedad que puede ser transmitida de forma sexual.</p>
	<p>➤ Diseña la alternativa solución tecnológica. de</p>	<p>7. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre las características observables de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus átomos o moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>7.1. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre las características observables de los cuerpos (materia) con las fuerzas que predominan en sus átomos o moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) en los diversos estados que se presenta. 7.2. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, los cambios físicos y químicos que experimenta la materia y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 7.3. Explica, en base a fuentes con respaldo científico la composición del átomo y los diferentes modelos atómicos, aplicando sus conocimientos a situaciones cotidianas. 7.4. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los elementos químicos se distribuyen en una tabla periódica y los reconoce por su símbolo y número atómico. 7.5. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre las características</p>
	<p>➤ Implementa y valida la alternativa de</p>		

<p>solución tecnológica</p> <p>➤ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</p>		<p>observables de los metales, no metales y metaloides; y los elementos que los componen.</p> <p>7.6. Explica, en base a fuentes con respaldo científico la distribución de los elementos químicos en la tabla periódica (periodos y grupos).</p>
	<p>8. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre el calor y la temperatura con el movimiento molecular y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica cómo el calor que se encuentra en el extremo de una barra de metal llega hasta su otro extremo al cabo de un tiempo.</p>	<p>8.1. Explica en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre el calor y la temperatura con el movimiento molecular; así como otras propiedades de la materia.</p> <p>8.2. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la importancia y utilidad de los principales elementos químicos, aplica sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
	<p>9. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que cuanto más biodiverso es un ecosistema resiste mejor los cambios ambientales.</p>	<p>9.1. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas y que los ciclos del oxígeno, carbono y nitrógeno son parte de los cambios que afronta.</p> <p>9.2. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas y la importancia de preservar las especies emblemáticas de nuestro país tomando diversas medidas de protección.</p>

			9.3. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la diversidad de especies de nuestro planeta así como el hombre se encuentran amenazados por los efectos de la contaminación ambiental.
		10. Explica que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Por ejemplo: el niño explica cómo el uso del telescopio permitió reconocer que la Tierra no es el centro del universo.	10.1. Explica que la ciencia y sus descubrimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. 10.2. Explica que la ciencia utiliza el método científico para llegar a un conocimiento y formular nuevas teorías.
		11. Defiende su punto de vista respecto a un aspecto controversial generado por la producción y uso de nuevas tecnologías, la innovación tecnológica y el saber científico. Por ejemplo: el niño da razones a favor o en contra, sobre sí la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podrían afectar la salud de los seres vivos.	11.1. Defiende su punto de vista respecto a un aspecto controversial generado por la producción y uso de sustancias nocivas para la salud. 11.2. Defiende su punto de vista respecto a aspectos controversiales generados por la producción y el uso de la tecnología, que afectan y contaminan el medio ambiente.

		<p>12. Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</p>	<p>12.1. Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en cuanto a la contaminación del medio ambiente, elabora un afiche informativo sobre los efectos de la contaminación.</p>
		<p>13. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes (incluyendo dimensiones) o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y prevé el tiempo que le tomará realizarlo.</p>	<p>13.1. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, sobre los enemigos de la salud, elaborando un afiche informativo. 13.2. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes en la elaboración de un álbum sobre los reinos de la naturaleza.</p>
		<p>14. Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad. Usa</p>	<p>14.1. Usa unidades medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa en la elaboración de su maqueta sobre el sistema nervioso. 14.2. Usa unidades medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa en la</p>

		<p>unidades convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios.</p>	<p>medida elaboración de su maqueta sobre el sistema reproductor.</p> <p>14.3. Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad; en la elaboración de los modelos atómicos.</p>
--	--	--	--

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>✓ ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>✓ ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>✓ IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>✓ ENFOQUE AMBIENTAL.</p>	<p>Del 04 de Marzo al 09 de Abril</p>	<p>- La ciencia</p> <p>- Sistema nervioso: Sistema central</p> <p>- Sistema Nervioso: Sistema periférico</p>	<p>- Elaboración de una maqueta del sistema nervioso.</p>

		Respeto Orden y puntualidad Responsabilidad Gratitud			
	<p align="center">UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFOQUE DE DERECHOS. ✓ ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ✓ IGUALDAD DE GÉNERO. ✓ ENFOQUE AMBIENTAL. <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Orden y puntualidad • Responsabilidad • Gratitud 	<p>Del 12 de Abril al 14 de Mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema reproductor: S. R. Masculino - Sistema reproductor: S. R. Femenino - La reproducción Humana: el embarazo 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de maqueta de los sistemas reproductores masculinos y femeninos.

II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFOQUE DE DERECHOS. ✓ IGUALDAD DE GÉNERO. ✓ ENFOQUE INTERCULTURAL <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Gratitud • Identidad Nacional • Patriotismo 	<p>Del 24 de Mayo al 18 de Junio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El Sida - Enemigos de la salud. - Clasificación de los seres vivos: Arqueobacterias 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un afiche informativo sobre los enemigos de la salud.
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFOQUE DE DERECHOS. ✓ IGUALDAD DE GÉNERO. ✓ ENFOQUE INTERCULTURAL <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Gratitud • Identidad Nacional • Patriotismo 	<p>Del 21 de Junio al 23 de Julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eubacterias - Reinos Protocista - Reino fungi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un álbum sobre los reinos de la naturaleza.
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo más talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ✓ ENFOQUE DE DERECHOS 	<p>Del 09 de Agosto al 08 de Octubre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reino Plantae - Reino animalia: vertebrados - Reino animalia: invertebrados <p>Proyecto: "Elaboración de un álbum sobre reinos"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboramos un afiche informativo sobre los efectos de la contaminación ambiental.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA. ✓ IGUALDAD DE GÉNERO. <ul style="list-style-type: none"> • Perseverancia • Honestidad • Identidad y autoestima • Justicia 		<ul style="list-style-type: none"> - El ecosistema - Biodiversidad en peligro de extinción - La contaminación ambiental 	
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ✓ ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN. ✓ IGUALDAD DE GÉNERO ✓ ENFOQUE DE DERECHOS. <ul style="list-style-type: none"> • Generosidad • Solidaridad • Justicia 	<p>Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El átomo: modelos atómicos - Símbolo químico - Clasificación de los elementos químicos. - Distribución de los elementos químicos. - Cambios físicos y químicos de la materia. - Elaboración de la maqueta sobre modelos atómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboramos maquetas de los modelos atómicos.

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres, vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	➤ Problematiza situaciones para hacer indagación	1.1	1.2.	4.1.	2.5.	3.1.	1.4.
	➤ Diseña estrategias para hacer indagación	2.1.	2.3.	5.2.	5.4.	3.2.	1.5.
	➤ Genera y registra datos e información	2.2.	2.4.	5.3.	5.5.	3.3.	1.6.
	➤ Analiza datos e información	5.1.	5.8.	11.1.	5.6.	4.2.	2.6.
	➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	5.7.	6.1.	13.1.	13.2.	4.3.	7.3.
	➤ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	14.1.	6.2.			7.1.	7.4.
	➤ 2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico		6.3.			7.2.	7.5.
	➤ Determina una alternativa de solución tecnológica		6.4.			9.1.	7.6.
			14.2.			9.2.	8.2.
						9.3.	14.3.

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	> Diseña la alternativa de solución tecnológica > Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica > Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica						
---	---	--	--	--	--	--	--

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

I. PERFIL DE EGRESO:

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

✓ CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
8. Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características	8.1. Se valora a sí mismo.	8.1.1. Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.	1.1.1. a Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal.

<p>personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se</p>	<p>8.2. Autorregula sus emociones</p>	<p>8.2.1. Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p>	<p>1.2.1.a. Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas.</p>
	<p>8.3. Reflexiona y argumenta éticamente</p>	<p>8.3.1. Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p>	<p>1.2.1. a. Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad. Reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p>
	<p>8.4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de</p>	<p>8.4.1. Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema</p>	<p>1.3.1.a. Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás..</p>

	<p>plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p>acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</p>	<p>moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p>	
<p>9. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus</p>	<p>9.1. Interactúa con todas las personas.</p>	<p>2.1.1 Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los</p>	<p>2.1.1.a. Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. 2.1.1.b. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno.</p>

	<p>deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados</p>	<p>9.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes</p> <p>9.3. Maneja conflictos de manera constructiva</p>	<p>prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p> <p>2.2.1 Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan</p> <p>2.3.1 Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución</p>	<p>2.1.1.c. Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p> <p>2.2.2.a. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan</p> <p>2.3.1.a. Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad. 2.3.b. Propone alternativas de solución a los conflictos.</p>
--	--	--	---	---

	<p>en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p>9.4. Delibera sobre asuntos públicos</p> <p>9.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>2.4.1 Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p> <p>2.5.1 Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>	<p>2.4.1.a Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, tomando en cuenta la opinión de los demás.</p> <p>2.4.1b.- Sustenta su posición sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, basándose en fuentes.</p> <p>2.5.1.a. Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás</p>
--	---	---	---	---

<p>10. Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias 5 cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen</p>	<p>3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>3.2. Comprende el tiempo histórico.</p>	<p>3.1.1 Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</p> <p>3.2.1. Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</p> <p>3.2.2. Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</p>	<p>3.1.1.a. Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron</p> <p>3.2.1.a. Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</p> <p>3.2.2.a Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</p>
---	--	--	--	---

	y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.			
		3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	3.3.1. Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.	3.3.1.a Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico. 3.3.1.b Identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.
4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio	a. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	4.1.1. Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.	4.1.1.a. Explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.

	<p>climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<p>b. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>c. Genera acciones para preservar el ambiente</p>	<p>4.2.1. Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>4.3.1 Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</p>	<p>4.2.1.a. Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente</p> <p>4.3.1.a Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</p>
<p>5. "GESTION A RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como</p>	<p>5.1 Comprende las relaciones entre los elementos del sistema</p>	<p>5.1.1 Explica cómo el Estado promueve y garantiza Los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las</p>	<p>5.1.1.a. Explica cómo el Estado promueve y garantiza Los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para Contribuir al Desarrollo sostenible de la sociedad.</p>

<p>ECONÓMICOS”</p>	<p>consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>	<p>5.2 económico y financiero Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>empresas producen bienes y servicios para Contribuir al Desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>5.2.1 Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</p>	<p>5.2.1.a. Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</p>
---------------------------	---	---	---	---

✓ ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. • Orden y puntualidad • Respeto • Responsabilidad • Gratitude 	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La adolescencia y sus cambios: <ul style="list-style-type: none"> - Cambios físicos y fisiológicos - Cambios psicológicos - Cambios en las relaciones sociales • La autonomía <ul style="list-style-type: none"> - Control y protección de sí mismo - Situaciones de riesgo - Toma de decisiones ❖ Formas de resolver conflictos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mediación ✓ Negociación ❖ Los derechos humanos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Derechos de primera generación(derechos civiles, políticos) 	<p>Tríptico con los temas trabajados.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los derechos humanos -Derechos de segunda generación (derecho a trabajar en condiciones justas, a la seguridad social, a la libertad sindical, a la educación) ❖ Derechos Humanos. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Derechos de tercera generación(derecho a la paz, al desarrollo, a un medioambiente sano, al patrimonio común de la humanidad) ✓ Instituciones que promueven y protegen los derechos humanos (amnistía internacional, coordinación nacional de derechos humanos, defensoría del pueblo) 	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. 	Del 12 de abril al 14 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nuestra constitución política. 	Organizador visual sobre el Estado y la constitución.

	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. <ul style="list-style-type: none"> • Orden y puntualidad • Respeto • Responsabilidad • Gratitud 		<ul style="list-style-type: none"> - La constitución actual de 1993 ❖ El estado peruano y sus poderes (funciones principales) - Los elementos del estado(territorio, población, soberanía) - Poder ejecutivo - Poder legislativo - Poder judicial - Organismos constitucionales autónomos (Tribunal Constitucional , JNE,ONPE,RENIEC) - Participación democrática (elecciones generales, referéndum, revocatoria) 	
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá , fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque intercultural. <ul style="list-style-type: none"> • Gratitud 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Economía, producción y consumo - El trabajo - Conciencia tributaria ➤ Geodesia - Concepto 	Mural informativo

		<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Identidad Nacional • Patriotismo 	Del 24 de mayo al 18 de junio	<ul style="list-style-type: none"> - Divisiones imaginarias (líneas en el planisferio) ➤ Geósfera I - Hipótesis de formación de los continentes: tectónicas de placas y deriva continental. ❖ Los continentes <ul style="list-style-type: none"> ✓ América ✓ Europa 	
	<p style="text-align: center;">UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque intercultural. • Gratitude • Responsabilidad • Identidad Nacional • Patriotismo 	Del 21 de junio al 23 de julio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los continentes <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asia ✓ África ❖ Los continentes <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oceanía ✓ Antártida ❖ REPÚBLICA : <ul style="list-style-type: none"> - Primer militarismo -La prosperidad falaz. 	Díptico de los continentes

				Significado del guano para el mundo y para el Perú. Sistemas de explotación y comercialización.	
III	<p style="text-align: center;">UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque búsqueda de la excelencia. • Perseverancia • Honestidad • Identidad y autoestima • Justicia 	Del 09 de agosto al 08 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ REPÚBLICA: Primer militarismo La prosperidad falaz. -La guerra con España -Contexto -Personajes -Cronología ❖ REPÚBLICA: Primer civilismo: - El gobierno de Manuel Pardo y Lavalle: Principales hechos ❖ REPÚBLICA: La guerra del guano y el salitre -Antecedentes -Campaña Marítima: protagonistas y consecuencias -Combate de Iquique -Combate de Angamos 	Fichas didácticas de cada tema.

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ REPÚBLICA: <u>La guerra del guano y el salitre</u> <ul style="list-style-type: none"> -Antecedentes -Campaña Marítima: protagonistas y consecuencias -Combate de Iquique -Combate de Angamos REPÚBLICA: <ul style="list-style-type: none"> -La guerra del guano y el salitre -Campaña Terrestre: <ul style="list-style-type: none"> -protagonistas - consecuencias -Batalla de Tarapacá -Batalla de Arica -La Defensa de Lima (San Juan y Miraflores) - Tratado de Ancón ❖ REPÚBLICA: Oncenio de Leguía <ul style="list-style-type: none"> - Principales hechos y obras ❖ REPÚBLICA : Tercer militarismo <ul style="list-style-type: none"> -Ochenio de Odría: obras importantes 	
IV			<ul style="list-style-type: none"> ❖ REPÚBLICA: Tercer militarismo 	- Álbum de presidentes.

	<p style="text-align: center;">UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque Orientación al bien común. <ul style="list-style-type: none"> • Justicia • Generosidad • Solidaridad 	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>- Docenio militar: Velasco Alvarado y Morales Bermúdez</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ REPÚBLICA: Tercer militarismo <ul style="list-style-type: none"> - Belaúnde Terry (2do gobierno): Hechos importantes - Alán García (1er Gobierno): Hechos importantes ❖ REPÚBLICA: Tercer militarismo <ul style="list-style-type: none"> - La Década de Alberto Fujimori (obras y hechos importantes durante sus gobiernos) ❖ REPÚBLICA : Tercer militarismo Valentín Paniagua y Alejandro Toledo: Hechos importantes. ❖ REPÚBLICA : Tercer militarismo 	
--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Alan García (2do Gobierno): Hechos importantes - Ollanta Humala: Hechos importantes ❖ REPÚBLICA: Tercer militarismo - Pedro Pablo Kuczynski Godard y Martín Vizcarra: Hechos importantes. 	
--	--	--	--	--	--

✓ **DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
3. Construye su identidad	1.9. Se valora a sí mismo	1.1.1					
	1.10. Autorregula sus emociones.						
	1.11. Reflexiona y argumenta éticamente	1.2.1					
	1.12. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	1.3.1					
		1.4.1					

						3.3.1	3.3.1
4.-Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	5.4. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 5.5. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico 5.6. Genera acciones para preservar el ambiente.			4.1.1	4.1.1		
				4.2.1	4.2.1		
					4.3.1		
5.- Gestiona responsablemente los recursos económicos	6.3. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 6.4. Toma decisiones económicas y financieras		5.1.1				
				5.2.1			

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad.	Comprende su cuerpo	<p>Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia utilidad y/o necesidad y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p> <p>Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc., de este modo afianza las habilidades motrices específicas relacionado con la carrera, saltos y los lanzamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motrices - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos - Relaciona sus cambios fisiológicos

	Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos ¹ o rítmicos en relación a una intención.	Se expresa corporalmente	Expresa su forma particular de moverse al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de la actividad física aplicando su lenguaje corporal. Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos de manera programada y estructurada así; se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y movimiento para comunicar ideas y emociones.	
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables,	Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física asimismo selecciona los que mejor se adecuen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud. Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene en la práctica de actividad física y explica la	<ul style="list-style-type: none"> - Adopta posturas adecuadas para Realiza habilidades motrices - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos

	<p>higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.</p>		<p>importancia que tiene en su vida cotidiana</p>	<p>- Relaciona sus cambios fisiológicos</p>
		<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<p>Realiza actividad física y realiza posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</p> <p>Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios entre otros, proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables, explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</p>	
	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Participa en actividades físicas en la naturaleza eventos predeportivos juegos populares, entre otros y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación.</p>	

INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES	modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.		Modifica juegos y actividades para que se adecuen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.	NO SE ESTÁ TRABAJANDO EN MODO VIRTUAL
	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego		Participa en actividades lúdicas predeportivas y deportivas en las que se pone en práctica diversas estrategias, adecua normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.	

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES - DISTRIBUCIÓN DE LOS APRENDIZAJES

BIM	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>“Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia.”</p>	<p>✓ Enfoque de derechos.</p> <p>✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>✓ Enfoque de igualdad de género.</p>	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Gratitud</p>	Del 04 de Marzo al 14 de Mayo.	<p>Básquet El bote I Coord. Óculo-manual.</p> <p>Básquet El bote II Coord. Óculo-manual.</p>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motrices - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos - Relaciona sus cambios fisiológicos
	<p>UNIDAD 2</p> <p>“Valoramos a mama demostrándole nuestro amor y respeto”</p>	<p>✓ Enfoque ambiental</p>			<p>Básquet Lateralidad.</p> <p>Básquet Circuito I Cap. Equilibrio Cap. Orientación.</p> <p>Básquet circuito II Cap. Reacción.</p>	Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	

II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>✓ Enfoque de derechos.</p> <p>✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p>	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Gratitud</p>	<p>Del 24 de Mayo al 23 de Julio.</p>	<p>Vóley</p> <p>Voleo - toque de dedos.</p> <p>Vóley</p> <p>Recepción - antebrazo.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motrices - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos - Relaciona sus cambios fisiológicos
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>✓ Enfoque de igualdad de género.</p> <p>✓ Enfoque ambiental</p>			<p>Vóley</p> <p>Recepción - orientación espacial.</p> <p>Vóley</p> <p>Saque - tenis.</p> <p>Vóley</p> <p>Saque - bajo mano.</p>	<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	
III		<p>✓ Enfoque de derechos.</p> <p>✓ Enfoque inclusivo, de</p>	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p>	<p>Del 09 de Agosto al 07 de Setiembre.</p>	<p>Gimnasia posturas básicas.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motrices

	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>atención a la diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque búsqueda de la excelencia. 	<p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>		<p>Gimnasia posturas básicas: Flexibilidad.</p> <p>Gimnasia elongación muscular - activación neuromuscular.</p> <p>Atletismo Coordinación general.</p> <p>Gimnasia Secuencia de movimientos y activación neuromuscular.</p>	<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos - Relaciona sus cambios fisiológicos
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p>	<p>Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre.</p>	<p>Futsal Familiarización con el balón.</p> <p>Futsal Coord. Óculo - podal.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motrices

	<p>practicamos la solidaridad”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque orientación al bien común. 	<p>Solidaridad</p>		<p>Futsal Pases Lado interno y externo.</p> <p>Futsal Orientación especial.</p> <p>Futsal Circuito.</p>	<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos - Relaciona sus cambios fisiológicos
--	---	--	--------------------	--	---	---------------------------------	---	---

ÁREA: ARTE Y CULTURA

I. PERFIL DE EGRESO:

- Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios,	1. Percibe manifestaciones artístico culturales	• Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.	• Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.
		2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.	• Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.

	<p>las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	<p>3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones culturales.</p>	<p>Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. ● Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones. ● Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Crea proyectos artísticos Individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas Investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y</p>	<p>1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p> <p>2. Aplica procesos creativos.</p>	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto;</p>	

	<p>produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e Incorpora Influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, Identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus Intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus Intenciones de manera efectiva.</p>		<p>incluye propuestas de artes integradas.</p>	<p>problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.
		<p>3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>*Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.</p>	

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES - DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	Duración	Desempeños Precisados	Campo Temático / Producto
	UNIDAD N° 1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De derechos. ✓ Inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p>	Del 04 de marzo al 09	Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y	<p>MANUALIDADES</p> <p>1° semana: Construimos un árbol familiar, con la forma de una mano.</p> <p>2° semana:</p>

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES - DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES:

BIM	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	DURACIÓN	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO/PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"</p>	<p>✓ De derechos.</p> <p>✓ Inclusivo, de atención a la diversidad.</p>	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Gratitud</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril</p>	<p>• Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.</p> <p>• Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</p>	<p>MANUALIDADES</p> <p>Semana 01: Decorando el mar.</p> <p>Semana 02: Mi porta lapicero.</p> <p>Semana 03: Decorando con muchos colores.</p> <p>Semana 04: Un lugar oculto.</p> <p>Semana 05: Decorando con menestras.</p> <p>Semana 06: Las flores de papel.</p> <p>Semana 07: Mi cofre preferido.</p>
	<p>UNIDAD N° 2</p> <p>"Acojamos a María como ejemplo de madre"</p>	<p>✓ De igualdad de género.</p>		<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>		
	<p>UNIDAD N° 3</p> <p>"Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>✓ De Derechos.</p>	<p>Gratitud</p>	<p>Del 24 de junio al 18 de junio</p>	<p>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios,</p>	<p>MOVIMIENTO CORPORAL</p> <p>BAILE O DANZA</p>

<p>II</p>		<p>✓ De igualdad de género.</p>	<p>Responsabilidad</p>		<p>materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>● Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones .</p>	<p>Semana 01: Conociendo mis danzas.</p> <p>Semana 02 y 03: Expongo mis danzas.</p> <p>Semana 04 y 05: Practicando mis bailes.</p> <p>Semana 06: Jugando me divierto.</p> <p>Semana 07 y 08: Exponiendo mis videos.</p>
	<p>UNIDAD N° 4 "Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortaleceremos nuestra Identidad".</p>	<p>✓ Intercultural.</p>	<p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio.</p>		

<p>III</p>	<p>UNIDAD N° 5 "Demostrando mis talentos y habilidades, me siento valioso"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De Derechos. ✓ Inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ De igualdad de género. ✓ Ambiental. ✓ Búsqueda de la excelencia. 	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. 	<p>EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL</p> <p>Semana 01 y 02: Creando mis cuentos.</p> <p>Semana 03 y 04: Declamando mis poesías</p> <p>Semana 05 y 06: Mis debates.</p> <p>Semana 07 y 08: Mis creaciones.</p>
<p>IV</p>	<p>UNIDAD 6 "Festejemos nuestras costumbres y celebremos juntos la Navidad".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De Derechos. ✓ Inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ De igualdad de género. ✓ Ambiental. ✓ Búsqueda de la excelencia. ✓ Orientación al bien común. 	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. 	<p>DIBUJO LIBRE, COLOREADO Y CREACIONES</p> <p>Semana 01: "Dibujando mis personajes preferidos.</p> <p>Semana 02: Lugares preferidos.</p> <p>Semana 03: Me divierto dibujando.</p> <p>Semana 04: Un día divertido.</p>

						<p>Semana 05: Un día de compartir.</p> <p>Semana 06 y 07: Me divierto creando.</p>
--	--	--	--	--	--	--

ÁREA: RELIGIÓN

1. PERFIL DE EGRESO:

- a. El estudiante de sexto grado de primaria acepta la presencia y el amor de Dios en su vida, que se revela en su hijo Jesús, en su propia persona y en las personas que le rodean.
- b. Puede describir el kerigma, esencial para el cristiano, la vida de los hombres santos hombres de Dios y el valor de los seres humanos creados a imagen y semejanza de Dios.
- c. Describe la respuesta del hombre al llamado de Dios por medio del respeto a la Vida, la Dignidad, el Respeto de los derechos de las personas, el actuar con Justicia y propiciar la Fraternidad entre creyente y no creyentes.
- d. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.
- e. Fomenta su fe en la oración y respeta las distintas confesiones religiosas.

2. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el plan de la salvación y la relación que El establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el otro respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.	1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente 1.2. Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios a través de su vida y sus obras y asume su identidad a partir del conocimiento de su fe como una persona libre y trascendente. • Cultiva, practica y valora las manifestaciones de su fe en su entorno social, comprendiendo su contenido 	1.1.1. Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. 1.1.2 Explica el amor de Dios presente en la Iglesia y la vida de los Santos. 1.2.1 Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. 1.2.2. Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y	2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno a partir de la práctica de las virtudes cristianas presentadas en el curso que son parte de su fe. 	2.1.1 Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. 2.1.2 Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás

<p>sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.</p>	<p>2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es coherente en sus actos en relación a las virtudes cristianas que ha aceptado en su vida 	<p>2.2.1. Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. 2.2.2. Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</p>
---	---	---	--	--

3. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1 "Anunciar el Kerygma nos hace discípulos de Jesús en la actualidad"</p>	<p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>	<p>Del 04 de marzo al 14 de mayo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La fe respuesta a Dios 2. Jesús el salvador 3. El kerigma anuncio de la palabra de Dios 4. La Semana Santa 5. Como debo seguir a Jesús. 6. María el primer apóstol 7. Familia cristiana que ora y comparte 	<p>Elabora u díptico de la Semana Santa</p>

II	<p align="center">UNIDAD 2 "La fe en Dios presente en tiempos de pandemia"</p>	<p align="center">Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p align="center">Del 24 de mayo al 23 de julio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dios y el hombre 2. Las verdades de la fe 3. Jesús camino, verdad y vida 4. La Eucaristía: fuerza y comunión de los cristianos 5. El Espíritu Santo anima a la Iglesia 6. Justicia en la familia 	<p>Diseña una breve línea tiempo de la SUCESIÓN APÓSTÓLICA por el Día de san Pedro y san Pablo.</p>
III	<p align="center">UNIDAD 3 "Amar al prójimo es respetar su vida, su dignidad y sus derechos"</p>	<p align="center">Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>	<p align="center">El 09 de agosto al 07 de octubre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El valor de la vida humana 2. Dignidad de la persona humana. 3. Jesús enseña servir y vivir el amor 4. Respeto el derecho de los demás 5. Vivimos en fraternidad. 6. Justicia con los amigos. 	<p>Elabora una línea de tiempo del Señor de los Milagros.</p>
IV	<p align="center">UNIDAD 4 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres religiosas y practicamos la solidaridad"</p>	<p align="center">Generosidad Solidaridad</p>	<p align="center">Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Señor de los Milagros 2. Los sacramentos, fuente de gracia. 3. Los sacramentos de Iniciación Cristiana. 4. Los sacramentos de curación y servicio. 5. San Martín de Porres 6. El servicio como expresión de amor. 7. La Navidad 	<p>Elabora una tarjeta navideña virtual</p>

4. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			
		UNIDAD 1 Y 2	UNIDAD 3 Y 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	<p>1.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente.</p> <p>1.2 Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>1.1.1. Identifica y reconoce a Jesús como el camino para llegar al Padre: Kerygma.</p> <p>1.1.2. Explica la vivencia de los cristianos de nuestra Iglesia doméstica (familia) y comunidad eclesial.</p>	<p>1.1.1. Identifica las verdades de fe.</p> <p>1.1.2. Reconoce las verdades de fe y las asume como cristiano.</p>	<p>1.1.1 Identifica y describe la respuesta del hombre al llamado de Dios por medio del respeto a la Vida, la Dignidad, el Respeto de los derechos de las personas, el actuar con Justicia y propiciar la Fraternidad entre creyente y no creyentes.</p>	<p>1.2.1 Identifica y explica en los Sacramentos la presencia de Dios en las sagradas escrituras.</p> <p>1.2.2 Describe la trascendencia del nacimiento de Jesús.</p>
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con	<p>2.1 Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su</p>	<p>2.1.1 Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</p>	<p>2.2.1. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</p> <p>2.2.2 Expresa el amor de Dios con</p>	<p>2.1.3 Valora y asume actitudes frente al llamado de Dios por medio del respeto a la Vida, la Dignidad, el Respeto de los derechos de las personas, el actuar con Justicia y propiciar la</p>	<p>2.1.2 Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</p> <p>2.2.2 Expresa su fe en la actividad institucional del Señor de los Milagros.</p>

su creencia religiosa.	conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	2.2.2 Expresa su fe al participar en su comunidad de fe.	diferentes acciones.	Fraternidad entre creyente y no creyentes.	
------------------------	---	--	----------------------	--	--

✓ **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

- ✓ Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- ✓ La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- ✓ Se promoverá la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- ✓ Se desarrollarán actividades metacognitivas.
- ✓ Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

✓ **RECURSOS Y MATERIALES.**

- ✓ Diseño curricular 2017
- ✓ Plataforma Institucional Trilce La Fontana.
- ✓ Aula virtual - Plataforma Zoom (Pizarra y tiza).
- ✓ PPT - (Equipo multimedia - Televisor)
- ✓ Compendios de la I.E. TRILCE
- ✓ Páginas Web de educación religiosa.
- ✓ Videos.

PROGRAMACIÓN ANUAL DE INGLÉS DE 1ER GRADO – PRIMARIA

TEXTO: YOUNG STARS

I. PERFIL DE EGRESO:

Se comunica en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Se comunica oralmente en inglés	Se comunica oralmente mediante textos orales breves (palabras y frases) en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto.	1. Obtiene información del texto oral en inglés	1. Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	1.1.1.a Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como saludos y preguntas de introducción apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor 1.1.1.b Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como los números del 1 al 5 apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.c Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como figuras geométricas apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.d Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en

	<p>En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.</p>			<p>inglés con vocabulario sencillo como oraciones imperativas apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.e Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como objetos de clase apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.f Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como colores apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.g Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como números del 6 al 10 apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.h Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como adjetivos apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.i Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como familia apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.j Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con</p>
--	---	--	--	--

				<p>vocabulario sencillo como mascotas apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.k Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como animales marinos apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.l Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como muebles apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.m Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como juguetes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.n Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como adjetivos apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.ñ Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como acciones apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.o Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con</p>
--	--	--	--	--

				<p>vocabulario sencillo como alimentos apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.p Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como partes del cuerpo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.q Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como clima apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.r Obtiene información explícita en textos orales, breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como lugares apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.s obtiene información explícita en textos orales con vocabulario del abecedario y fonemas.</p> <p>1.1.1.t Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés de diversas estructuras gramaticales apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
		1. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.	1. Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en textos	1.2.1.a Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre saludos y preguntas de introducción en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el

			<p>orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<p>contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1. b Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre números del 1 al 5 en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1. c Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre figuras geométricas en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.d Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre oraciones imperativas en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.e Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre objetos de clase en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.f Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre colores en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda</p>
--	--	--	---	---

				<p>audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.g Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre números del 6 al 10 en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.h Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre adjetivos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.i Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre la familia en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.j Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre mascotas en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.k Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre animales marinos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda</p>
--	--	--	--	--

				<p>audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1. l Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre muebles en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.m Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre juguetes en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.n Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre adjetivos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.ñ Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre acciones en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.o Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre alimentos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda</p>
--	--	--	--	--

				<p>audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.p Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre partes del cuerpo en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.q Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre el clima en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1 r Infiere información básica en inglés deduciendo información sobre lugares en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
		<p>1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>1. Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p>	<p>1.3.1.a Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre saludos y preguntas de introducción adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.b Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre números del 1 al 5 adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p>

				<p>1.3.1.c Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre figuras geométricas adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.d Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre oraciones imperativas adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.e Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre objetos de clase adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.f Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre colores adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.g Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre números del 6 al 10 adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.h Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre adjetivos adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.i Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre familia adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.3.1.j Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre mascotas adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.k Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre animales marinos adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.l Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre muebles adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.m Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre juguetes adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.n Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre adjetivos adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.ñ Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre acciones adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.o Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre alimentos adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p>
--	--	--	--	--

				<p>1.3.1.p Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre partes del cuerpo adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1. q Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre el clima adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.r Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre lugares adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1. s Expresa oralmente las letras del abecedario y fonemas trabajados.</p> <p>1.3.1.t Expresa oralmente sus ideas en ingles sobre las diversas estructuras gramaticales adecuándose a la pregunta formulada por su interlocutor y acompañado su expresión oral con recursos no verbales.</p>
		1. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	1. Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Incorpora un vocabulario simple, palabras y expresiones básicas	1.4.1.a Desarrolla ideas en torno a un tema expositivo, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Incorpora un vocabulario simple, palabras y expresiones básicas. (proyecto)
		1. Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	1. Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple	1.5.1.a Interactúa en situaciones orales con otras personas; diálogos y juego de roles en ingles respondiendo preguntas utilizando el vocabulario estudiado. (estructuras gramaticales).

		1. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés.	1.6.1 Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales.	1.6.1.a Opina sobre las historias que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante actividades sencillas en el cuaderno. (historias). 1.6.1.b Opina sobre cómo desarrollar las actividades de repaso y las resuelve de manera asertiva. (revise)
--	--	--	---	--

ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>“Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia”</p>	<p>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>RESPECTO</p>	Del 04 de marzo al 09 de abril.	<p>YOUNG STARTS 1</p> <p>Unit 1: “Hello”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greetings and Introduction. I´m (name) (Hello/ Bye-bye). • Introduction of the main characters of the book: What´s your name? I´m (name) (Cut out). • Cardinal Numbers (1– 5) • Polite question. • Cross curricular – Math: Basic Geometric Shapes. (Circle, triangle, and square). • “Five circles” (Story). • Review Unit 1 • Alphabet (letters A, B, C, D) Student book page 85. • Project. “dialogue” 	DIALOGUE

				<ul style="list-style-type: none"> • Student 1: Hello, I'm (name). How are you? • Student 2: I'm fine, thank you. Bye-bye. 	
	<p>UNIDAD 2</p> <p>“Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto”</p>		<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>Unit 2: “School”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Give and follow orders. (Stand up, sit down, and Clap your hands). • Classroom objects. (Pen, pencil, book, and bag). <ul style="list-style-type: none"> • This is a (classroom object). • Colors This is my rainbow. It's (red, blue, green, and yellow). • Let's play: Describing the colors of the object. It's (color). • Cross-curricular – Art: More colors. (pink and orange). • “Colors”. (Story). • Review of the unit 2. • Alphabet: (letters E, F, G, H, I) Student book page 86. • Project (follow the direction in groups). Clap your hands, etc. 	<p>SAYING COMMANDS</p>
II	<p>UNIDAD 3</p> <p>“Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación”</p>		<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>Unit 3: “Numbers”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Number (6-10) and Asking about one's age. How old are you? I'm (age) years old. • Birthday expression. <ul style="list-style-type: none"> • S1: Happy birthday. This is for you. • S2: Thanks, you are my friend. 	

				<ul style="list-style-type: none"> • Physical Appearance. (He´s / She´s tall, short, and funny). • Let´s play (consolidation of numbers and physical appearance). • Cross-curricular: Math • Lizzy´s birthday cake (Story) • Review of the unit 3. • “Alphabet”. (letters J, K. L. M, N) Student book page 87. • Project (performance / bring a picture and describe) 	SPEECH
	<p>UNIDAD 4</p> <p>“Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro”</p>		<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p>Unit 4 “At home”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Family members. (Mom, dad, brother, and sister9 (Who´s that? It´s my mom). • Pets. (cat, dog, and mouse) It´s a cat. • Describing pets. (fish, bird, and rabbit) (This is my fish). • Question word Where – preposition of places. (Under, on). • Where is the cat? Under the table. • Cross-curricular - Science. (See animals: octopus, dolphin). • Trish the fish (Story). • Review of the unit 4. • Alphabet” (letters o, p, q, r, s, and t). • Project (performance) “It´s my mom. It´s a cat under the table.” 	DESCRIPTIONS
III	<p>UNIDAD 5</p>		<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<p>Unit 5: “Let´s play”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possessions and toys. (kite, ball, train, and bike). • Asking and answering about possessions. Do you have a plane? Yes / No. 	SPEECH

	<p>“Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades”</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● Verb “have” and adjective (new / old). <ul style="list-style-type: none"> ● I have a doll. It´s new. ● I don´t have a doll. ● Giving and following orders. (listen, look, run, and stop) ● Cross-curricular. History. (Size adjectives). ● Goldilocks (Story). ● Review of the unit 5. Alphabet (u, v, w, x, y, and z) ● Project (performance) <ul style="list-style-type: none"> ● I have a bike. It´s new/old/big. ● I don´t have a doll. <p style="text-align: center;">Unit 6 “Food”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Food: I like (oranges, pears, and grapes). ● Likes and dislikes. (I don´t like oranges. I like pears). ● Asking for something polite. <ul style="list-style-type: none"> ● S1: Five tomatoes, please. ● S2: Here you are. ● Asking about likes. <ul style="list-style-type: none"> ● Do you like pasta/ pizza/ burger? Yes / No. ● Cross curricular – Health. Healthy and Unhealthy food. ● “I don´t like tomatoes” (story). ● Review of the unit 6. Phonics: /p/ /b/. page 90 Sb. ● Project: Role play (Likes and dislikes). 	<p>ROLE PLAY</p>
--	--	--	--	--	------------------

IV	<p style="text-align: center;">UNIDAD 6</p> <p style="text-align: center;">“Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad.”</p>		<p style="text-align: center;">Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p style="text-align: center;">Unit 7 “My Body”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parts of the face. Touch your (nose) eyes, ears, and mouth. ● Body parts: arms, head, and toes. ● Descriptions in third Person: She has red hair (long and brown). ● Commands. close your eyes, turn around, stamp your feet ● Cross curricular – Science. This is an elephant. It’s ... ● Story “My boy” ● Review of the unit 7 Phonics /T/ and /d/ page 91 ● Project (dialogue) <ul style="list-style-type: none"> A: close your eyes/touch your ears B: stamp your feet / touch your nose Student A describes Student B and vice versa “She has red hair” <p style="text-align: center;">Unit 8 “Out there”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Weather: It’s hot today. Cold and windy. ● Ability. I can sing. jump and climb ● Places. I’m at the park. Beach and zoo. ● I can see four birds. Snake and fox. ● Cross curricular Science Look, trees, flowers and a bird. ● Story:” At the zoo” ● review of the unit 8 – Phonics /K/ and /G/ ● Project performance – I’m at the zoo. It’s hot. I can climb. 	<p style="text-align: center;">DIALOGUE</p> <p style="text-align: center;">DESCRIPTION</p>
----	--	--	---	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Se comunica oralmente en inglés.	1.1.	1.1.1.a	1.1.1.d	1.1.1.g	1.1.1.i	1.1.1.m	1.1.1.p
		1.1.1.b	1.1.1.e	1.1.1.h	1.1.1.t	1.1.1.n	1.1.1.q
		1.1.1.c	1.1.1.f	1.1.1.s	1.1.1.j	1.1.1.ñ	1.1.1.r
		1.1.1. s	1.1.1. s	1.1.1.t	1.1.1.k	1.1.1.o	1.1.1.n
	1.2.	1.2.1.a	1.2.1.d	1.2.1.m	1.2.1.k	1.2.1.m	1.2.1.p
		1.2.1.b	1.2.1.e	1.2.1. s		1.2.1.n	1.2.1.q
	1.3.		1.2.1. f			1.2.1.ñ	1.2.1. r
					1.1. 1.o		
1.3.1.a		1.3.1.d	1.3.1.g	1.3.1.i	1.3.1.m	1.3.1.h	
1.3.1.b		1.3.1.e	1.3.1.h	1.3.1.j	1.3.1.n	1.3.1.ñ	
1.4.	1.3.1.f	1.3.1.f	1.3.1. s	1.3.1.k	1.3.1.o	1.3.1.p	
	1.3.1. s	1.3.1. s		1.3.1. s	1.3.1. s	1.3.1.q	
1.5.						1.3.1.r	
						1.3.1.s	
1.6.						1.3.1.t	
1.4.	1.4. 1.a	1.4. 1.a	1.4. 1.a	1.4. 1.a	1.4. 1.a	1.4. 1.a	
1.5.	1.5. 1.a	1.5. 1.a	1.5. 1.a	1.5. 1.a	1.5. 1.a	1.5. 1.a	
1.6.	1.6.1.a	1.6. 1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	
	1.6.1. b		1.6.1. b	1.6.1. b	1.6.1. b	1.6.1. b	

PROGRAMACIÓN ANUAL DE INGLÉS 2do GRADO – PRIMARIA

TEXTO: YOUNG STARS

V. PERFIL DE EGRESO

Se comunica en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

El estudiante usa el lenguaje de manera asertiva y responsable para comunicarse de manera muy básica según sus propósitos en situaciones cotidianas, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales y escritos. Pone en juego diferentes recursos y estrategias para que su comunicación oral y escrita, le permita la instauración y el aprendizaje del lenguaje oral o escrito. En estas interacciones, en la medida que la lengua cumple una función social, contribuye a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

VI. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Se comunica oralmente en inglés	Se comunica oralmente mediante textos orales breves (palabras y frases) en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y	1. Obtiene información del texto oral en inglés	1. Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como nombres, acciones, hechos, fechas y lugares con vocabulario sencillo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	1.1.1.a Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como expresiones de saludos apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.b Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como vocabulario empleado en el aula apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.c Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como los números cardinales apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.

	<p>expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.</p>			<p>1.1.1.d Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como los miembros de la familia apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.e Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como partes de la casa apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.f Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como adjetivos apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.g Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como descripción física del rostro apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.h Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como mascotas apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.i Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como juguetes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.j Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como objetos tecnológicos apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
--	---	--	--	--

				<p>1.1.1.k Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como actividades al aire libre apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.l Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como acciones apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.m Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como animales de la granja apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.n Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como imperativos apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.o Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como la hora apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.p Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como objetos del hogar apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.q Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como alimentos y bebidas apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
--	--	--	--	--

				<p>1.1.1.r Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como animales del zoológico apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.s Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como materias o cursos escolares apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.t Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como sustantivos irregulares apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.v Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como lugares apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.w Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como inmobiliario del colegio apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.x Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como las prendas de vestir apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.y Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como el clima apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
--	--	--	--	--

				1.1.1. zObtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como diversas estructuras gramaticales aprendidas en la unidad apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
		1. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	1.2.1. Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	<p>1.2.1.a Infiere información básica en inglés deduciendo las expresiones de salud en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.b Infiere información básica en inglés deduciendo el vocabulario empleado en el aula en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.c Infiere información básica en inglés deduciendo los números cardinales en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.d Infiere información básica en inglés deduciendo los miembros de la familia en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.e Infiere información básica en inglés deduciendo las partes de la casa en</p>

				<p>textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.f Infiere información básica en inglés deduciendo los adjetivos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.g Infiere información básica en inglés deduciendo la descripción física del rostro en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.h Infiere información básica en inglés deduciendo las mascotas en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.i Infiere información básica en inglés deduciendo los juguetes en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.j Infiere información básica en inglés deduciendo objetos tecnológicos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda</p>
--	--	--	--	--

				<p>audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.k Infiere información básica en inglés deduciendo las actividades al aire libre en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.l Infiere información básica en inglés deduciendo las acciones en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.m Infiere información básica en inglés deduciendo los animales de la granja en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.n Infiere información básica en inglés deduciendo imperativos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.o Infiere información básica en inglés deduciendo la hora en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.p Infiere información básica en inglés deduciendo objetos del hogar en textos</p>
--	--	--	--	---

				<p>orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.q Infiere información básica en inglés deduciendo alimentos y bebidas en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.r Infiere información básica en inglés deduciendo animales del zoológico en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.s Infiere información básica en inglés deduciendo las materias escolares en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.t Infiere información básica en inglés deduciendo sustantivos irregulares en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.u Infiere información básica en inglés deduciendo los lugares en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido</p>
--	--	--	--	---

				<p>del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.v Infiere información básica en inglés deduciendo el inmobiliario del colegio en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.w Infiere información básica en inglés deduciendo las prendas de vestir en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.x Infiere información básica en inglés deduciendo el clima en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.y Infiere información básica en inglés deduciendo diversas estructuras gramaticales aprendidas en la unidad en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
--	--	--	--	--

		<p>1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>1. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de sí mismo, su familia, su entorno físico, la escuela, animales e intereses adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p>	<p>1.3.1.a Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre expresiones de saludo adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.b Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre vocabulario empleado en el aula adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.c Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre números cardinales adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.d Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre miembros de la familia adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.e Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre partes de la casa adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.f Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre adjetivos adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.g Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre descripción física del rostro adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.h Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre mascotas adecuándose a su</p>
--	--	--	--	--

				<p>interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.i Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre juguets adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.j Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre objetos tecnológicos adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales</p> <p>1.3.1.k Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre actividades al aire libre adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.l Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre acciones adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.m Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre animales de la granja adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.n Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre imperativos adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.o Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre la hora adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales</p> <p>1.3.1.p Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre objetos del hogar adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando</p>
--	--	--	--	--

				<p>su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.q Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre alimentos y bebidas adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.r Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre animales del zoológico adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales</p> <p>1.3.1.s Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre materias o cursos escolares adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.t Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre sustantivos irregulares adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales</p> <p>1.3.1.u Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre lugares adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.v Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre inmobiliario del colegio adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.w Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre prendas de vestir adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.3.1.x Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre el clima adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.y Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre diversas estructuras gramaticales aprendidas en la unidad adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p>
		1. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	1. Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Organiza las ideas de forma lógica incorporando un vocabulario simple, expresiones básicas y oraciones simples.	1.4.1.a Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Organiza las ideas de forma lógica incorporando un vocabulario simple, expresiones básicas y oraciones simples. (proyecto)
		1. Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	1. Interactúa en situaciones orales, con otras personas en inglés formulando algunas preguntas y respondiendo utilizando vocabulario simple.	1.5.1.a Interactúa en situaciones orales, con otras personas en inglés formulando algunas preguntas y respondiendo utilizando vocabulario simple. (Estructuras gramaticales)
		1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés.	1.6.1 Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando sus preferencias dando razones sencillas mediante el uso de ilustraciones y recursos no verbales.	1.6.1.a Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando sus preferencias dando razones sencillas mediante el uso de ilustraciones y recursos no verbales. (lecturas)

VII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>“Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia.”</p>	<p>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>Respeto</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril.</p>	<p>Young Stars 2 Unit 1 : “Hello there”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction. Hello / Hi What’s your name? I’m (Jane). / My name is (Jane) • Words using in the school (classroom, teacher, friend / animal word (racoon) • This is my (friend, Tom). How are you? Fine, thank you. • Indefinite articles (a/an) What’s this? It’s a (book). It’s an (apple) pag.10 • Singular and plural nouns. (boy/boys, girl /girls, teacher/teachers) / Cardinal Numbers (1-10) • Question for information of age. How old are you? I’m (eight). pag. 8,9 • Cross-curricular: Art Colors (red,blue,green,yellow,orange, purple) • Story: “10 Starts”. • Project and Exposition (Dialogue or Personal Presentations). • Review Unit 1 	<p>“PRESENTATIONS</p> <p>“Personal Presentations about themselves”</p>
	<p>UNIDAD 2</p> <p>“Valoramos a Mamá demostrándole nuestro amor y respeto”</p>	<p>Gratitud</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>Unit 2 : “My family”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • family members (dad,mom,sister,brother,baby/ • Personal question (Who). Who’s that? It’s my (mum). Is that your (dad)? Yes, it is. / No, it isn’t. 	

		Responsabilidad		<ul style="list-style-type: none"> Parts of the house.((kitchen,bedroom,bathroom,living room). Question with “Where” / Preposition “in”. Where’s the (bag)? In the (kitchen). Adjectives (tall, short, funny,great, and strong). Present verb to –be (aff./neg.) . He’s/She’s/It’s (tall). He/She/It isn’t (tall). Adjectives (clean, dirty,wet,strong, funny, tall,short, clean and happy: Question form verb to-be: Is he/she (happy)? Yes, he/she is. / No, he/ she isn’t. Cross-curricular: Social Studies. (house,water,long,table>window,and big) Story: “Cinderella”. Project and exposition (describing a family member) “This is my (family). She’s/He’s in the (place). She’s / He’s (adjective). Review of the unit 2. 	DESCRIPTION “Describe a family member”
II	UNIDAD 3 “ Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación “	Gratitud	Del 24 de mayo al 18 de junio	<p style="text-align: center;">Unit 3 : “That’s me”.</p> <ul style="list-style-type: none"> Physical description of the face (eyes, hair,blond,black,and brown) Verb “have” (aff./neg 1st person) special pets singular/plural (cats, parrots, monkeys,mouse). Verb “have”. Do you have a (pet)? Yes, I do / No, I don’t. Nouns (helicopter, robot, skateboard, ball) / adjective (fast). Verb “have” (aff./neg.) He/She/It has + a (noun) / He/She/It doesn’t have + a(noun). Let’s play; Gadgets (watch, tablet, laptop, phone). Does he/she /it have a phone? Yes, he/she/it does. 	

		Responsabilidad		<p>No, he/she/it doesn't.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cross-curricular :English. (regular and irregular nouns). • Story: "Balloons". • Project: Performance (using photos and pictures) <p>"This is me. My name is (name). I have (color) eyes. I don't have (color) eyes.</p> <p>I have a (pet). It's (color). He's/She's my (dad/ mom/ sister/ brother). He/She has a (gadget)".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Review of the unit 3. 	<p>EXPOSITION</p> <p>"Talk about himself or herself"</p>
<p>UNIDAD 4</p> <p>"Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>		<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p><u>Unit 4"On the farm"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • verb "ride"(ride a camel, a horse,a bike). • Modal.I can ride a camel. / You can ride a camel. • Actions (paint,climb,smile,take a picture,run). • Question modal "CAN": <p>Can you run? Yes, I can / No, I can't.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farm animals (cow,goat,chicken) / verb (fly,jump). • Abilities of animals. It can run. It can't fly. • Commands (stand up, sit down,turn around, and come here). • Cross-curricular: Science.(What's in a pond?). <p>"This is a (animal). It's (colors). It can (action)".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Story: "My new house". • Project: Modal can. "Look at this (animal). It can (action). It can't (action). It is (colors)". • Review of the unit 4. 	<p>DESCRIPTIONS</p>

					"Describe what can farm animals do"
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y Autonomia</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<p>Unit 5:"All about time"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numbers (1-12). • Question with How many? How many clocks are there? eleven , twelve, etc. • Time question: What time is it? It´s two o´clock / one o´clock. (verbs: drink , eat / noun:rabbit/ adjective:thirsty / expression: What´s now?). • Suggestion : Let´s + (verb). <p>Let´s run /eat/ drink.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjective (sad, tired,thirsty, and hungry). You´re + (adjective). • Cross-curricular. Social studies ("Big Ben"). • Parts of a clock (little hand / big hand). • Story ."The ribbit and the turtle". • Project (Cut –out) page 103. (teacher asks for time, Ss answer the time) • Review of the unit 5 <p>Unit 6: "My likes"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary (grapes, lemonade, milk, and juice) • Verb "Want" / Polite Request. • Verb "like" / Adjectives (red, beautiful, yellow, cute, big, blue, strong, short, and funny).. • Verb "like" : I like + (animal). They´re + (adjective). • Vocabulary (Nouns: stickers, album,music, karate / verb: kick). • Verb like (aff. / neg.) I like + (noun) / I don´t like+(noun). • Vocabulary (school subject: math, English, PE, Science). • Question with like: Do you like + (school subject)? Yes, I do / No, I don´t. • Cross-curricular: Science (Where do they come from?) 	<p>EXPOSITION</p> <p>"Make a clock and say the hour"</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Nouns (animals, jeans, trees, and plants). • Story (“The Gingerbread man”). • Review of the unit. 	<p>EXPOSITION</p> <p>“Talk about my personal preferences”</p>
IV	<p>UNIDAD 6 “Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad.”</p>	<p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>Unit 7 : “School is great”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary (notebook, flower, and eraser). • Question Word: What´s...? / There´s a + (noun). • Nouns (dinosaur, child, children), places (museum, coffee shop). • There are + (number) + (noun) • Places (school, playground and yard) / nouns (internet, boat). • There is a/ an + (noun in singular) / There are + (number) + (noun in plural). • items of the school(desk, chair, Tv, and radio). • Question form with: Is there a (noun) + (place)? Is there a radio in the classroom? Yes, there is / No, there isn´t. • Cross – curricular: Art (A painting). • story : The Library. • Making (Describing all items in a classroom using a drawing) <p>Exposition of the project.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Review of the unit 7. <p>Unit 8:”My clothes”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clothes (t-shirt, dress, jeans shoes), accesory (cap, hat watch), adjectives (blue, green, purple, and orange). • Verb “wearing”: I´m wearing a (clothes or accesory). 8 Progressive tense). 	<p>DESCRIPTION</p> <p>“Describe all items in a classroom using a drawing”</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Noun (princess), clothes (skirt, pants, coat), accessories (hat), adjective (cold). • Question with wearing.: Are you wearing a (clothe / accessory)?. Yes, I am / No, I'm not. • Vocabulary (clothes and weather). • Verb "wearing" in 3rd person.(Progressive tense) She's/ He's wearing + (accessory / clothes). • Clothes making of leather (jacket, vest). • Question form in 3rd person (Progressive tense). Is she / he wearing a (clothes)? Yes, she is / No, she isn't Yes, he is / No, he isn't. • Cross curricular. Science (Materials) • Story . "The flying scarf". • Project. "Fashion show" (Ss show their clothes and accessories). • Review of the unit 8. 	<p>DESCRIBING</p> <p>"Describe their clothes and accessories.</p>
--	--	--	--	--	---

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Se comunica oralmente en inglés	1.1	1.1.1.a 1.1.1.b	1.1.1.d 1.1.1.e	1.1.1.g 1.1.1.h	1.1.1.j 1.1.1.k.	1.1.1.m. 1.1.1.n	1.1.1.p 1.1.1.q

		1.1.1.c	1.1.1.f	1.1.1.i.	1.1.1.l	1.1.1.o 1.1.1.f	1.1.1.r 1.1.1.s 1.1.1.t 1.1.1.f
	1.2	1.2.1.a 1.2.1.b. 1.2.1.c	1.2.1.d 1.2.1.e 1.2.1.f.	1.2.1.g 1.2.1.h 1.2.1.i.	1.2.1.j 1.2.1.k. 1.2.1.l	1.2.1.m. 1.2.1.n 1.2.1.o 1.2.1.f.	1.2.1.p 1.2.1.q 1.2.1.r 1.2.1.s 1.2.1.t 1.2.1.f.
	1.3	1.3.1.a 1.3.1.b. 1.3.1.c	1.3.1.d 1.3.1.e 1.3.1.f	1.3.1.g 1.3.1.h 1.3.1.i	1.3.1.j. 1.3.1.k 1.3.1.l.	1.3.1.m 1.3.1.n 1.3.1.o 1.3.1.f	1.3.1.p 1.3.1.q 1.3.1.r 1.3.1.s 1.3.1.t 1.3.1.f
	1.4	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a
	1.5	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a
	1.6	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a

PROGRAMACIÓN ANUAL DE INGLÉS DE 3ER GRADO – PRIMARIA

TEXTO: YOUNG STARS

I. PERFIL DE EGRESO

Se comunica en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

El estudiante usa el lenguaje de manera asertiva y responsable para comunicarse de manera muy básica según sus propósitos en situaciones cotidianas, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales y escritos. Pone en juego diferentes recursos y estrategias para que su comunicación oral y escrita, le permita la instauración y el aprendizaje del lenguaje oral o escrito. En estas interacciones, en la medida que la lengua cumple una función social, contribuye a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Se comunica oralmente en inglés	Se comunica oralmente mediante textos orales breves (palabras y frases) en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando	1. Obtiene información del texto oral en inglés	1. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	1.1.1.a Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los útiles escolares , participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.b Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, inmobiliario del aula , participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.c Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los comandos ,

	<p>palabras, frases u oraciones simples en inglés.</p>			<p>participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.d Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, los miembros de la familia, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.e. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los objetos del hogar, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.f Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, las partes de la casa, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.g. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los adjetivos, participando como oyente activo apoyándose</p>
--	--	--	--	--

				<p>en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.h Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, las ocupaciones, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.i. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los verbos, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.j Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, las partes de la cara, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.k. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como las partes del cuerpo de un animal, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.1.1.l Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, partes del cuerpo humano, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.m. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como las mascotas, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.n Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, los alimentos, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.o. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como alimentos y bebidas, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.p. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en</p>
--	--	--	--	---

				<p>inglés con vocabulario sencillo, como frutas y vegetales, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.q. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como lugares, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.r. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como medios de transporte, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.s. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los días de la semana, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.t. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como el</p>
--	--	--	--	--

				<p>clima, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.u. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como la rutina diaria, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.v. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como prendas de vestir, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.w. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como acciones, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.y. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como la hora, participando como oyente activo apoyándose en el</p>
--	--	--	--	---

				<p>contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.z. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como las diversas estructuras gramaticales aprendidas en la unidad, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
		<p>1. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés</p>	<p>1. Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares, el significado de palabras dentro de un contexto en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<p>1.2.1.a. Infiere información en inglés deduciendo, los útiles escolares, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.b. Infiere información en inglés deduciendo, el inmobiliario del aula, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.c. Infiere información en inglés deduciendo, los comandos, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.d. Infiere información en inglés deduciendo, los miembros de la</p>

				<p>familia, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.e. Infiere información en inglés deduciendo, los objetos del hogar, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.f. Infiere información en inglés deduciendo, las partes de la casa, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.g. Infiere información en inglés deduciendo, los adjetivos, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.h. Infiere información en inglés deduciendo, ocupaciones, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.i. Infiere información en inglés deduciendo, los verbos, en</p>
--	--	--	--	--

				<p>textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.j. Infiere información en inglés deduciendo, partes de la cara, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.k. Infiere información en inglés deduciendo, las partes del cuerpo de un animal, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.l. Infiere información en inglés deduciendo, las partes del cuerpo humano, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.m. Infiere información en inglés deduciendo, las mascotas, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
--	--	--	--	--

				<p>1.2.1.n. Infiere información en inglés deduciendo, los alimentos, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.o. Infiere información en inglés deduciendo, los alimentos y bebidas, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.p. Infiere información en inglés deduciendo, las frutas y vegetales, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.q. Infiere información en inglés deduciendo, lugares, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.r. Infiere información en inglés deduciendo, los medios de transporte, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual,</p>
--	--	--	--	---

				<p>gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.s. Infiere información en inglés deduciendo, los días de la semana en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.t. Infiere información en inglés deduciendo, el clima, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.u. Infiere información en inglés deduciendo, las rutinas diarias, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.v. Infiere información en inglés deduciendo, las prendas de vestir, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.w. Infiere información en inglés deduciendo, acciones, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual,</p>
--	--	--	--	---

				<p>gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.x. Infiere información en inglés deduciendo, la hora, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.y. Infiere información en inglés deduciendo, diversas estructuras gramaticales aprendidas en la unidad, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
		<p>1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>1.3.1 Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de su familia, la escuela, animales, objetos, ubicación espacial, actividades preferencias, lugares y servidores de la comunidad adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p>	<p>1.3.1.a. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los útiles escolares, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.b. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca del inmobiliario del aula, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.c. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los comandos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su</p>

				<p>expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.d. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los miembros de la familia, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.e. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de objetos del hogar, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.f. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las partes de la casa, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.g. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los adjetivos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.h. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de ocupaciones, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.i. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los verbos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su</p>
--	--	--	--	--

				<p>expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.j. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los partes de la cara, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.k. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las partes del cuerpo de un animal, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.l. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las partes del cuerpo humano, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.m. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de macotas, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.n. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los alimentos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.o. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de alimentos y bebidas, adecuándose a su</p>
--	--	--	--	---

				<p>interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.p. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de frutas y vegetales, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.q. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de lugares, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.r. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los medios de transporte, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.s. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los días de la semana, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.t. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de el clima, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.u. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de la rutina diaria, adecuándose a su interlocutor y</p>
--	--	--	--	---

				<p>contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.v. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las prendas de vestir, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.w. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de acciones, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.x. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de la hora, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.y. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de diversas estructuras gramaticales aprendidas en la unidad, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p>
--	--	--	--	--

		1. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	1. Desarrolla ideas en torno a un tema evitando reiteraciones. Organiza las ideas estableciendo relaciones (en especial de adición) e incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas.	1.4.1.a. Desarrolla ideas en torno a un tema evitando reiteraciones. Organiza las ideas estableciendo relaciones (en especial de adición) e incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas. (PROYECTOS)
		1. Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	1.5.1 Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel.	1.5.1.a Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel. (ESTRUCTURAS GRAMATICALES)
		1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés.	1.6.1 Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, dando razones sencillas sobre sus preferencias acerca de personas, hechos, o situaciones cotidianas relacionando la información con sus conocimientos del tema	1.6.1.a Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, dando razones sencillas sobre sus preferencias acerca de personas, hechos, o situaciones cotidianas relacionando la información con sus conocimientos del tema. (LECTURAS)
1. Lee diversos tipos de textos en inglés.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e	1. Obtiene información del texto escrito en Inglés	2.1.1 Obtiene información explícita ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés que es claramente identificada, con vocabulario y expresiones sencillas	2.1.1.a Obtiene información explícita ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés que es claramente identificada, con vocabulario y expresiones sencillas. (LECTURAS)
		1. Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.	1. Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de su familia, la escuela, animales, objetos,	2.2.1.a Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los útiles

	<p>interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.</p>		<p>ubicación espacial, actividades preferencias, lugares, servidores de la comunidad y secuencias temporales a partir de información explícita del texto del emisor.</p>	<p>escolares, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.b Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca del inmobiliarios del aula, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.c Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los comandos a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.d Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los miembros de la familia, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.e Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los objetos del hogar, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.f Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de las partes de la casa, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.g Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los adjetivos, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.h Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de las acciones, a</p>
--	--	--	--	---

				<p>partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.i Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los verbos, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.j Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de las partes de la cara, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.k Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de las partes del cuerpo de un animal, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.l Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de las partes del cuerpo humano, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.m Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de las mascotas a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.n Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los alimentos, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.o Infiere información de textos escritos en inglés a partir de</p>
--	--	--	--	---

				<p>indicios acerca de alimentos y bebidas, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.p Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de las frutas y vegetales, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.q Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de lugares, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.r Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los medios de transporte, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.s Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los días de la semana, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.t Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de el clima, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.u Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de las rutinas diarias, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.v Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de las prendas de</p>
--	--	--	--	---

				<p>vestir, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.w Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de las acciones, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.x Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de la hora, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.y Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios como estructuras gramaticales, a partir de información explícita del texto del emisor.</p>
		1. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en Inglés.	2.3.1 Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente así como relaciones texto-ilustración.	2.3.1.a Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente así como relaciones texto-ilustración. (LECTURAS)
1. Escribe en Inglés diversos tipos de textos	Escribe textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos.	1. Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	3.1.1 Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente.	<p>3.1.1.a Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como los útiles escolares.</p> <p>3.1.1.b Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como el inmobiliario del aula.</p>

	<p>Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>			<p>3.1.1.c Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como los comandos.</p> <p>3.1.1.d Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como los miembros de la familia.</p> <p>3.1.1.e Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como los objetos del hogar.</p> <p>3.1.1.f Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como las partes de la casa.</p> <p>3.1.1.g Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como los adjetivos.</p> <p>3.1.1.h Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como las ocupaciones.</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.1.1.i Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como los verbos.</p> <p>3.1.1.j Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como las partes de la cara.</p> <p>3.1.1.k Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como las Partes del cuerpo de un animal.</p> <p>3.1.1.l Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como las partes del cuerpo humano.</p> <p>3.1.1.m Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como las mascotas.</p> <p>3.1.1.n Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como los alimentos.</p> <p>3.1.1.o Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito</p>
--	--	--	--	--

				<p>del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como los alimentos y bebidas.</p> <p>3.1.1.p Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como las frutas y vegetales.</p> <p>3.1.1.q Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como los lugares.</p> <p>3.1.1.r Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como los medios de transporte.</p> <p>3.1.1.s Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como los días de la semana.</p> <p>3.1.1.t Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como el clima.</p> <p>3.1.1.u Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de</p>
--	--	--	--	---

				<p>uso frecuente como la rutina diaria.</p> <p>3.1.1.v Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como las prendas de vestir.</p> <p>3.1.1.w Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como acciones.</p> <p>3.1.1.x Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como las diversas estructuras gramaticales desarrolladas en la unidad.</p> <p>3.1.1.y Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como la hora.</p>
		<p>1. Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>1. Desarrolla sus ideas en torno a un tema aunque puede salirse de éste en ocasiones. Establece relaciones simples entre ideas usando algunos conectores de adición y vocabulario sencillo así como el uso de ilustraciones para contribuir con el sentido de su texto.</p>	<p>3.2.1.a Desarrolla sus ideas en torno a un tema aunque puede salirse de éste en ocasiones. Establece relaciones simples entre ideas usando algunos conectores de adición y vocabulario sencillo así como el uso de ilustraciones para contribuir con el sentido de su texto. (PROYECTOS)</p>

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>“Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia.”</p>	<p>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>Respeto</p> <p>Orden y Puntualidad</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril.</p>	<p>Young Stars 3</p> <p>UNIT 1: “Welcome</p> <ul style="list-style-type: none"> • School (bag, book, computer, pencil, pen, ruler) • What’s this? It’s a... What’s that? It’s a... • School (tablet, eraser, desk, chair, pencil case, notebook) • Is it a...? Yes, it is. / No, it isn’t. • Classroom (apple, classroom, white board,) • Indefinitive articles (This is a/an...) • Commands (Open your.../ Close your.../ Stand up/ Sit down) • Cross-curricular: “Math” (mathematics signs) • Story time: “Happy Birthday” • Project and Exposition: School objects (reference: page 18 ex.1) • Review of Unit 1 	<p>EXPOSITION</p> <p>“Talk about my School objects”</p>
	<p>UNIDAD 2</p> <p>“Valoramos a Mamá demostrándole nuestro amor y respeto”</p>	<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>UNIT 2: “Home and Family”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Family members (mother, father, brother, sister, friend) • Who’s that? It’s my... I am... / You are... • Family members (grandfather, grandmother, cousin, boy/girl) • He’s/She’s/It’s... / Plurals (-s) • items of the house (bedroom, table, bookcase, lamp, sofa, TV) • Where’s...? It’s... Prepositions of place (in / on / under) • Rooms of the house Where’s...? It’s... Prepositions of place (in / on / under) • Cross-curricular: “My family tree” • Project and Exposition: “My family tree” 	<p>EXPOSITION</p> <p>“Talk about My family tree”</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Story time: "Robocam" • Review of Unit 2 Checking notebooks	
II	UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"	Gratitude Responsibility	Del 24 de mayo al 18 de junio	UNIT 3: "About people" <ul style="list-style-type: none"> • Adjectives (happy, sad, tall, short, big, small) Is he/she/it...? Yes, he/she/it is. No, he/she/it isn't • Occupations (students, doctor, pilot, actor, police officer, firefighter) • We/You/They are... Are you...? Yes, I am. / No, I'm not. Yes, we are. / No, we aren't. Are they...? Yes, they are. / No, they aren't. • Action verbs (fly, jump, run, swim, walk, climb) I/You/He/She/It can/can't... We/You/They can/can't... • Action verbs (spell, count, write, sing, paint) • Can you...? Yes, I can. / No, I can't • Cross-curricular: My five senses • Exposition of the Project: "I can/ can't..." • Story time: "Fun House" • Review of Unit 3 	EXPOSITION Talk about my abilities"
	UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"	National Identity Patriotism	Del 21 de junio al 23 de julio	UNIT 4: "My friends" <ul style="list-style-type: none"> • Parts of the face (eyes, ears, nose, mouth, hair) I/You/We/They have... • Parts of the body/ Animal parts (arms, legs, wings, tail) He/She/It has... • Parts of the body (foot, teeth, hand, fingers, lips) What's this...? It's a/an... What are these? They're... 	PRESENTATIONS "Talk about My favorite Animal"

				<p>We / They have / don't have</p> <ul style="list-style-type: none"> • Irregular plural nouns. • Pets (rabbit, hamster, turtle, mouse, snake, spider, dog) • Do you have a pet? Yes, I do / No, I don't. • Does he/she/it have a pet? Yes, he/she/it does / No, he/she/it doesn't. • Cross-curricular: "My favorite dinosaur" • Exposition of the Project: "My favorite Animal" (wb 41) • Story time: "Rapunzel" • Review of Unit 4 	
III	<p>UNIDAD 5</p> <p>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y Autonomía</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<p><u>UNIT 5: "Food and drink"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Types of food (rice, chicken, onions, beans, sandwich, eggs) I like... / I don't like... Plurals (-es) • Types of food and drinks (spaguetti, salad, milk, fries, orange juice, chocolate) Adjectives (thirsty, hungry) • Do you like...? Yes, I do. / No, I don't. • Meals and food (breakfast, lunch, soup, fish, cereal, fruit, vegetables) • It's/They're good for you. / It's/They're bad for you. • Food (banana, lemon, orange, tomato, carrot) • Numbers (11-20) • Plurals (-es) • Cross-curricular: "The healthy plate" • Project and Exposition: "My food pyramid" • Story time: "Hansel and Gretel" • Review of Unit 5 <p><u>UNIT 6: "My favorite class"</u></p>	<p>PRESENTATION</p> <p>"Talk about healthy food in a food pyramid"</p> <p>EXPOSITION</p> <p>Talk about places in their town"</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Places in a town (town, museum, movie theater, school, park) • There is... - There are... • Places in a town (supermarket, pet store, toy store, clothing store, mall) • Is there...? Yes, there is. / No, there isn't. Are there...? Yes, there are. / No, there aren't. • Means of transport (bus, car, train, plane, helicopter, boat, taxicab) • There is/ isn't... - There are / aren't... • Places in a town (zoo, playground, hospital) • Prepositions of place (next to / between) • Cross-curricular: "Is it a town?" • Story time: "This is my town" • Review of Unit 6. 	
IV	<p>UNIDAD 6</p> <p>"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad."</p>	<p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>UNIT 7: "My world"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Days of the week (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday) • What day is it today? It's... What's your favorite day? (Saturday.) • Weather time (hot, cold, cloudy, sunny, windy, it's raining, it's snowing) • What's the weather like? It's... • Time and Everyday activities (get up, go to school, go home, go to bed) • What's the time? It's ... o'clock What time do you (get up)? I (get up) at seven o'clock. • Places (beach, circus, forest) • Let's (place / action) • Cross-curricular: "Tick Tock around the world" • Exposition of the Project: "My favorite day" (workbook 76) • Story time: "Let's go to the beach" 	<p>EXPOSITION "Talk about Traditional Costumes"</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Review of Unit 7 <p style="text-align: center;"><u>UNIT 8: "My clothes"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clothes (skirt, shirt, dress, shoes, jeans) • I'm wearing... He/She's wearing... We/You/They're wearing... • Clothes (jacket, boots, cap ,t-shirt, shorts, socks) • Are you wearing...? Yes, I am. / No, I'm not. Is he/she wearing? Yes, he/she is. / No, he/she isn't. • Clothes (glasses, pants, hat, uniform, coat) • Are you/they wearing...? Yes, we/they are. / No, we/they aren't. • Actions (He's/ She's/ They're eating/ drinking/ talking/ reading/ walking) • Is he/she ...? Yes, he/she is. / No, he/she isn't. Are they ...? Yes, they are. / No, they aren't. • Cross-curricular: "Traditional Costumes" • Exposition of the Project: "Traditional Costumes" • Story time: "The king's new clothes" • Review of Unit 8 	
--	--	--	--	---	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	-------------	------------

		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Se comunica oralmente en inglés	1.1	1.1.1.a 1.1.1.b. 1.1.1.c	1.1.1.d 1.1.1.e 1.1.1.f.	1.1.1.g 1.1.1.h 1.1.1.i	1.1.1.j 1.1.1.k. 1.1.1.l 1.1.1.m.	1.1.1.n. 1.1.1.o. 1.1.1.p. 1.1.1.q. 1.1.1.r.	1.1.1.s. 1.1.1.t 1.1.1.u 1.1.1.v 1.1.1.w. 1.1.1.q.
	1.2	1.2.1.a 1.2.1.b. 1.2.1.c	1.2.1.d 1.2.1.e 1.2.1.f.	1.2.1.g 1.2.1.h 1.2.1.i.	1.2.1.j 1.2.1.k 1.2.1.l 1.2.1.m	1.2.1.n. 1.2.1.o 1.2.1.p. 1.2.1.q 1.2.1.r	1.2.1.s. 1.2.1.t 1.2.1.u 1.2.1.v 1.2.1.w 1.2.1.q
	1.3	1.3.1.a 1.3.1.b. 1.3.1.c	1.3.1.d 1.3.1.e 1.3.1.f	1.3.1.g 1.3.1.h 1.3.1.i	1.3.1.j 1.3.1.k 1.3.1.l 1.3.1.m	1.3.1.n 1.3.1.o 1.3.1.p 1.3.1.q 1.3.1.r	1.3.1.s 1.3.1.t 1.3.1.u 1.3.1.v 1.3.1.w 1.3.1.q
	1.4	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a
	1.5	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a
	1.6	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a
2. Lee diversos tipos de textos en inglés	2.1	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a
	2.2	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.1.c	2.2.1.d 2.2.1.e 2.2.1.f.	2.2.1.g 2.2.1.h 2.2.1.i.	2.2.1.j 2.2.1.k. 2.2.1.l 2.2.1.m	2.2.1.n 2.2.1.o 2.2.1.p 2.2.1.q. 2.2.1.r.	2.2.1.s 2.2.1.t 2.2.1.u 2.2.1.v. 2.2.1.w 2.2.1.q

	2.3	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a
1. Escribe en inglés diversos tipos de textos	3.1	3.1.1.a 3.1.1.b. 3.1.1.c 3.1.1.x 3.1.1.y	3.1.1.d 3.1.1.e 3.1.1.f. 3.1.1.x 3.1.1.y	3.1.1.g 3.1.1.h 3.1.1.i. 3.1.1.x 3.1.1.y	3.1.1.j 3.1.1.k. 3.1.1.l 3.1.1.m 3.1.1.x 3.1.1.y	3.1.1.n 3.1.1.o 3.1.1.p 3.1.1.q. 3.1.1.r. 3.1.1.x 3.1.1.y	3.1.1.s 3.1.1.t 3.1.1.u 3.1.1.v. 3.1.1.w 3.1.1.x 3.1.1.q 3.1.1.y
	3.2	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a

PROGRAMACIÓN ANUAL DE INGLÉS 4TO GRADO – PRIMARIA

TEXTO: YOUNG STARS

I. PERFIL DE EGRESO:

Se comunica en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

El estudiante usa el lenguaje de manera asertiva y responsable para comunicarse de manera muy básica según sus propósitos en situaciones cotidianas, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales y escritos. Pone en juego diferentes recursos y estrategias para que su comunicación oral y escrita, le permita la instauración y el aprendizaje del lenguaje oral o escrito. En estas interacciones, en la medida que la lengua cumple una función social, contribuye a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

VIII. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Se comunica oralmente en inglés	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que	1. Obtiene información del texto oral en inglés	1. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual y gestos del emisor.	1.1.1.a Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los adjetivos de apariencia física , participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.b Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, los adjetivos de sentimientos , participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.c Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, los adjetivos , participando como oyente

	<p>escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.</p>			<p>activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.d Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, los verbos, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.e Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, los colores, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.f Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, los miembros de la familia, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.g Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, prendas de vestir, calzado y accesorios, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.h Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, de juguetes, participando como oyente</p>
--	--	--	--	--

				<p>activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.i Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo de partes del rostro y cuerpo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.j Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, acciones, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.k. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los pasatiempos, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.l Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, la hora, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.m. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los lugares, participando como oyente</p>
--	--	--	--	--

				<p>activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.n. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como las preposiciones de lugares, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor</p> <p>1.1.1.o Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, los animales marinos, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.p. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los números, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.q Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, la rutina diaria, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.r. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como las ocupaciones, participando como</p>
--	--	--	--	---

				<p>oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.s. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los meses del año, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1. t. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como las estaciones del año, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.u. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como las frutas, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.v. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los alimentos, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.w. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como las bebidas, participando como oyente activo apoyándose en el contexto,</p>
--	--	--	--	--

				<p>ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.x. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, la cubertería, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.y. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los deportes, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.z. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los medios de transporte, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.a.1 Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los animales salvajes, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.b.1 Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los deportes de aventura y equipo deportivo, participando como oyente</p>
--	--	--	--	---

				activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
		1. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	1.2.1 Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras y frases dentro de un contexto en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	<p>1.2. 1.a. Infiere información en inglés deduciendo, los adjetivos de apariencia física, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.b. Infiere información en inglés deduciendo, los adjetivos de sentimientos, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.c. Infiere información en inglés deduciendo, los adjetivos, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.d. Infiere información en inglés deduciendo, los verbos, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.e. Infiere información en inglés deduciendo, los colores, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>

				<p>1.2.1.f. Infiere información en inglés deduciendo, los miembros de la familia, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.g. Infiere información en inglés deduciendo, prendas de vestir, calzado y accesorios, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.h. Infiere información en inglés deduciendo, los juguetes en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.i. Infiere información en inglés deduciendo, partes del rostro y cuerpo, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.j. Infiere información en inglés deduciendo, las acciones, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.k. Infiere información en inglés deduciendo, los pasa tiempos, en textos orales sencillos e interpreta el</p>
--	--	--	--	--

				<p>sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.l. Infiere información en inglés deduciendo, la hora, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.m. Infiere información en inglés deduciendo, los lugares, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.n. Infiere información en inglés deduciendo, las preposiciones de lugares, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.o. Infiere información en inglés deduciendo, los animales marinos, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.p. Infiere información en inglés deduciendo, los números, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.q. Infiere información en inglés deduciendo, la rutina diaria, en textos</p>
--	--	--	--	--

				<p>orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.r. Infiere información en inglés deduciendo, las ocupaciones, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.s. Infiere información en inglés deduciendo, los meses del año, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.t. Infiere información en inglés deduciendo, las estaciones del año, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.u. Infiere información en inglés deduciendo, las frutas, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.v. Infiere información en inglés deduciendo, los alimentos, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.w. Infiere información en inglés deduciendo, las bebidas, en textos</p>
--	--	--	--	--

				<p>orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.x Infiere información básica en inglés deduciendo vocabulario relacionado a la cibertería en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.y Infiere información básica en inglés deduciendo las diversas estructuras gramaticales en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.z. Infiere información en inglés deduciendo, los deportes, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.a.1 Infiere información en inglés deduciendo, medios de transporte, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.b.1. Infiere información en inglés deduciendo, los animales salvajes, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
--	--	--	--	---

				1.2.1.c.1. Infiere información en inglés deduciendo, los deportes de aventura y equipo deportivo , en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
		1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.	1. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de características de personas, animales, objetos, actividades diarias, alimentos, preferencias, profesiones y lugares adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.	<p>1.3. 1.a. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los adjetivos de apariencia física, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.b. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los adjetivos de sentimientos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.c. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los adjetivos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.d. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los verbos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.e. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los colores, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.f. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los miembros de la familia, adecuándose a su interlocutor y contexto</p>

				<p>acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.g. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de prendas de vestir, calzado y accesorios, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.h. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de juguetes adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.i. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de partes del rostro y cuerpo, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.j. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de acciones adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.k. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de pasatiempos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.l. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de la hora, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.m. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los lugares, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.n. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las preposiciones de</p>
--	--	--	--	--

				<p>lugares, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.o. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los animales marinos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.p. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los números, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.q. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de la rutina diaria, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.r. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las ocupaciones, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.s. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los meses del año, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.t. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las estaciones del año, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.u. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las frutas, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su</p>
--	--	--	--	---

				<p>expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.v. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los alimentos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.w. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de bebidas, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.x Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre la cubertería adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.y Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre las diversas estructuras gramaticales adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.z. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de deportes, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.a.1. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de medios de transporte, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.b.1. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de animales salvajes, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p>
--	--	--	--	--

				1.3.1.c.1 Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de deportes de aventura y el equipo deportivo , adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.
		1. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	1. Desarrolla ideas en torno a un tema evitando reiteraciones. Organiza las ideas estableciendo relaciones (en especial de adición y contraste) a través de algunos conectores e incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas.	1.4.1.a. Desarrolla ideas en torno a un tema evitando reiteraciones. Organiza las ideas estableciendo relaciones (en especial de adición y contraste) a través de algunos conectores e incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas. (PROYECTOS)
		1. Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	1. Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas y haciendo algunos comentarios utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel.	1.5.1.a Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas y haciendo algunos comentarios utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel. (ESTRUCTURAS GRAMATICALES)
		1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés.	1. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, dando su punto de vista acerca de personas, hechos, objetos, lugares y secuencias temporales relacionando la información con sus conocimientos del tema.	1.6.1.a Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, dando su punto de vista acerca de personas, hechos, objetos, lugares y secuencias temporales relacionando la información con sus conocimientos del tema. (LECTURAS)

<p>1. Lee diversos tipos de texto en inglés.</p>	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.</p>	<p>1. Obtiene información del texto escrito en inglés.</p>	<p>1. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés (título, inicio y final) con estructuras simples, vocabulario y expresiones sencillas.</p>	<p>2.1.1.a Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés (título, inicio y final) con estructuras simples, vocabulario y expresiones sencillas. (LECTURAS)</p>
		<p>1. Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.</p>	<p>2.2.1 Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo características de personas, animales, objetos, actividades, alimentos, preferencias, profesiones, lugares y secuencias temporales, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto</p>	<p>2.2.1.a Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de los adjetivos de apariencia física, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto</p> <p>2.2.1.b Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de los adjetivos de sentimientos, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.c Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de los adjetivos, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto</p> <p>2.2.1.d Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de los verbos, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.e Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de los colores, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p>

				<p>2.2.1.f Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de los miembros de la familia, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.g Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de prendas de vestir, calzado y accesorios, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.h Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de juguetes, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.i Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de partes del rostro y cuerpo, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.j Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de acciones, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.k Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de los pasatiempos, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.l Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de la hora, a partir de información</p>
--	--	--	--	---

				<p>explicita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.m. Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los lugares, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.n. Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de las preposiciones de lugares, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.o Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de los animales marinos, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto</p> <p>2.2.1.p Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de los números, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.q Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo rutinas diaria, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.r Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo las ocupaciones, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.s Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo los meses del año a partir de información</p>
--	--	--	--	---

				<p>explicita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.t Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo las estaciones del año a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.u Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo las frutas, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.v Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo los alimentos, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.w Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de las bebidas, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.x Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo vocabulario relacionado a la cubertería partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.y Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de las diversas estructuras gramaticales partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.z Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo</p>
--	--	--	--	--

				<p>acerca de deportes, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.a.2 Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de medios de transporte, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto</p> <p>2.2.1.b.2 Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de los animales salvajes, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.c.2 Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de deportes de aventura y equipo deportivo partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto</p>
		1. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés	2.3.1 Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente así como relaciones texto-ilustración.	2.3.1.a Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente así como relaciones texto-ilustración. (LECTURAS)
1. Escribe en inglés diversos tipos de textos	Escribe textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores	1. Adecua el texto en inglés a la situación comunicativa.	1. Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo	2.3.1.a Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente así como relaciones texto-ilustración. (LECTURAS) 3.1.1.a Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo

	<p>básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>		<p>utilizando vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>utilizando vocabulario de uso frecuente como adjetivos de apariencia física.</p> <p>3.1.1.b Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como adjetivos de sentimiento.</p> <p>3.1.1.c Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como adjetivos para objetos.</p> <p>3.1.1.d Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como los verbos.</p> <p>3.1.1.e Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como los colores.</p> <p>3.1.1.f Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo</p>
--	---	--	---	--

				<p>utilizando vocabulario de uso frecuente como los miembros de la familia.</p> <p>3.1.1.g Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como prendas de vestir, calzado y accesorios.</p> <p>3.1.1.h Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como juguetes.</p> <p>3.1.1.i Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como partes de rostro y cuerpo.</p> <p>3.1.1.j Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como las acciones</p> <p>3.1.1.k Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo</p>
--	--	--	--	--

				<p>utilizando vocabulario de uso frecuente como los pasatiempos.</p> <p>3.1.1.l Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como la hora.</p> <p>3.1.1.m Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como los lugares.</p> <p>3.1.1.n Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como las preposiciones de lugares.</p> <p>3.1.1.o Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como los animales marinos.</p> <p>3.1.1.p Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo</p>
--	--	--	--	--

				<p>utilizando vocabulario de uso frecuente como los números.</p> <p>3.1.1.q Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como la rutina diaria.</p> <p>3.1.1.r Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como ocupaciones.</p> <p>3.1.1.s Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como los meses del año.</p> <p>3.1.1.t Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como las estaciones del año.</p> <p>3.1.1.u Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo</p>
--	--	--	--	--

				<p>utilizando vocabulario de uso frecuente como las frutas.</p> <p>3.1.1.v Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como los alimentos.</p> <p>3.1.1.w Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como las bebidas.</p> <p>3.1.1.x Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como la cubertería.</p> <p>3.1.1.y Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como las diversas estructuras gramaticales desarrolladas en la unidad</p> <p>3.1.1.z Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo</p>
--	--	--	--	---

				<p>utilizando vocabulario de uso frecuente como los deportes.</p> <p>3.1.1.a.3 Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como los medios de transporte.</p> <p>3.1.1.b.3 Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como los animales salvajes.</p> <p>3.1.1.c.3 Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como los deportes de aventura y equipo deportivo.</p>
		<p>1. Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>1. Desarrolla sus ideas en torno a un tema aunque puede salirse de éste en ocasiones repitiendo información. Organiza sus ideas estableciendo relaciones simples entre éstas en especial de adición y contraste utilizando conectores y vocabulario sencillo apoyándose en el uso de algunas ilustraciones para</p>	<p>3.2.1..a Desarrolla sus ideas en torno a un tema aunque puede salirse de éste en ocasiones repitiendo información. Organiza sus ideas estableciendo relaciones simples entre éstas en especial de adición y contraste utilizando conectores y vocabulario sencillo apoyándose en el uso de algunas ilustraciones para contribuir con el sentido de su texto. (PROYECTOS)</p>

			contribuir con el sentido de su texto.	
--	--	--	--	--

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>“Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia.”</p>	<p>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>Respeto</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril.</p>	<p>Young Stars 4</p> <p>UNIT 1: “Nice to meet you”</p> <ul style="list-style-type: none"> Physical appearance , Adjectives (pretty, funny, young, old, tall, short) I’m... He/She/It is... We/You/They are... Feeling Adjectives (angry, scared, tired, bored, clean, dirty) Is it a...? Yes, it is. / No, it isn’t. Are you...? Yes, I am./No, I’m not. / Yes, we are./No, we aren’t. Is he/she/it...? Yes, he/she/it is. / No, he/she/it isn’t. Are they...? Yes, they are. / No, they aren’t. I’m not... He/She/It isn’t... We/You/They aren’t... Action verbs (talk, skateboard, sing, dance, paint, draw, dive) I/You/He/She/It/We/You/They can/can’t... Can you...? Yes, I can. / No, I can’t. Action verbs (fly, walk, run, jump, swim, climb) Can it...? Yes, it can. / No, it can’t. It can/ can’t Project and Exposition: Can you guess the pet? Cross-Curricular :“Art- colors” Story time: “ Where’s Mr. Spot?” Review of Unit 1 	<p>DIALOGUE</p> <p>“Talk with a partner about pets abilities”</p>

	<p align="center">UNIDAD 2</p> <p align="center">“Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto”</p>	<p align="center">Gratitud</p> <p align="center">Responsabilidad</p>	<p align="center">Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p align="center">UNIT 2: “Me and my family”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Family members (son, grandson, daughter, granddaughter, grandfather, granddad, grandmother, granny, uncle,aunt, cousin) • I’ve/You’ve a/an... He’s/She’s a/an... We’ve/They’ve a/an.. • Physical appearance (straight hair, blond hair, curly hair, mustache, beard, freckles) • Do you/ they have...? Yes, I/we/ they do. / No, I/we/they don’t. Does he/she/it have...? Yes, he/she/it does. / No, he/she/it doesn’t. • I/You/We/They don’t have ... He/She/It doesn’t have... • Clothes and accessories (purse, watch, t-shirt, coat, jeans, skirt, dress, shoes, boots) • I → my you → your he → his she → her it → its we → our you → your they → their • This is a... → These are... That is a... → Those are... • Toys (ball, doll, computer game, monster, robot, kite) • Whose (ball) is this? It’s (Ron)’s (ball). Whose (dolls) are these? They’re (Tina)’s (dolls). • Cross-curricular: “Head and Shoulders” • Project and Exposition: “Describe your favorite Animal” • Story time: “Are you scared?” • Review of Unit 2 Checking notebooks 	<p align="center">DESCRIPTION</p> <p align="center">“Describe your favorite Animal”</p>
II			<p align="center">Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p align="center">UNIT 3: “What are you doing?”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actions (studying, cleaning, watching TV, listening to music, reading) • I’m (studying). He/She/It’s (playing). We/You/They’re (cleaning). 	

	<p align="center">UNIDAD 3</p> <p align="center">“ Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación “</p>	<p align="center">Gratitud</p> <p align="center">Responsabilidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Free-time activities (planting a tree, feeding the fish, fishing, eating, drinking water, flying, watering the • Are you (eating)? Yes, I am./No, I'm not. / Yes, we are./No, we aren't. Is he/she/it (drinking water)? Yes, he/she/it is. / No, he/she/it isn't. Are they (fishing)? Yes, they are. / No, they aren't. • Action (making a cake, having breakfast/lunch/dinner, getting dressed, sleeping) • I'm not (eating). He/She/It isn't (drinking water). • Time (It's (two) o'clock. / It's half past (six). / It's a quarter to/past (four).) • What's the time? It's (two) o'clock. / It's half past (six). / It's a quarter to/past (four). • Cross-curricular: Soccer vs. football • Exposition of the Project: "What is your family doing/ time" (reference wb 29) • Story time: "The Gasshopper and the ant" • Review of Unit 3 	<p align="center">DIALOGUE</p> <p align="center">“Talk with a partner what is your family doing”</p>
	<p align="center">UNIDAD 4</p> <p align="center">“Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro”</p>	<p align="center">Identidad Nacional</p> <p align="center">Patriotismo</p>	<p align="center">Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p align="center">UNIT 4:“Here and there”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Places in a town (library, bank, pet store, toy store) • Where's...? in, on, under, behind, in front of, next to, between • Action verbs / Sea animals (look, give, come, find, fish, shark, dolphin) • I → me you → you he → him she → her it → it we → us you → you they → them • Action verbs / Places in a town (be quiet, be careful, throw trash, trash can, take picture, take a shower, swimming pool, museum) • You should/ shouldn't... • Numbers (20-100) • How much is the...? It's... How much are the...? They're... • Cross-curricular: "What do you know about signs?" 	<p align="center">DESCRIBING</p> <p align="center">“Describe rules in different places of my town”</p>

				<p>Exposition of the Project: "Rules in different places of my town" (wb 44)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Story time: "We're on TV" • Review of Unit 4 	
III	<p>UNIDAD 5</p> <p>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y Autonomía</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<p>UNIT 5: "Day by day"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free-time activities (go shopping, go to the movies, do karate, play tennis, play the guitar, ride my bike) • I always (play football) on (Mondays). He/ She sometimes (goes to the cinema). We/You/They never (go to school) at the weekend. • Everyday activities (get up early, brush my teeth, drive a car, have a class, take the bus, walk to school) • Do you always...? Yes, I/we do. / No, I/ we don't. Does he/she...? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't. Do they...? Yes, they do. / No, they don't. I don't... He/She doesn't.... We/You/They don't.... • Occupations (driver, farmer, nurse, cook,waiter, singer) • What do you do? I'm a... / We're... What does he/she do? He's/She's a... What do they do? They're... I'm good at (skateboarding). I'm bad at (singing). • Months of the year / Ordinal numbers (1st-31st) When is your birthday? It's on (16 July) • Cross-curricular: "Seasons around the world" • Project and Exposition: "What do you do on the weekend" (reference wb 56) • Story time: "The twelve months" • Review of Unit 5 <p>UNIT 6: "My favorite food"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fruit (grapes, peach, mango, pineapple, cherry, strawberry) • There's a... There are some... I want some.... • Types of food (salad, cheese, spaghetti, steak, chicken, soup, rice, peas) 	<p>EXPOSITION</p> <p>"Talk about What do you do on the weekend"</p> <p>PRESENTATION</p> <p>"Talk about Recipes"</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • There is/are some... There isn't/aren't any... Is/Are there any...? • Types of food (sausage, cheeseburger, crepe, pancake, omelet, noodles, yogurt) • What's your favourite food? My favourite food is... • Types of drink (tea, coffee, milk, salt, pepper, sugar) • What would you like? I'd like some..., please. Can I have some..., please? • Project: "Strange Recipes" • Story time: "The wishing table" • Review of Unit 6 	
IV	<p>UNIDAD 6</p> <p>"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad."</p>	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>UNIT 7: "In the past"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Places (amusement park, forest, beach) • I/He/She/It was... yesterday. You/We/They were... yesterday. Were you... yesterday afternoon? Yes, I was/we were. / No, I wasn't/we weren't. Was he/she/it... yesterday? Yes, he/ she/it was. / No, he/she/it wasn't. Were they... yesterday morning? Yes, they were. / No, they weren't. • Action verbs (wait, arrive, finish my homework) • I (played football) last weekend. He/ She went... last Saturday. We/You/They saw... last week. • Ancient people and civilisations / Verbs (hut, chopsticks, love, hear, come, have, make, eat) • They didn't have (pancakes for breakfast). They had (eggs and some fruit). My mother didn't make (a chocolate cake). She made (a banana cake). • Sports (sports center, play basketball, play Ping- pong, play baseball, go windsurfing, go sailing) • Did you play... yesterday? Yes, I/we did. / No, I/we didn't. Did he/she go... yesterday? Yes, he/ she did. / No, he/she didn't. Did they see... last weekend? Yes, they did. / No, they didn't. • Cross-curricular: "Means of transportation" 	<p>EXPOSITION</p> <p>"Talk about What did you do in the past."</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Exposition of the Project: “What did you do last Saturday?” (workbook 76) • Story time: “The Emperor’s nightingale” • Review of Unit 7 <p style="text-align: center;">UNIT 8: “The world around us”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wild animals (crocodile, whale, giraffe, hippo, cheetah, lion) • (Cheetahs) are faster than (hippos). fast → faster thin → thinner scary → scarier good → better bad → worse • Adjectives (strong, weak, win) • (Tom) is the youngest (student in my class). strong → the strongest scary → the scariest good → the best bad → the worst • Wild animals / Landscapes (gorilla, tiger, monkey, high mountain, river) • Superlatives and Comparatives • Free-time activities / Sports and equipment (go camping, go skiing, sleeping bag, flashlight, skis, poles, board, sail) • What are you going to do tomorrow? I’m going to... I’m not going to... • Cross-curricular: “Animals around the world” • Exposition of the Project: “My favorite wild animal” (reference sb 89) • Story time: “Go, Papigo, go” • Review of Unit 8 	<p>DESCRIBING</p> <p>“Talk about my favorite wild animal”</p>
--	--	--	--	--	---

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Se comunica oralmente en inglés	1.1	1.1.1.a	1.1.1.d	1.1.1.h	1.1.1.k	1.1.1.i	1.1.1.k.

		1.1.1.b. 1.1.1.c	1.1.1.e 1.1.1.f. 1.1.1.g	1.1.1.i. 1.1.1.j	1.1.1.l 1.1.1.m. 1.1.1.h	1.1.1.n 1.1.1.o 1.1.1.p. 1.1.1.q 1.1.1.r 1.1.1.s	1.1.1.h 1.1.1.t 1.1.1.u 1.1.1.v 1.1.1.w 1.1.1.x
	1.2	1.2.1.a 1.2.1.b. 1.2.1.c	1.2.1.d 1.2.1.e 1.2.1.f. 1.2.1.g	1.2.1.h 1.2.1.i. 1.2.1.j	1.2.1.k 1.2.1.l 1.2.1.m. 1.2.1.h	1.2.1.i 1.2.1.n 1.2.1.o 1.2.1.p. 1.2.1.q 1.2.1.r 1.2.1.s	1.2.1.k. 1.2.1.h 1.2.1.t 1.2.1.u 1.2.1.v 1.2.1.w 1.2.1.x
	1.3	1.3.1.a 1.3.1.b. 1.3.1.c	1.3.1.d 1.3.1.e 1.3.1.f. 1.3.1.g	1.3.1.h 1.3.1.i. 1.3.1.j	1.3.1.k 1.3.1.l 1.3.1.m. 1.3.1.h	1.3.1.i 1.3.1.n 1.3.1.o 1.3.1.p. 1.3.1.q 1.3.1.r	1.3.1.k. 1.3.1.h 1.3.1.t 1.3.1.u 1.3.1.v 1.3.1.w

						1.3.1.s	1.3.1.x
	1.4	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a
	1.5	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a
	1.6	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a
2. Lee diversos tipos de textos en inglés	2.1	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a
	2.2	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.1.c	2.2.1.d 2.2.1.e 2.2.1.f 2.2.1.g	2.2.1.h 2.2.1.i 2.2.1.j	2.2.1.k 2.2.1.l 2.2.1.m. 2.2.1.h	2.2.1.i 2.2.1.n 2.2.1.o 2.2.1.p. 2.2.1.q 2.2.1.r 2.2.1.s	2.2.1.k. 2.2.1.h 2.2.1.t 2.2.1.u 2.2.1.v 2.2.1.w 2.2.1.x

	2.3	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a
1. Escribe en inglés diversos tipos de textos	3.1	3.1.1.a 3.1.1.b. 3.1.1.c 3.1.1.y	3.1.1.d 3.1.1.e 3.1.1.f. 3.1.1.g 3.1.1.y	3.1.1.h 3.1.1.i. 3.1.1.j 3.1.1.y	3.1.1.k 3.1.1.l 3.1.1.m. 3.1.1.h 3.1.1.y	3.1.1.i 3.1.1.n 3.1.1.o 3.1.1.p. 3.1.1.q 3.1.1.r 3.1.1.s 3.1.1.y	3.1.1.k. 3.1.1.h 3.1.1.t 3.1.1.u 3.1.1.v 3.1.1.w 3.1.1.x 3.1.1.y
	3.2	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a

PROGRAMACIÓN ANUAL DE INGLÉS DE 5TO GRADO – PRIMARIA

TEXTO: YOUNG STARS

I. PERFIL DE EGRESO

Se comunica en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

El estudiante usa el lenguaje de manera asertiva y responsable para comunicarse de manera muy básica según sus propósitos en situaciones cotidianas, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales y escritos. Pone en juego diferentes recursos y estrategias para que su comunicación oral y escrita, le permita a instauración y el aprendizaje del lenguaje oral y escrito. En estas interacciones, en la medida que la lengua cumple una función social, contribuye a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Se comunica oralmente en inglés	comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés	1. Obtiene información del texto oral en inglés	1. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual y gestos del emisor	1.1.1.a Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como las materias escolares comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.b Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como las rutinas diarias , reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.c Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como actividades , reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el

	<p>expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p>			<p>contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.d Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como actividades en vacaciones, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.e. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como las actividades de un explorador, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.f Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, en vocabulario relacionado al arte, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.g. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como construcciones o edificaciones, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el</p>
--	---	--	--	--

				<p>contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.h Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como lugares, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.i. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como los animales en peligro de extinción, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.j Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como las unidades de tiempo, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.k Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como actividades en el hogar, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el</p>
--	--	--	--	---

				<p>contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.l. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como los verbos, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.m Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como el vocabulario relacionado a un safari, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.n Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como comidas y envolturas, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.o Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como comidas, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.1.1.p Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como comida saludable y no saludable, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.q Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como el vocabulario relacionado a la naturaleza, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.r Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como ocupaciones, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.s Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como inventos, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.t Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés</p>
--	--	--	--	---

				<p>con vocabulario de uso frecuente, como juegos del parque de diversiones, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.u Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como festivales, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.v Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como celebraciones, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.w Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como preposiciones de movimiento, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.x Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como direcciones, reconociendo el</p>
--	--	--	--	---

				<p>propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.y Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como hobbies, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
		<p>1. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés</p>	<p>1. Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras y frases dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<p>1.2.1.a. Infiere información en inglés deduciendo, las materias escolares dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.b. Infiere información en inglés deduciendo, las rutinas diarias, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.c. Infiere información en inglés deduciendo, actividades, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>

				<p>1.2.1.d. Infiere información en inglés deduciendo, actividades en vacaciones, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.e. Infiere información en inglés deduciendo, actividades de un explorador, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.f. Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario de arte, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.g. Infiere información en inglés deduciendo, edificaciones o construcciones, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.h. Infiere información en inglés deduciendo, lugares, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral</p>
--	--	--	--	---

				<p>apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.i. Infiere información en inglés deduciendo, animales en peligro de extinción, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.j. Infiere información en inglés deduciendo, unidades de tiempo, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.k. Infiere información en inglés deduciendo, actividades en el hogar, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.l. Infiere información en inglés deduciendo, los verbos, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.m. Infiere información en inglés deduciendo, el vocabulario</p>
--	--	--	--	--

				<p>relacionado a un safari, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.n. Infiere información en inglés deduciendo, comidas y envolturas, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.o. Infiere información en inglés deduciendo, comidas, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.p. Infiere información en inglés deduciendo, comidas saludable y no saludable, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.q Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario sobre naturaleza, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual,</p>
--	--	--	--	---

				<p>gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.r. Infiere información en inglés deduciendo, ocupaciones, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.s Infiere información en inglés deduciendo, inventos sobre naturaleza, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.t. Infiere información en inglés deduciendo, juegos del parque de diversiones, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.u Infiere información en inglés deduciendo, festivales, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.v. Infiere información en inglés deduciendo, celebraciones, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto</p>
--	--	--	--	---

				<p>oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.w Infiere información en inglés deduciendo, preposiciones de movimiento, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.x. Infiere información en inglés deduciendo, direcciones, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.y Infiere información en inglés deduciendo, hobbies, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
		<p>1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>1. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de personas, objetos, lugares, tiempo, actividades diarias, frecuencia de eventos, habilidades, obligaciones, sentimientos, hábitos alimenticios adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p>	<p>1.3.1.a. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de materias escolares, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.b. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de rutinas diarias, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no</p>

				<p>verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.c. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de actividades, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.d. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los actividades en vacaciones, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.e. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de actividades de un explorador, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.f. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario de arte, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.g. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de construcciones o edificaciones, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.h. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de lugares, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no</p>
--	--	--	--	--

				<p>verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.i. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de animales en peligro de extinción, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.j. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de unidades de tiempo, utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.k. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de actividades en el hogar, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.l. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de verbos adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.m. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario relacionado a un safari, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.n. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de comidas y envolturas, utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.o. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de comidas,</p>
--	--	--	--	---

				<p>adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.p. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de comida saludable y no saludable adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.q. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario sobre naturaleza, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.r. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de ocupaciones, utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.s. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de inventos, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.t. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los juegos del parque de diversiones, utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.u. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de festivales, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no</p>
--	--	--	--	---

				<p>verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.v. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de celebraciones, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.w. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de preposiciones de movimiento, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.x. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de direcciones, utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.y. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de hobbies, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p>
		<p>1. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>1. Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones (en especial de adición, contraste y secuencia) a través de algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas usando oraciones</p>	<p>1.4.1.a. Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones (en especial de adición, contraste y secuencia) a través de algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas usando oraciones simples y algunas de mediana complejidad. (PROYECTOS)</p>

			simples y algunas de mediana complejidad.	
		1. Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	1. Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios y explicando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y pronunciación adecuada para su nivel.	1.5.1.a Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios y explicando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y pronunciación adecuada para su nivel. (ESTRUCTURAS GRAMATICALES)
		1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés.	1.6.1 Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, expresando su punto de vista acerca de personas, objetos, lugares, secuencias temporales y propósito comunicativo relacionando la información con sus conocimientos del tema	1.6.1.a Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, expresando su punto de vista acerca de personas, objetos, lugares, secuencias temporales y propósito comunicativo relacionando la información con sus conocimientos del tema. (LECTURAS)

1. Lee diversos tipos de texto en inglés	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre	1. Obtiene información del texto escrito en inglés	2.1.1 Obtiene información explícita y relevante que está en distintas partes del texto escrito en inglés, distinguiéndola de otra semejante con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.	2.1.1.a Obtiene información explícita y relevante que está en distintas partes del texto escrito en inglés, distinguiéndola de otra semejante con estructura simple y vocabulario de uso frecuente. (LECTURAS)
		1. Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.	1. Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares,	2.2.1.a Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de materias escolares a partir de información explícita e implícita del

	<p>sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>		<p>tiempo, actividades diarias, frecuencia de eventos, habilidades, obligaciones, sentimientos, hábitos alimenticios a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.b Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de las rutinas diarias a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente</p> <p>2.2.1.c Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de actividades a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.d Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de actividades en vacaciones a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.e Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de actividades de un explorador a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.f Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de vocabulario de arte a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.g Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de construcciones o edificios a</p>
--	---	--	---	--

				<p>partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.h Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de lugares a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.i Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de animales en peligro de extinción a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.j Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de unidades de tiempo a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.k Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de actividades en el hogar a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.l Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de verbos a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente..</p>
--	--	--	--	---

				<p>2.2.1.m Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los vocabulario relacionado a un safari a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.n Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de comidas y envolturas a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.o Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de comidas a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.p Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de comida saludable y no saludable a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.q Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de vocabulario sobre naturaleza a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.r Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de ocupaciones a partir de información</p>
--	--	--	--	--

				<p>explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.s Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de inventos a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente..</p> <p>2.2.1.t Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los juegos del parque de diversion a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.u Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de festivales a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente..</p> <p>2.2.1.v Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de celebraciones a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.w Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de preposiciones de movimiento a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente..</p>
--	--	--	--	--

				<p>2.2.1.x Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de direcciones a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.y Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de hobbies a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p>
		<p>1. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.</p>	<p>2.2.3 Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y sentido de algunos recursos textuales, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto</p>	<p>2.3.1. Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y sentido de algunos recursos textuales, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto. (LECTURAS)</p>
<p>1. Escribe en inglés diversos tipos de textos.</p>	<p>. Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos,</p>	<p>1. Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa</p>	<p>3.1.1 Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano.</p>	<p>3.1.1.a Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como materias escolares.</p> <p>3.1.1.b Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro</p>

	<p>adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>			<p>formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como los rutinas diarias.</p> <p>B.1.1.c Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las actividades.</p> <p>B.1.1.d Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las actividades en vacaciones</p> <p>B.1.1.e Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las actividades de un explorador.</p> <p>B.1.1.f Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como vocabulario de arte</p> <p>B.1.1.g Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al</p>
--	---	--	--	--

				<p>destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las edificaciones o construcciones</p> <p>B.1.1.h Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como lugares</p> <p>B.1.1.i Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como animales en peligro de extinción</p> <p>B.1.1.j Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como unidades de tiempo.</p> <p>B.1.1.k Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las actividades en el hogar.</p>
--	--	--	--	--

				<p>3.1.1.l Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como los verbos.</p> <p>3.1.1.m Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como el vocabulario relacionado a un safari.</p> <p>3.1.1.n Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como los comidas y envolturas.</p> <p>3.1.1.o Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las comidas.</p> <p>3.1.1.p Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario</p>
--	--	--	--	--

				<p>cotidiano como las comidas saludables y no saludables.</p> <p>3.1.1.q Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como el vocabulario sobre naturaleza.</p> <p>3.1.1.r Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las ocupaciones.</p> <p>3.1.1.s Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como los inventos</p> <p>3.1.1.t Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como los juegos en el parque de diversiones</p> <p>3.1.1.u Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito</p>
--	--	--	--	--

				<p>comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como festivales.</p> <p>3.1.1.v Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las celebraciones</p> <p>3.1.1.w Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como los preposiciones de movimiento</p> <p>3.1.1.x Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como direcciones.</p> <p>3.1.1.y Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como hobbies.</p> <p>3.1.1.z Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito</p>
--	--	--	--	--

				comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las diversas estructuras gramaticales desarrolladas en la unidad.
		1. Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.	1. Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza sus ideas en oraciones estableciendo relaciones simples entre éstas en especial de en especial de adición, contraste y secuencia utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuyen a dar sentido al texto.	3.2.1..a Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza sus ideas en oraciones estableciendo relaciones simples entre éstas en especial de en especial de adición, contraste y secuencia utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuyen a dar sentido al texto. (PROYECTOS)
		3.3 Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	3.3.1. Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario y propósito verificando el uso de palabras, frases y oraciones así como de algunos recursos ortográficos usados con el fin de mejorarlo.	3.3.1.a Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario y propósito verificando el uso de palabras, frases y oraciones así como de algunos recursos ortográficos usados con el fin de mejorarlo

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>“Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia.”</p>	<p>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>Respeto</p> <p>Orden y Puntualidad</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril.</p>	<p>Young Stars 5 <u>UNIT 1: “People”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • School subjects (math, English, geography, art, science, IT, music, history, PE) • Information Questions (What, Where, When, Who) • Action and Nouns (reporter, interview, drive a bus, town center) • Present Simple vs Present Progressive • Free-time activities and Nouns (swimming, skateboarding, play the drums, make a cake, band, portrait, medal, practice) • Grammar: I'm good/ bad at... • Action verbs (listen to music, play board games, watch TV or DVD, play chess, do a puzzle, go to the movies/ theatre) • Grammar: Let's ... • Project: “Write an e-mail” • Exposition: “Jim’s day” • Story time: “You can do it!” • Review of Unit 1 <p><u>UNIT 2: “Looking back”</u></p>	<p>WRITING</p> <p>Write an e-mail about daily routine</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Holiday activities, Verb and Noun (sailing, surfing, scuba diving, camping, fishing, hiking, skiing, bay, stay. • Was / were Sentences and Past Simple (regular and irregular verbs) 	
	<p>UNIDAD 2 “Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto”</p>	<p>Gratitud Responsabilidad</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>UNIT 2: “Looking back”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbs and Nouns (explore, cave, rock, treasure, buy, look for, message, find, surprised)) • Past Simple (regular and irregular verbs), questions with Did • Verbs, Nouns and adjectives (trip, art exhibition, painting, magazine, article, glass, metal, modern, fantastic, leave, learn) • Time clause (when) • Free-time activities (rollerblade, play golf, play hockey, send an e-mail, type, speak English) • The verb could • Project: “Jane’s diary” • Exposition of the Project: “Jane’s diary” • Story time: “Help from the sky” • Review of Unit 2 • Checking notebooks 	<p>WRITING</p> <p>Write a personal diary</p>
II	<p>UNIDAD 3</p>	<p>Gratitud</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>UNIT 3: “Let’s learn”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nouns and adjective (building, skyscraper, tower, bridge, pyramid, the subway/ busy, high, large) • Comparative forms • Places, adjectives and nouns (plant, waterfall, jungle, desert, island, continent, city/ dry, wet/ cross) • Comparative form vs Superlative form. • Endangered Species, Units of measurement (fur, weight, length, bamboo, meter, 	<p>WRITING</p> <p>“Writing an article about famous athlete”</p>

	“Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación “	Responsabilidad		<p>centimeter, feet, inches, hunt, weigh, male, female)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of manner • Sport, Field events and Units of time (race, javelin, high jump, throw, minutes, second) • Comparison of adverbs • Project: “Writing an article” • Exposition of the Project: “Writing an article” • Story time: “More trees please” • Review of Unit 3 	
	<p>UNIDAD 4</p> <p>“Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro”</p>	<p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p><u>UNIT 4: “What happened?”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actions and Nouns (clean the car, water the plants/ garage, balcony, cookie, jar, blackout) • Past Progressive • Accidents and Nouns (slip, break, fall, hurt, sprain, hit/ kitten, hero, noise) • Were you ...? • Why ...? Because ... • What’s the matter? • Safari (safari, countryside, zebra, national park, lock, loud, dangerous, way) • Simple past • Activities (tidy my room, talk on the phone, surf the Net, read a comic book, text a friend) • Past continuous • Project: “Writing an Incident Report” • Exposition of the Project: “Incident Report” • Lesson 7: Story time: “The giraffe scape” • Lesson 8: Review of Unit 4 	<p>WRITING</p> <p>“Write an Incident report”</p>
III			<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<p><u>UNIT 5: “Eating right”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Food and Food containers (a bar of chocolate, a cup of tea, a glass of water, a bowl of cereal, 	

	<p style="text-align: center;">UNIDAD 5</p> <p style="text-align: center;">“Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades”</p>	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y Autonomia</p>		<p>a bottle of water, desserts, meal, snack, healthy)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● some / any How much ...? / How many ...?. ● Food (ketchup, mustard, pasta, apple pie) ● many / much lots of / a lot of ● Lesson 3 : Healthy and unhealthy eating (soft drinks, heart, unhealthy, fresh, part, remember, keep) ● A few / a Little ● Food (Butter, steak, yogurt, omelet, jam, honey) Both / Neither ● Project: “Healthy Chocolate Cake” ● Exposition: “Make a recipe” ● Story time: “Food, toys, books and clothes for everyone!” ● Review of Unit 5 <p style="text-align: center;"><u>UNIT 6: “Time for science”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nouns / adjectives (melon, life, nature, planet, earth/ dark, light) ● Relative Pronouns (Which/ that) ● Lesson 2: Occupations (astronaut, painter, queen, mechanic, actor, actress, director) ● Relative Pronouns (Who/ that) <p style="text-align: center;"><i>My English goals</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inventions (glue, melt, fry, engineer, slice, inventor, machine, popular) ● Relative Pronouns (Which/ Who/ that) ● Occupations (dentist, journalist) ● Relative Pronouns (Which/ Who) ● Project: “Kids’ learning club” ● Story time: “The green house” ● Review of Unit 6 	<p>PRESENTATION “Make a recipe about your favorite food”</p> <p style="text-align: center;">WRITING “Write suggestions for a movie and a book”</p>
--	---	---	--	--	--

IV	<p align="center">UNIDAD 6</p> <p align="center">“Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad.”</p>	<p align="center">Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p align="center">Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p align="center"><u>UNIT 7: “Planning the future”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Amusement park’s games (ferris wheel, roller coaster, go karting, bouncy castle) • Future going to. • Festivals (fair, fundraiser, money, school play, festival, event, sell) • Future going to questions: What are you going to do tomorrow? • Special days and Celebrations (present, receive, decorate, friendship, celebrate) • Future going to. • Free time activities (stadium, go cycling, go waterskiing, play badminton) • Would you like to...? Yes, I’d love/Sure. / I’m sorry/afraid. • Project: “A postcard” • Exposition of the Project: “Create a postcard” • Story time: “Etiquette around the world” • Review of Unit 7 <p align="center"><u>UNIT 8: “Let’s have fun”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepositions of movement (through, over, down, around, toward, past) • Sentences with prepositions of movement in past tense, Sequence adverbs • Directions (corner, end, GPS, traffic circle, exit, directions, excited) • How do I get to...? Go straight (directions) • Hobbies (art craft, learn language) • Like / love / enjoy / hate + -ing form • Hobbies (art gallery, ticket) • Suggestions (Let’s... / Why don’t we...? / How about...?) 	<p align="center">WRITING “Write a postcard about itinerary for a trip”</p> <p align="center">INVITATION “Create an invitation for school activity”</p>
----	--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Project: "An invitation for an event" • Exposition of the Project • Story time: "The voyage" • Review of Unit 8 	
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Se comunica oralmente en inglés	1.1	1.1.1.a 1.1.1.b. 1.1.1.c	1.1.1.d 1.1.1.e 1.1.1.f. 1.1.1.c	1.1.1.g 1.1.1.h 1.1.1.i 1.1.1.fj	1.1.1.k. 1.1.1.l 1.1.1.m.	1.1.1.n. 1.1.1.o 1.1.1.p 1.1.1.q. 1.1.1.r 1.1.1.s	1.1.1.t. 1.1.1.u 1.1.1.v. 1.1.1.c. 1.1.1.w 1.1.1.x 1.1.1.y.
	1.2	1.2.1.a 1.2.1.b. 1.2.1.c	1.2.1.d 1.2.1.e 1.2.1.f. 1.2.1.c	1.2.1.g 1.2.1.h 1.2.1.i 1.2.1.fj	1.2.1.k. 1.2.1.l 1.2.1.m.	1.2.1.n. 1.2.1.o 1.2.1.p 1.2.1.q. 1.2.1.r 1.2.1.s	1.2.1.t. 1.2.1.u 1.2.1.v. 1.2.1.c. 1.2.1.w 1.2.1.x 1.2.1.y.

	1.3	1.3.1.a 1.3.1.b. 1.3.1.c	1.3.1.d 1.3.1.e 1.3.1.f. 1.3.1.c	1.3.1.g 1.3.1.h 1.3.1.i 1.3.1.fj	1.3.1.k. 1.3.1.l 1.3.1.m.	1.3.1.n. 1.3.1.o 1.3.1.p 1.3.1.q. 1.3.1.r 1.3.1.s	1.3.1.t. 1.3.1.u 1.3.1.v. 1.3.1.c. 1.3.1.w 1.3.1.x 1.3.1.y.
	1.4	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a
	1.5	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a
	1.6	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a
2. Lee diversos tipos de textos en inglés	2.1	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a
	2.2	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.1.c	2.2.1.d 2.2.1.e 2.2.1.f. 2.2.1.c	2.2.1.g 2.2.1.h 2.2.1.i 2.2.1.j	2.2.1.k. 2.2.1.l 2.2.1.m.	2.2.1.n. 2.2.1.o 2.2.1.p 2.2.1.q. 2.2.1.r 2.2.1.s	2.2.1.t. 2.2.1.u 2.2.1.v. 2.2.1.c. 2.2.1.w 2.2.1.x 2.2.1.y.
	2.3	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a
1. Escribe en inglés diversos tipos de textos	3.1	3.1.1.a 3.1.1.b. 3.1.1.c 3.1.1.z	3.1.1.d 3.1.1.e 3.1.1.f. 3.1.1.c 3.1.1.z	3.1.1.g 3.1.1.h 3.1.1.i 3.1.1.j 3.1.1.z	3.1.1.k. 3.1.1.l 3.1.1.m. 3.1.1.z	3.1.1.n. 3.1.1.o 3.1.1.p. 3.1.1.r 3.1.1.s 3.1.1.z	3.1.1.t. 3.1.1.u 3.1.1.v. 3.1.1.c 3.1.1.w. 3.1.1.x 3.1.1.y 3.1.1.z
	3.2	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a

	3.3	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a
--	-----	---------	---------	---------	---------	---------	---------

PROGRAMACIÓN ANUAL DE INGLÉS 6TO GRADO – PRIMARIA

TEXTO: YOUNG STARS

I. PERFIL DE EGRESO:

Se comunica en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

El estudiante usa el lenguaje de manera asertiva y responsable para comunicarse de manera muy básica según sus propósitos en situaciones cotidianas, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales y escritos. Pone en juego diferentes recursos y estrategias para que su comunicación oral y escrita, le permita a instauración y el aprendizaje del lenguaje oral y escrito. En estas interacciones, en la medida que la lengua cumple una función social, contribuye a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
-------------	----------	-------------	------------	-----------------------

<p>1. Se comunica oralmente en inglés</p>	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso V de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente</p>	<p>1. Obtiene información del texto oral en inglés.</p>	<p>1.1.1 Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p>	<p>1.1.1.a Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como actividades diarias, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.b Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como hobbies, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.c. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como vocabulario sobre el espacio, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.d Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como planes de fin de semana, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p>
---	---	---	--	---

				<p>1.1.1.e. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como actividades al aire libre, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.f Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como vocabulario sobre aventuras, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.g. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como vocabulario sobre experimentos, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.h Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como vocabulario relacionado a términos digitales, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo,</p>
--	--	--	--	--

				<p>apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.i. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como modales en la mesa, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.j Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como problemas de salud, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.k Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como los adjetivos, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.l. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como ocupaciones, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el</p>
--	--	--	--	---

				<p>contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.m Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como los alimentos, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.n Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como reglas de seguridad en la calle, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.o Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como lugares, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.p Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como verbos, reconociendo el propósito comunicativo, participando como</p>
--	--	--	--	---

				<p>oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.q Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como vocabulario sobre tecnología, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.r Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como apariencia física, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.s Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como deportes, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.t Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como características de objetos, reconociendo el propósito comunicativo,</p>
--	--	--	--	---

				<p>participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.u Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como factores sorprendentes, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.v Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como unidades de medida, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.w Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como fenómenos naturales, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.x Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como vocabulario relacionado a personas, reconociendo el propósito</p>
--	--	--	--	---

				<p>comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.y Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como el medio ambiente, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p>
		<p>1. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.</p>	<p>.2.1 Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p>	<p>2.1.a. Infiere información en inglés deduciendo, actividades diarias, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.b. Infiere información en inglés deduciendo, hobbies, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.c. Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario sobre el espacio, dentro de un contexto, así</p>

				<p>como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.d. Infiere información en inglés deduciendo, planes de fin de semana, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.e. Infiere información en inglés deduciendo, actividades al aire libre, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.f. Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario sobre aventuras, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en</p>
--	--	--	--	--

				<p>recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.g. Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario sobre experimentos, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.h. Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario relacionado a términos digitales, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.i. Infiere información en inglés deduciendo, modales en la mesa, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.j. Infiere información en inglés deduciendo, problemas de salud,</p>
--	--	--	--	---

				<p>dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.k. Infiere información en inglés deduciendo, los adjetivos, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.l. Infiere información en inglés deduciendo, ocupaciones, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.m. Infiere información en inglés deduciendo, los alimentos, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p>
--	--	--	--	--

				<p>2.1.n. Infiere información en inglés deduciendo, reglas de seguridad en la calle, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.o. Infiere información en inglés deduciendo, lugares, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.p. Infiere información en inglés deduciendo, verbos, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.q. Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario sobre tecnología, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en</p>
--	--	--	--	--

				<p>recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.r. Infiere información en inglés deduciendo, apariencia física, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.s. Infiere información en inglés deduciendo, deportes, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.t. Infiere información en inglés deduciendo, características de objetos, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.u. Infiere información en inglés deduciendo, factores sorprendentes, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y</p>
--	--	--	--	---

				<p>jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.v. Infiere información en inglés deduciendo, unidades de medida, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.w. Infiere información en inglés deduciendo, fenómenos naturales, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>2.1.x. Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario relacionado a personas, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p>
--	--	--	--	---

				2.1.y. Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario relacionado al medio ambiente , dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.
		1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.	1.3.1 Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre personajes, hechos, vida saludable, eventos presentes y pasados planes, comparación de objetos, lugares, clima, personas, preferencias e intereses adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.	<p>1.3.1.a. Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre actividades diarias, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.b. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de hobbies, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.c. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario sobre el espacio, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.d. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de planes de fin de semana, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-</p>

				<p>verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.e. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de actividades al aire libre, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.f. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario sobre aventuras, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.g. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario sobre experimentos, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.h. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario relacionado a términos digitales, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.i. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de modales en la mesa, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-</p>
--	--	--	--	---

				<p>verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.j. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de problemas de salud, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.k. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los adjetivos adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.l. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de ocupaciones, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.m. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los alimentos, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.n. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de reglas de seguridad en la calle, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.o. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de lugares,</p>
--	--	--	--	---

				<p>adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.p. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de verbos, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.q. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario sobre tecnología, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.r. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de apariencia física, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.s. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de deportes, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.t. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de características de objetos, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-</p>
--	--	--	--	---

				<p>verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.u. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de factores sorprendentes, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.v. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de unidades de medida, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.w. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de fenómenos naturales, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.x. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario relacionado a personas, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.y. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario relacionado al medio ambiente, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no</p>
--	--	--	--	--

				verbales y para-verbales para enfatizar la información
		1. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	1.4.1 Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas (en especial de adición, contraste, secuencia y causa) a través de algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas usando oraciones simples y algunas de mediana complejidad.	1.4.1.a. Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas (en especial de adición, contraste, secuencia y causa) a través de algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas usando oraciones simples y algunas de mediana complejidad. (PROYECTOS)
		1. Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	1.5.1 Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y pronunciación adecuada para su nivel.	1.5.1.a Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y pronunciación adecuada para su nivel. (ESTRUCTURAS GRAMATICALES)
		1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés.	1.6.1 Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, expresando su punto de vista acerca de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y	1.6.1.a Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, expresando su punto de vista acerca de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de

			diferencia relacionando la información con sus conocimientos del tema.	semejanza y diferencia relacionando la información con sus conocimientos del tema. (LECTURAS)
1. Lee diversos tipos de texto en inglés	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	1. Obtiene información del texto escrito en inglés.	2.1.1 Obtiene información explícita y relevante que está en distintas partes del texto escrito en inglés, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de texto con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.	2.1.1.a Obtiene información explícita y relevante que está en distintas partes del texto escrito en inglés, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de texto con estructura simple y vocabulario de uso frecuente. (LECTURAS)
		1. Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.	2.2.1 Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de personajes, hechos, vida saludable, eventos presentes y pasados planes, comparación de objetos, lugares, clima, personas, preferencias e intereses a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.	2.2.1.a Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de actividades diarias a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente. 2.2.1.b Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de hobbies a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente 2.2.1.c Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de vocabulario sobre el espacio , a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente. 2.2.1.d Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de planes de fin de semana , a partir de información

				<p>explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.e Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de actividades al aire libre a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.f Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de vocabulario sobre aventuras, a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.g Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo vocabulario sobre experimentos a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.h Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características del vocabulario relacionado a términos digitales a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.i Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de modales en la mesa a partir de información</p>
--	--	--	--	--

				<p>explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.j Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de problemas de salud, a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.k Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los adjetivos a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.l Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de ocupaciones a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente..</p> <p>2.2.1.m Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los alimentos a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.n Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de reglas de seguridad en la calle a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p>
--	--	--	--	--

				<p>2.2.1.o Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de lugares a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.p Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de vocabulario sobre tecnología a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.q Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los alimentos a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.r Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de apariencia física a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.s Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de deportes a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.t Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de características de objetos a partir de información explícita e implícita del texto así</p>
--	--	--	--	---

				<p>como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.u Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de factores sorprendentes a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.v Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de unidades de medida a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.w Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de fenómenos naturales a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.x Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de vocabulario relacionado a personas a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.x Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de vocabulario relacionado al medio ambiente a partir de información explícita e implícita del texto así como el</p>
--	--	--	--	--

				significado de vocabulario de uso frecuente.
		1. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.	2.3.1 Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y sentido de algunos recursos textuales, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto.	2.3.1. Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y sentido de algunos recursos textuales, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto. (LECTURAS)
1. Escribe en inglés diversos tipos de textos	Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.	1. Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.	3.1.1 Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano	3.1.1.a Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como actividades diarias . 3.1.1.b Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como hobbies . 3.1.1.c Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al

				<p>propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como vocabulario sobre el espacio.</p> <p>3.1.1.d Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como planes de fin de semana.</p> <p>3.1.1.e Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como actividades al aire libre.</p> <p>3.1.1.f Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como vocabulario sobre aventuras.</p> <p>3.1.1.g Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al</p>
--	--	--	--	---

				<p>propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como vocabulario sobre experimentos.</p> <p>3.1.1.h Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre términos digitales.</p> <p>3.1.1.i Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre modales en la mesa.</p> <p>3.1.1.j Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre problemas de salud.</p> <p>3.1.1.k Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo</p>
--	--	--	--	--

				<p>distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como los adjetivos.</p> <p>3.1.1.l Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como ocupaciones.</p> <p>3.1.1.m Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre los alimentos.</p> <p>3.1.1.n Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre reglas de seguridad en la calle.</p> <p>3.1.1.o Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre lugares.</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.1.1.p Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre verbos.</p> <p>3.1.1.q Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre tecnología.</p> <p>3.1.1.r Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre apariencia física.</p> <p>3.1.1.s Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre deportes.</p> <p>3.1.1.t Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al</p>
--	--	--	--	--

				<p>propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre características de objetos.</p> <p>3.1.1.u Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre factores sorprendentes.</p> <p>3.1.1.v Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre unidades de medida.</p> <p>3.1.1.w Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre fenómenos naturales.</p> <p>3.1.1.x Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al</p>
--	--	--	--	---

				<p>propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre personas.</p> <p>3.1.1.y Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre el medio ambiente.</p> <p>3.1.1.z. Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las diversas estructuras gramaticales desarrolladas en la unidad.</p>
		<p>1. Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>2.1 Desarrolla sus ideas en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza sus ideas en oraciones y párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de adición, contraste, secuencia y causa utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuyen a dar sentido al texto.</p>	<p>2.1..a Desarrolla sus ideas en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza sus ideas en oraciones y párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de adición, contraste, secuencia y causa utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuyen a dar sentido al texto. (PROYECTOS)</p>

		1. Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	3.1 Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar su texto.	3.1.a Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar su texto.
--	--	---	--	--

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>“Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia.”</p>	<p>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>Respeto</p> <p>Orden y Puntualidad</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril.</p>	<p>UNIT 1: “Everyday life”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Everyday activities (brush my teeth, comb my hair, clean my room, surf the net, text a friend, check my e-mail) • Simple present and Adverbs of frequency (He usually checks his e-mail in the morning/ Does he usually check his e-mail in the morning?) • Hobbies (play volleyball, do karate) • Present Progressive (I’m Reading a book now, Are you Reading a book?) • Space vocabulary (astronaut, satellite, spacesuit, towel, space station, swallow, float away) • There is / That is and Possessive pronouns • Weekend plans school trip, planetarium, competition, school play, event, festival) • Future be going to (I’m going to take part in the competition, Are you going to take part in the competition?) 	<p>EXPOSITION</p> <p>“Write an e-mail about one’s hobby”</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Project :“Write an e-mail about one’s hobby” • Exposition: “My hobby” • Story time: “Working together!” • Review of Unit 1 	
	<p>UNIDAD N° 2 “Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto”</p>	<p>Gratitud Responsabilidad</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>UNIT 2: “The past”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free-time activities, (hang out, go shopping, meet a friend, go for a walk, stay at home). • Past Simple (regular and irregular verbs) • Outdoor activities (nature, poisonous, make a shelter, outside, backpack, safe, experience, survive, recognize) • Past Progressive (Tim was sleeping yesterday at 9 o’ clock, Were Ron and Peter playing a computer game?) • Adventures (amazed, trail, guide, view, hike, ancient, lucky) • Past Simple vs Past Progressive / When - While (I was Reading a bookwhen my brother arrived home) • Experiments (rainbow, sprayer, sunlight, appear) • Sequence words (First, second, next, then, after that, finally) • Project: “Write a personal story” • Exposition of the Project: “My story”” • Story time: “A great discovery” • Review of Unit 2. 	<p>PRESENTATION “Write a personal story”</p>
<p>II</p>	<p>UNIDAD 3</p>	<p>Gratitud</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>UNIT 3: “Be careful”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital safety (web site, upload, download, app, account, password,c hat, digital, online) • Object pronouns • Table manners (elbow, pass, rude, napkin, lap) 	

	<p>“Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación “</p>	<p>Responsabilidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Imperative Verbs with two objects. (Pass me the paper, please) ● Ailments (medicine, pharmacist, headache, toothache, earache, sore throat, cold, stomachache, cough, fever) ● Should/ shouldn't ● Adjectives (sour, delicious, terrible) ● Would you like...? I'd like... taste/look/sound/smell + adjective ● Project: "Writing a text message about a problem" ● Presentation of the Project: "Writing a text message" ● Story time: "Healthy habits for healthy kids" ● Lesson 8: Review of Unit 3 	<p>ROLE-PLAY "Writing a text message looking for an advice"</p>
	<p>UNIDAD 4 “Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro”</p>	<p>Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p><u>UNIT 4:“Life in town”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Occupations (mailman, photographer, businessman, secretary, reporter) ● Have to (Affirmative – Questions) (I have to study hard / Doyou have to visit your cousin?) ● Food (mushroom, pepper, meatballs, sauce, tuna, olive) ● Have to (Negative) ● Road safety (Cross the street, line, bicycle line, bicycle rack, traffic lights, sidewalk, escalator, park) ● Must/mustn't ● Places (go picnic, square, coffee shop, skatepark, aquarium, market) ● Invitations (Would you like to...? That would be nice. I'd love to. I'm afraid I can't. I don't think so. I have to (study). ● Project: "Writing an e-mail to a friend giving some information" 	<p>PRESENTATION "Writing an e-mail to a friend giving some information about places to visit"</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Comparative and Superlative forms • Units of measurement (heavy, light, weight, length, width, inch, ounce) • (not) as + adj + as • Project: "Write a profile about one's country" • Story time: "Safety first" • Review of Unit 6 	
IV	<p>UNIDAD 6</p> <p>““Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad.”</p>	<p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p><u>UNIT 7: "Did you know?"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Natural phenomena (tornado, thunderstorm, cloud, wind, fog, air) • Prepositions of time + Present & Past Tenses. • People (team, winner) • Relative clauses: who, which • Places Vocabulary 3: (subway, castle, gift-shop, jewelry) • Relative clauses: where • Peoples form of art (designer, architect, autor, sculptor) • Tag questions. • Project: "Write a film description" • Exposition of the Project: "My favorite movie" • Story time: "Museums of the world" • Review of Unit 7 <p><u>UNIT 8: "Go Green!"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Environment issues (atmosphere, rainforest, pollution, endangered species, habitat, protect) • Future will + time clauses • Endangered species (donate, ranger, wildlife rescue center, adopt) • May / Might • Pollution (filter, trash, turn off the lights, factory, waste) • Conditional Sentences Type 1 • Scientific facts (boil, freeze, heat, ice) 	<p>DIALOGUE "Description of their favorite film"</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Zero conditionals • Project: "To design a leaflet" • Exposition of the Project • Story time: "Use it again!" • Review of Unit 8. 	<p>PRESENTATION "To design a leaflet about environment protection"</p>
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Se comunica oralmente en inglés	1.1	1.1.1.a 1.1.1.b. 1.1.1.c 1.1.1.d	1.1.1.a 1.1.1.e 1.1.1.f. 1.1.1.g	1.1.1.h 1.1.1.i. 1.1.1.j 1.1.1.k.	1.1.1.l 1.1.1.m. 1.1.1.n 1.1.1.o.	1.1.1.a 1.1.1.p 1.1.1.q. 1.1.1.r 1.1.1.s 1.1.1.t 1.1.1.u 1.1.1.v	1.1.1.w 1.1.1.x 1.1.1.o 1.1.1.l
	1.2	1.2.1.a 1.2.1.b. 1.2.1.c 1.2.1.d	1.2.1.a 1.2.1.e 1.2.1.f. 1.2.1.g	1.2.1.h 1.2.1.i. 1.2.1.j 1.2.1.k.	1.2.1.l 1.2.1.m. 1.2.1.n 1.2.1.o.	1.2.1.a 1.2.1.p 1.2.1.q. 1.2.1.r 1.2.1.s 1.2.1.t 1.2.1.u 1.2.1.v	1.2.1.w 1.2.1.x 1.2.1.o 1.2.1.l

	1.3	1.3.1.a 1.3.1.b. 1.3.1.c 1.3.1.d	1.3.1.a 1.3.1.e 1.3.1.f. 1.3.1.g	1.3.1.h 1.3.1.i. 1.3.1.j 1.3.1.k.	1.3.1.l 1.3.1.m. 1.3.1.n 1.3.1.o.	1.3.1.a 1.3.1.p 1.3.1.q. 1.3.1.r 1.3.1.s 1.3.1.t 1.3.1.u 1.3.1.v	1.3.1.w 1.3.1.x 1.3.1.o 1.3.1.l
	1.4	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a
	1.5	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a
	1.6	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a
2. Lee diversos tipos de textos en inglés	2.1	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a
	2.2	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.1.c 2.2.1.d	2.2.1.a 2.2.1.e 2.2.1.f. 2.2.1.g	2.2.1.h 2.2.1.i. 2.2.1.j 2.2.1.k	2.2.1.l 2.2.1.m. 2.2.1.n 2.2.1.o.	2.2.1.a 2.2.1.p 2.2.1.q. 2.2.1.r 2.2.1.s 2.2.1.t 2.2.1.u 2.2.1.v	2.2.1.w 2.2.1.x 2.2.1.o 2.2.1.l
	2.3	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a
1. Escribe en inglés diversos tipos de textos	3.1	3.1.1.a 3.1.1.b. 3.1.1.c 3.1.1.d 3.1.1.y	3.1.1.a 3.1.1.e 3.1.1.f. 3.1.1.g 3.1.1.y	3.1.1.h 3.1.1.i. 3.1.1.j 3.1.1.k 3.1.1.y	3.1.1.l 3.1.1.m. 3.1.1.n 3.1.1.o. 3.1.1.y	3.1.1.a 3.1.1.p 3.1.1.q. 3.1.1.r 3.1.1.s 3.1.1.t 3.1.1.u 3.1.1.v 3.1.1.y	3.1.1.w 3.1.1.x 3.1.1.o 3.1.1.l 3.1.1.y

	3.2	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a
	3.3	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a

PROGRAMACIÓN ANUAL DE INGLÉS 3er GRADO

TEXTO: SHARE IT

I. PERFIL DE EGRESO

Se comunica en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

El estudiante usa el lenguaje de manera asertiva y responsable para comunicarse de manera muy básica según sus propósitos en situaciones cotidianas, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales y escritos. Pone en juego diferentes recursos y estrategias para que su comunicación oral y escrita, le permita la instauración y el aprendizaje del lenguaje oral o escrito. En estas interacciones, en la medida que la lengua cumple una función social, contribuye a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Se comunica oralmente en inglés	Se comunica oralmente mediante textos orales breves (palabras y frases) en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	1. Obtiene información del texto oral en inglés	1. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	1.1.1.a Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como los miembros de la familia participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.b Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo como artículos participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.c Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo como comida y vegetales participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.d Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo como comida y bebidas, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.

				<p>1.1.1.e. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como tipos de clima participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.f Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como actividades de tiempo libre participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.g. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como actividades después de la escuela, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.h Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo como ,quehaceres domésticos, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda</p>
--	--	--	--	---

				<p>audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.i. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como lugares de la ciudad, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.j Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como eventos en la ciudad como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.k. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como empleos , participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.l Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como lugares de trabajo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.1.1.m. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como, lugares participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.n. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como sentimientos, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1. o. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como la naturaleza, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor</p> <p>1.1.1.p. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como direcciones, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor</p>
--	--	--	--	---

				1.1.1.q. Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como las diversas estructuras gramaticales desarrolladas en la unidad , participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
		1. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	1. Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares, el significado de palabras dentro de un contexto en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	<p>1.2.1.a. Infiere información en inglés deduciendo, la familia, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.b. Infiere información en inglés deduciendo, artículos, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.c. Infiere información en inglés deduciendo, comida y vegetales, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.d. Infiere información en inglés deduciendo comida y bebidas, en</p>

				<p>textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.e. Infiere información en inglés deduciendo, los tipos de clima, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.f. Infiere información en inglés deduciéndolas actividades de tiempo libre en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.g. Infiere información en inglés deduciendo, actividades después de la escuela, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.h. Infiere información en inglés deduciendo quehaceres domésticos en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda</p>
--	--	--	--	--

				<p>audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.i. Infiere información en inglés deduciendo, lugares en la ciudad, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.j. Infiere información en inglés deduciendo, eventos en la ciudad, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.k. Infiere información en inglés deduciendo, empleos, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.l. Infiere información en inglés deduciendo, lugares de trabajo, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.m. Infiere información en inglés deduciendo, lugares, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en</p>
--	--	--	--	--

				<p>el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.n. Infiere información en inglés deduciendo, sentimientos, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.o Infiere información en inglés deduciendo, la naturaleza, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.p. Infiere información en inglés deduciendo, direcciones, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.q. Infiere información en inglés deduciendo, las diversas estructuras gramaticales desarrolladas en la unidad, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
--	--	--	--	---

		<p>1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>1.3.1 Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de su familia, la escuela, animales, objetos, ubicación espacial, actividades preferencias, lugares y servicios de la comunidad adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p>	<p>1.3.1.a. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de la familia, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.b. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de artículos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.c. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de comida y vegetales, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.d. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de comida y bebidas, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.e. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los tipos de clima, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.f. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de actividades del tiempo libre, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando</p>
--	--	--	--	--

				<p>su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.g. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las actividades después de la escuela, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.h. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los quehaceres domésticos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.i. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los lugares en la ciudad, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.j. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de eventos en la ciudad, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.k. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de empleos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.3.1.l. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de lugares de trabajo, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.m. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de lugares, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.n. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de sentimientos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1. o. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de la naturaleza, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1. p. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de direcciones, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.q. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las diversas estructuras gramaticales desarrolladas en la unidad, adecuándose a su interlocutor y</p>
--	--	--	--	---

				contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.
		1. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	1. Desarrolla ideas en torno a un tema evitando reiteraciones. Organiza las ideas estableciendo relaciones (en especial de adición) e incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas.	1.4.1.a. Desarrolla ideas en torno a un tema evitando reiteraciones. Organiza las ideas estableciendo relaciones (en especial de adición) e incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas. (PROYECTOS)
		1. Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	1.5.1 Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel.	1.5.1.a Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel. (ESTRUCTURAS GRAMATICALES)
		1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés.	1.6.1 Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, dando razones sencillas sobre sus preferencias acerca de personas, hechos, o	1.6.1.a Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, dando razones sencillas sobre sus preferencias acerca de personas, hechos, o situaciones cotidianas relacionando

			situaciones cotidianas relacionando la información con sus conocimientos del tema	la información con sus conocimientos del tema. (LECTURAS)
1. Lee diversos tipos de textos en inglés.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.	1. Obtiene información del texto escrito en Inglés	2.1.1 Obtiene información explícita ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés que es claramente identificada, con vocabulario y expresiones sencillas	2.1.1.a Obtiene información explícita ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés que es claramente identificada, con vocabulario y expresiones sencillas. (LECTURAS)
		1. Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.	1. Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de su familia, la escuela, animales, objetos, ubicación espacial, actividades preferencias, lugares, servidores de la comunidad y secuencias temporales a partir de información explícita del texto del emisor.	2.2.1.a Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de la familia , a partir de información explícita del texto del emisor. 2.2.1.b Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de artículos , a partir de información explícita del texto del emisor. 2.2.1.c Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de comidas y vegetales , a partir de información explícita del texto del emisor. 2.2.1.d Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de comida y bebidas , a partir de información explícita del texto del emisor.

				<p>2.2.1.e Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los tipos de clima, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.f Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de actividades de tiempo libre, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.g Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de actividades después de la escuela, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.h Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de quehaceres domésticos, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.i Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de lugares en la ciudad, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.j Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de eventos de la</p>
--	--	--	--	--

				<p>ciudad, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.k Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de empleos, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.l Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de lugares de trabajo, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.m Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de lugares, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.n Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de sentimientos, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.o Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de la naturaleza, a partir de información explícita del texto del emisor.</p> <p>2.2.1.p Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de direcciones, a</p>
--	--	--	--	---

				partir de información explícita del texto del emisor. 2.2.1.q Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de las diversas estructuras gramaticales desarrolladas en la unidad , a partir de información explícita del texto del emisor.
		1. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en Inglés.	2.3.1 Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente así como relaciones texto-ilustración.	2.3.1.a Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente así como relaciones texto-ilustración. (LECTURAS)
1. Escribe en Inglés diversos tipos de textos	Escribe textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus	1. Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	3.1.1 Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente.	3.1.1.a Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como la familia . 3.1.1.b Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como artículos . 3.1.1.c Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de

	<p>textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>			<p>uso frecuente como comida y vegetales</p> <p>3.1.1.d Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como comida y bebidas</p> <p>3.1.1.e Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como tipos de clima.</p> <p>3.1.1.f Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como actividades de tiempo libre.</p> <p>3.1.1.g Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como actividades después de la escuela.</p> <p>3.1.1.h Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de</p>
--	--	--	--	---

				<p>uso frecuente como quehaceres domésticos</p> <p>3.1.1.i Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como lugares en la ciudad</p> <p>3.1.1.j Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como los eventos en la ciudad.</p> <p>3.1.1.k Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como empleos.</p> <p>3.1.1.l Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como lugares de trabajo.</p> <p>3.1.1.m Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como lugares.</p>
--	--	--	--	--

				<p>3.1.1.n Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como los sentimientos.</p> <p>3.1.1.o Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como la naturaleza.</p> <p>3.1.1.p. Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como direcciones</p> <p>3.1.1.q. Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente como las diversas estructuras gramaticales desarrolladas en la unidad.</p>
		<p>1. Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>1. Desarrolla sus ideas en torno a un tema aunque puede salirse de éste en ocasiones. Establece relaciones simples entre ideas usando algunos conectores de adición y</p>	<p>3.2.1.a Desarrolla sus ideas en torno a un tema aunque puede salirse de éste en ocasiones. Establece relaciones simples entre ideas usando algunos conectores de adición y vocabulario sencillo así como el uso de ilustraciones para</p>

			vocabulario sencillo así como el uso de ilustraciones para contribuir con el sentido de su texto.	contribuir con el sentido de su texto. (PROYECTOS)
--	--	--	---	--

II. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>Respeto</p> <p>Orden y</p>	<p>Del 04 de Marzo al 09 de Abril</p>	<p>Share it 3</p> <p><u>Unit 1: "Family"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lesson 1: Vocabulary of family. Lesson 2: Grammar. Personal information with Who 	<p>Elaborate a family time line and give information about family and ages.</p>

		<p>Puntualidad</p> <p>Responsabilidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Who's he/ she? • Lesson 3: Story " Whose camera is it?". • Lesson 4: Vocabulary of items • Lesson 5: Grammar. Possessive pronouns (mine yours, his, hers, ours, theirs) • Lesson 6 and 7: Reading. Social studies. "Different families". Project "Make your familia tree" • Lesson 8: Phonics : I - blends / Progress tracker. 	
	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 12 de Abril al 14 de Mayo</p>	<p><u>Unit 2 : "Healthy food"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesson 1: Vocabulary of food and vegetables • Lesson 2: Grammar.. Countable noun (Present) • There are... / There are .../ Are there....? 	

				<ul style="list-style-type: none"> • Lesson 3: Story " A healthy lunch". • Lesson 4: Vocabulary of food and drinks • Lesson 5: Grammar. Continuous tense question form(You / we) • What are you doing? • I´m..../ We´re ... • Lesson 6 and 7: Reading. Science "What kinds of weather do you see?". Project " Food group plate" • Lesson 8: Phonics : s - blends / Progress tracker. • Share the world 1 - Exam practice 1 (Listening, Reading and writing) 	<p>Write information about your birthday and say it to the class.</p>
--	--	--	--	--	---

II	<p>UNIDAD 3</p> <p>“ Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación “</p>	<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p><u>Unit 3: "The weather</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesson 1: Vocabulary of types of weather • Lesson 2: Grammar. Weather: What's the weather like? It's... • Lesson 3: Story "Oh, no! Let's help". • Lesson 4: Vocabulary of free-time activities • Lesson 5: Grammar.. Questions with What + continuous tense • What are you doing right now? • Lesson 6 and 7: Reading. Science "What storms are there where you live?". Make a graphic organizer". • Lesson 8: Phonics : r - blends / Progress tracker. 	<p>Make a list of your activities and times.</p>
----	---	--	--	---	--

	<p style="text-align: center;">UNIDAD 4</p> <p style="text-align: center;"><i>"Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro"</i></p>	<p style="text-align: center;">Identidad Nacional</p> <p style="text-align: center;">Patriotismo</p>	<p style="text-align: center;">Del 21 de Junio al 23 de Julio</p>	<p style="text-align: center;"><u>Unit 4: "After school"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesson 1: Vocabulary of after-school activities • Lesson 2: Grammar. Continuous tense question form (he / she /they) • He's / she's • Lesson 3: Story "Clara's new kite" • Lesson 4: Vocabulary of chores. • Lesson 5: Grammar. Continuous tense question form (Yes / No answers) <p style="text-align: center;">Is he / she ...ing?</p> <p style="text-align: center;">Are they ...ing?</p> • Lesson 6 and 7: Reading. Health "Healthy activities". Make an activity chart" • Lesson 8: Phonics : Digraphs -sh,ch- / - 	<p style="text-align: center;">In groups listen and play the sports miming them .</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>tch / Progress tracker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Share the world 2 - Exam practice 2 (Listening, Reading and writing) 	
III	<p>UNIDAD 5</p> <p><i>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</i></p>	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y Autonomia</p>	<p>Del 09 de Agosto al 08 de Octubre</p>	<p><u>Unit 5:"In Town"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesson 1: Vocabulary of places • Lesson 2: Grammar. Questions with Where in past. • Where was he / she yesterday? • I / He / She was / wasn't at.... • We / They were / weren't at... • Lesson 3: Story "Where was Kevin?". • Lesson 4: Vocabulary of feelings • Lesson 5: Grammar. Short answers in past. • Was he / she at ...? 	<p>Elaborate a weekly activities calendar in pairs and say it to the class.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Were they at...? • Lesson 6 and 7: Reading. Math "Bar graphs". Make a bar graph about feelings." • Lesson 8: Phonics : Diagraphs -ng, -nk / Progress tracker. • <u>Unit 6: "Jobs and places"</u> • Lesson 1: Vocabulary of jobs • Lesson 2: Grammar. Professions. • What do you want to be? • I want to be a ... • Lesson 3: Story "Matt´s new plan". • Lesson 4: Vocabulary of workplaces • Lesson 5: Grammar. Places • Where does he / she work? • He / She Works in / on a... • He / she doesn´t work in / on a ... 	<p>In groups ,make a favorite activities chart and present to the class.</p>
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Lesson 6 and 7: Reading. Social studies "Types of jobs". Project " Make a job cartoon" • Lesson 8: Phonics : Diagraphs wh- , -ph- / Progress tracker. • Share the world 3 "The flying doctors" - Exam practice 3 (Listening, Reading and writing) 	
IV	<p>UNIDAD 6</p> <p><i>"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</i></p>	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre</p>	<p><u>Unit 7 : "Yesterday"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesson 1: Vocabulary of places • Lesson 2: Grammar. Questions with Where in past. • Where was he / she yesterday? • I / He / She was / wasn't at.... • We / They were / weren't at... • Lesson 3: Story "Where was Kevin?". 	<p>In groups .elaborate a party jobs chart and mention the things they do .</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ● Lesson 4: Vocabulary of feelings ● Lesson 5: Grammar. Short answers in past. ● Was he / she at ...? ● Were they at...? ● Lesson 6 and 7: Reading. Math "Bar graphs". Make a bar graph about feelings." ● ● Lesson 8: Phonics : Diagraphs -ng, -nk / Progress tracker. <p style="text-align: center;"><u>Unit 8: Camping</u></p> ● Lesson 1: Vocabulary of nature. ● Lesson 2: Grammar. Countable and uncountable nouns (in past) ● There was / wasn't a... ● There were some / weren't any... 	<p>In groups, elaborate an ability chart and present it to the class.</p>
--	--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Was there a ...? / Were there any...? • Lesson 3: Story There´s treasure! • Lesson 4: Vocabulary of directions • Lesson 5: Grammar. Past Tense question with Where. (plural) • Where did you go? • We went.../ We didn´t go... • • Lesson 6 and 7: Reading. Social studies "Reuse and recycle". Project " Make a reuse and recycle plan". • Lesson 8: Phonics: Silent letters / Progress tracker. 	
--	--	--	--	---	--

III. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6

Se comunica oralmente en inglés	1.1	1.1.1.a 1.1.1.b.	1.1.1.c 1.1.1.d	1.1.1.e 1.1.1.f.	1.1.1.g 1.1.1.h	1.1.1.i. 1.1.1.j 1.1.1.k. 1.1.1.l	1.1.1.m. 1.1.1.n 1.1.1.o
	1.2	1.2.1.a 1.2.1.b.	1.2.1.c 1.2.1.d	1.2.1.e 1.2.1.f.	1.2.1.g 1.2.1.h	1.2.1.i. 1.2.1.j 1.2.1.k. 1.2.1.l	1.2.1.m. 1.2.1.n 1.2.1.o
	1.3	1.3.1.a 1.3.1.b.	1.3.1.c 1.3.1.d	1.3.1.e 1.3.1.f	1.3.1.g 1.3.1.h	1.3.1.i 1.3.1.j. 1.3.1.k 1.3.1.l.	1.3.1.m 1.3.1.n 1.3.1.o
	1.4	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a
	1.5	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a
	1.6	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a
2. Lee diversos tipos de textos en inglés	2.1	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a
	2.2	2.2.1.a 2.2.1.b.	2.2.1.c 2.2.1.d	2.2.1.e 2.2.1.f.	2.2.1.g 2.2.1.h	2.2.1.i. 2.2.1.j 2.2.1.k. 2.2.1.l	2.2.1.m. 2.2.1.n 2.2.1.o
	2.3	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a
1. Escribe en inglés diversos tipos de textos	3.1	3.1.1.a 3.1.1.b.	3.1.1.c 3.1.1.d	3.1.1.e 3.1.1.f.	3.1.1.g 3.1.1.h	3.1.1.i. 3.1.1.j	3.1.1.m. 3.1.1.n

		3.1.1.p	3.1.1.p	3.1.1.p	3.1.1.p	3.1.1.k. 3.1.1.l 3.1.1.p	3.1.1.o 3.1.1.p
	3.2	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a

PROGRAMACIÓN ANUAL DE INGLÉS 4to GRADO DE PRIMARIA

TEXTO: SHARE IT

I. PERFIL DE EGRESO

- **Se comunica en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje de manera asertiva y responsable para comunicarse de manera muy básica según sus propósitos en situaciones cotidianas, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales y escritos. Pone en juego diferentes recursos y estrategias

para que su comunicación oral y escrita, le permita la instauración y el aprendizaje del lenguaje oral o escrito. En estas interacciones, en la medida que la lengua cumple una función social, contribuye a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Se comunica oralmente en inglés	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y	1. Obtiene información del texto oral en inglés	1. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual y gestos del emisor.	1.1.1.a Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como rutinas matutinas , participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.b Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, adverbios de frecuencia , participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.c. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como rutinas diarias , participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.

	<p>responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.</p>			<p>1.1.1.d Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, materias escolares, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.e. Obtiene información explícita y relevante explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como partes de una escuela, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.f Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, acciones, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.g. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como actividades de fin de semana, participando como</p>
--	---	--	--	--

				<p>oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.h Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, trabajos y empleos, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.i. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como habilidades, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.j Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, animales del bosque, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.k. Obtiene información explícita y relevante en textos orales</p>
--	--	--	--	--

				<p>sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como describir animales, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.l Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, adjetivos largos y cortos, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.m. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como actividades al aire libre, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.n Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, acciones antes de las vacaciones, participando como oyente activo apoyándose en el</p>
--	--	--	--	--

				<p>contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.o. Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como actividades de verano, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
		<p>1. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés</p>	<p>1.2.1 Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras y frases dentro de un contexto en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor</p>	<p>1.2.1.a. Infiere información en inglés deduciendo rutinas matutinas, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.b. Infiere información en inglés deduciendo adverbios de frecuencia, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.c. Infiere información en inglés deduciendo rutinas diarias, en</p>

				<p>textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.d. Infiere información en inglés deduciendo materias escolares, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.e. Infiere información en inglés deduciendo partes de una escuela, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.f. Infiere información en inglés deduciendo acciones, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.g. Infiere información en inglés deduciendo actividades de fin de semana, en textos orales sencillos e</p>
--	--	--	--	---

				<p>interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.h. Infiere información en inglés deduciendo trabajos y empleos, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.i. Infiere información en inglés deduciendo habilidades, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.j. Infiere información en inglés deduciendo animales del bosque, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.k. Infiere información en inglés deduciendo describir animales, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose</p>
--	--	--	--	--

				<p>en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.l. Infiere información en inglés deduciendo adjetivos largos y cortos, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.m. Infiere información en inglés deduciendo actividades al aire libre, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.n. Infiere información en inglés deduciendo acciones antes de las vacaciones, en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.o. Infiere información en inglés deduciendo actividades de verano, en textos orales sencillos e</p>
--	--	--	--	---

				interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
		1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.	1. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de características de personas, animales, objetos, actividades diarias, alimentos, preferencias, profesiones y lugares adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.	<p>1.3.1.a. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de rutinas matutinas, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.b. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de adverbios de frecuencia, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.c. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las rutinas diarias, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.d. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de materias escolares, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.e. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de partes de una escuela, adecuándose a su</p>

				<p>interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.f. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de acciones, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.g. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de actividades de fin de semana, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.h. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de trabajos y empleos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.i. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de habilidades, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.j. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de animales del bosque, adecuándose a su interlocutor y contexto</p>
--	--	--	--	--

				<p>acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.k. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de describir animales, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.l. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de adjetivos largos y cortos, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.m. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de actividades al aire libre, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.n. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de acciones antes de las vacaciones, adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p> <p>1.3.1.o. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de actividades de verano, adecuándose a su interlocutor y contexto</p>
--	--	--	--	---

				acompañando su expresión oral con recursos no verbales.
		1. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	1. Desarrolla ideas en torno a un tema evitando reiteraciones. Organiza las ideas estableciendo relaciones (en especial de adición y contraste) a través de algunos conectores e incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas.	1.4.1.a. Desarrolla ideas en torno a un tema evitando reiteraciones. Organiza las ideas estableciendo relaciones (en especial de adición y contraste) a través de algunos conectores e incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas. (PROYECTOS)
		1. Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	1. Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas y haciendo algunos comentarios utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel.	1.5.1.a Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas y haciendo algunos comentarios utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel. (ESTRUCTURAS GRAMATICALES)
		1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés.	1. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, dando su punto de vista acerca de personas, hechos, objetos, lugares y secuencias temporales relacionando la	1.6.1.a Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, dando su punto de vista acerca de personas, hechos, objetos, lugares y secuencias temporales relacionando la información con sus conocimientos del tema. (LECTURAS)

			información con sus conocimientos del tema.	
1. Lee diversos tipos de texto en inglés.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.	1. Obtiene información del texto escrito en Inglés.	1. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés (título, inicio y final) con estructuras simples, vocabulario y expresiones sencillas.	2.1.1.a Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés (título, inicio y final) con estructuras simples, vocabulario y expresiones sencillas. (LECTURAS)
		1. Infiere e interpreta información del texto escrito en Inglés.	2.2.1 Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo características de personas, animales, objetos, actividades, alimentos, preferencias, profesiones, lugares y secuencias temporales, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto	2.2.1.a Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de rutinas matutinas , a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto 2.2.1.b Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de adverbios de frecuencia , a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto 2.2.1.c Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de las rutinas diarias , a partir de información explícita del texto así

				<p>como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.d Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de materias escolares, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto</p> <p>2.2.1.e Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de partes de una escuela, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto</p> <p>2.2.1.f Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de acciones, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto</p> <p>2.2.1.g Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de actividades de fin de semana, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p>
--	--	--	--	--

				<p>2.2.1.h Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de trabajos y empleos, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto</p> <p>2.2.1.i Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de habilidades, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.j Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de animales del bsoque, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.k Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de describir animales, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.l Infiere información de textos escritos en inglés a partir de</p>
--	--	--	--	---

				<p>indicios y deduciendo acerca de los adjetivos largos y cortos, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto</p> <p>2.2.1.m Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de actividades al aire libre, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto</p> <p>2.2.1.n Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de acciones antes de las vacaciones, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p> <p>2.2.1.o Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo acerca de actividades de verano, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.</p>
--	--	--	--	---

		1. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés	2.3.1 Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente así como relaciones texto-ilustración.	2.3.1.a Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente así como relaciones texto-ilustración. (LECTURAS)
1. Escribe en inglés diversos tipos de textos	Escribe textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.	1. Adecua el texto en inglés a la situación comunicativa.	1. Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente.	3.1.1.a Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como rutinas matutinas . 3.1.1.b Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como adverbios de frecuencia . 3.1.1.c Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como las rutinas diarias . 3.1.1.d Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y

				<p>adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como materias escolares.</p> <p>3.1.1.e Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como partes de una escuela.</p> <p>3.1.1.f Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como acciones.</p> <p>3.1.1.g Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como actividades de fin de semana.</p> <p>3.1.1.h Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y</p>
--	--	--	--	---

				<p>adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como trabajos y empleos</p> <p>3.1.1.i Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como habilidades.</p> <p>3.1.1.j Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como animales del bosque.</p> <p>3.1.1.k Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como describir animales.</p> <p>3.1.1.l Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y</p>
--	--	--	--	--

				<p>de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como adjetivos largos y cortos.</p> <p>3.1.1.m Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como actividades al aire libre.</p> <p>3.1.1.n Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como acciones antes de las vacaciones.</p> <p>3.1.1.o Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como actividades de verano.</p> <p>3.1.1.p Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50</p>
--	--	--	--	--

				palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como las diversas estructuras gramaticales desarrolladas en la unidad.
		1. Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.	1. Desarrolla sus ideas en torno a un tema aunque puede salirse de éste en ocasiones repitiendo información. Organiza sus ideas estableciendo relaciones simples entre éstas en especial de adición y contraste utilizando conectores y vocabulario sencillo apoyándose en el uso de algunas ilustraciones para contribuir con el sentido de su texto.	3.2.1.a Desarrolla sus ideas en torno a un tema aunque puede salirse de éste en ocasiones repitiendo información. Organiza sus ideas estableciendo relaciones simples entre éstas en especial de adición y contraste utilizando conectores y vocabulario sencillo apoyándose en el uso de algunas ilustraciones para contribuir con el sentido de su texto. (PROYECTOS)

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
------	----------------------------------	--------------------------------	----------	----------------	----------

I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN Respeto Orden y Puntualidad Responsabilidad	Del 04 de Marzo al 09 de Abril	Share it 4 <u>UNIT 1: "Good morning"</u> <ul style="list-style-type: none"> • Wake up, brush my hair, take a shower get dressed, wash my face, have breakfast, make breakfast, go to school. • Belongings Demonstrative - Singular and Plural (This is her coat. These are his boots) • Demonstrative - Singular and Plural Questions Is this his umbrella? Yes, it is. Are these her stickers? No, they aren't • Story time: "Favorite things" • Project and Exposition: Team up! "A winter clothes poster". • Review of Unit 1 kill book: happy reader (6,7) and word work (8,9)	Make a sleep survey.
	UNIDAD N°2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"	Gratiitud Responsabilidad	Del 12 de Abril al 14 de Mayo	<u>NIT 2: "At School"</u> <ul style="list-style-type: none"> • Daily routine (wake up, brush your teeth, take a shower, get dressed, put on your shoes, brush your hair, wash your hands, dry your hands) • Simple Present (They brush their teeth. They don't get dressed.) 	Work in pairs and make a list you need for a trip, then make a short dialogue about them.

				<ul style="list-style-type: none"> • Personal care items (toothbrush, comb, hairbrush, soap, toothpaste, shampoo) • Simple Present Questions (They have toothpaste / Do they have soap? No, they don't. • Story time: "Good morning" • Exposition of the Project: Team up! "Make a travel Bag for a trip" • Review of Unit 2 <p>Skill book: happy reader (12, 13) and word work (14,15)</p>	
II	<p>UNIDAD N°3</p> <p>" Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación "</p>	<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p><u>NIT 3: "Shareville fair"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Places to work (airport, clinic, fire station, lab, office, police station, restaurant, theater) • Simple Present 3°person (He works at an airport. / She doesn't work at a clinic.). • Occupations (clean teeth, fly airplanes, cook food, help animals, teach students, take care of people) • Simple Present 3°person (What does a vet do? A vet helps animals. / Does a pilot fly airplanes? Yes, he does). • Story time: "Great jobs". • Exposition of the Project: Team up! "Favorite job poster". • Review of Unit 3 	<p>Present a poster and talk about your favorite job</p>

				Skill book: happy reader (18, 19) and word work (20,21)	
	<p>UNIDAD N°4</p> <p>"Fortalecemos nuestra identidad amando lo nuestro"</p>	<p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p><u>UNIT 4: "Last weekend"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Instruments (cello, clarinet, cymbals, flute, piano, trumpet, tuba, violin) • Question with Do 1°person (Do you play the violin? Yes, I do.) • Hobbies (do gymnastics, play chess, practice karate, go shopping, watch movies, collect coins) • Questions with What 1°person (What do you do for fun? I play chess. / Do you watch movies? Yes, I do) • Story time: "Free time fun". • Exposition of the Project: Team up! "My favorite activities". • Review of Unit 4 <p>Skill book: happy reader (24, 25) and word work (26,27)</p>	<p>Write and draw a big chart about your favorite activities, then tell the class.</p>
III	<p>UNIDAD N°5</p> <p>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y Autonomía</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<p><u>UNIT 5: "History Museum"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Animals and parts of their body (camel, dolphin, ostrich, tiger, tail, feather, fin, wing). • Question with What 3°person (What does an ostrich have? An ostrich has wings.). • Animal habitats (jungle, ocean, mountains, zoo, forest, desert). 	<p>Make a poster and write some fact about an animal , then show it in class.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Question with Where 3°person (Where does a camel live? A camel lives in the desert.). • Story time: "Giant Pandas". • Exposition of the Project: team up! "Animal poster". • Review of Unit 5 Skill book: happy reader (30, 31) and word work (32,33) <p style="text-align: center;"><u>UNIT 6: "In the forest"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parts of the body (ankle, back, finger, knee, neck, shoulder, toe, wrist). • Questions with Does (Does your knee hurt? Yes, it does. / My knee hurts). • Health issues (fever, headache, broken arm, cold, toothache, cough) • Questions about health (What's wrong? I have a fever./ They don't have a cold. / He has a broken arm. /She doesn't have a cold.) • Story time: "No soccer Today". • Exposition of the Project: Time up! "Dialogue Doctor and Patient". • Review of Unit 6 Skill book: happy reader (36, 37) and word work (38,39) 	<p>Work in pairs and role play a short story between a doctor and a patient.</p>
--	--	--	--	--	--

IV	<p>UNIDAD N° 6</p> <p>"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad."</p>	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>UNIT 7: "Outdoor fun"</p> <ul style="list-style-type: none"> Countries Vocabulary 1 (Countries: Brazil, China, France, Japan, Mexico, Morocco, United States, United Kingdom). Questions about people's country (Where are you from? We're from Mexico) <p>Where is he from? He's from China.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nationalities and languages (Arabic, Chinese, Spanish, Japanese, Portuguese, French). Questions about languages (She speaks Portuguese / Do they speak Spanish? Yes, they do.). Story time: "The United Nations". Exposition of the Project: Team up! "Around the world Poster". Review of Unit 7 <p>Skill book: happy reader (42, 43) and word work (44,45)</p> <p>UNIT 8: "Summer vacation"</p> <ul style="list-style-type: none"> Activities (clean your room, do chores, exercise, visit with friends, make the bed, send a text, stay up late, study). Questions about people's activities (I do chores. / We stay up late. / Does she exercise? / Do they study?) 	<p>Make a comparative chart about some countries ,then explain the differences in class.</p> <p>Make an "activities chart" and talk about how frequently do you do some of these actions.</p>
----	---	---	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Frequency adverbs(never, every day, sometimes, every week, always, every morning) • Questions about frequency of activities (When does he do chores? He does chores every day.) • Story time: "A kid's Job". • Exposition of the Project: Team up! "Activities Chart". • Review of Unit 8 Skill book: happy reader (48, 49) and word work (50,51) 	
--	--	--	--	---	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Se comunica oralmente en inglés	1.1	1.1.1.a	1.1.1.c	1.1.1.e	1.1.1.g	1.1.1.i.	1.1.1.m.
		1.1.1.b.	1.1.1.d	1.1.1.f.	1.1.1.h	1.1.1.j	1.1.1.n
						1.1.1.k.	1.1.1.o
						1.1.1.l	1.1.1.p
	1.2	1.2.1.a	1.2.1.c	1.2.1.e	1.2.1.g	1.2.1.i.	1.2.1.m.
		1.2.1.b.	1.2.1.d	1.2.1.f.	1.2.1.h	1.2.1.j	1.2.1.n
						1.2.1.k.	1.2.1.o
						1.2.1.l	1.2.1.p

	1.3	1.3.1.a 1.3.1.b.	1.3.1.c 1.3.1.d	1.3.1.e 1.3.1.f	1.3.1.g 1.3.1.h	1.3.1.i 1.3.1.j. 1.3.1.k 1.3.1.l.	1.3.1.m 1.3.1.n 1.3.1.o 1.3.1.p
	1.4	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a
	1.5	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a
	1.6	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a
2. Lee diversos tipos de textos en inglés	2.1	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a
	2.2	2.2.1.a 2.2.1.b.	2.2.1.c 2.2.1.d	2.2.1.e 2.2.1.f.	2.2.1.g 2.2.1.h	2.2.1.i. 2.2.1.j 2.2.1.k. 2.2.1.l	2.2.1.m. 2.2.1.n 2.2.1.o 2.2.1.p
	2.3	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a
1. Escribe en inglés diversos tipos de textos	3.1	3.1.1.a 3.1.1.b. 3.1.1.q	3.1.1.c 3.1.1.d 3.1.1.q	3.1.1.e 3.1.1.f. 3.1.1.q	3.1.1.g 3.1.1.h 3.1.1.q	3.1.1.i. 3.1.1.j 3.1.1.k. 3.1.1.l 3.1.1.q	3.1.1.m. 3.1.1.n 3.1.1.o 3.1.1.p 3.1.1.q
	3.2	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a

PROGRAMACIÓN ANUAL DE INGLÉS DE 5to GRADO DE PRIMARIA

TEXTO: SHARE IT

I. PERFIL DE EGRESO

Se comunica en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

El estudiante usa el lenguaje de manera asertiva y responsable para comunicarse de manera muy básica según sus propósitos en situaciones cotidianas, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales y escritos. Pone en juego diferentes recursos y estrategias para que su comunicación oral y escrita, le permita a instauración y el aprendizaje del lenguaje oral y escrito. En estas interacciones, en la medida que la lengua cumple una función social, contribuye a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Se comunica oralmente en inglés	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada;	1. Obtiene información del texto oral en inglés	1. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual y gestos del emisor	1.1.1.a Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como las actividades del campamento de aventura , reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 1.1.1.b Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como

	<p>organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso V de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p>			<p>los verbos irregulares, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.c. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como en las lecturas, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.d Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como en la escritura de un repaso, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.e. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como las actividades de día lluvioso en campamento, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el</p>
--	--	--	--	--

				<p>contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.f Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, en haciendo preguntas en tiempo pasado, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.g. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como en las lecturas, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.h Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como sonidos fonéticos reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
--	--	--	--	--

				<p>1.1.1.i Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como las diversas estructuras gramaticales, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.j Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como actividades cotidianas reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.k Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como actividades comunicativas reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.l Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés</p>
--	--	--	--	---

				<p>con vocabulario de uso frecuente, como condiciones de salud reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.m Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como palabras referida a patologías gripales reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.n Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como alimentos reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.ñ Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como utensilios de cocina reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el</p>
--	--	--	--	---

				<p>contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.o Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como palabras relacionadas al espacio reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.p Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como palabras descriptivas relacionadas al espacio reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.q Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como inventos de alta tecnología reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
--	--	--	--	--

				<p>1.1.1.r Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como términos que describen la vida en el futuro reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.s Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como palabras relacionados al océano reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.1.1.t Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como palabras y frases para salvar el planeta reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
--	--	--	--	--

		<p>1. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés</p>	<p>1. Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras y frases dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<p>1.2.1.a. Infiere información en inglés deduciendo, las actividades del campamento de aventura, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.b. Infiere información en inglés deduciendo, lo verbos irregulares, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.c. Infiere información en inglés deduciendo, las lecturas, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.d. Infiere información en inglés deduciendo, la escritura de un repaso, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual,</p>
--	--	---	---	---

				<p>gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.e. Infiere información en inglés deduciendo, actividades de día lluvioso en campamento, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.f. Infiere información en inglés deduciendo y haciendo preguntas en tiempo pasado dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.g. Infiere información en inglés deduciendo, en las lecturas, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.h. Infiere información en inglés deduciendo, los sonidos fonéticos, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el</p>
--	--	--	--	--

				<p>contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.i. Infiere información en inglés deduciendo, las diversas estructuras gramaticales, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.j. Infiere información en inglés deduciendo, actividades cotidianas, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.k. Infiere información en inglés deduciendo, actividades comunicativas, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.l. Infiere información en inglés deduciendo, condiciones de salud, dentro de un contexto, así como</p>
--	--	--	--	---

				<p>relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.m. Infiere información en inglés deduciendo, palabras referida a sintomatologías gripales, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.n. Infiere información en inglés deduciendo, alimentos, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.ñ. Infiere información en inglés deduciendo, utensilios de cocina, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.o. Infiere información en inglés deduciendo, palabras relacionadas al</p>
--	--	--	--	--

				<p>espacio, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.p. Infiere información en inglés deduciendo, palabras descriptivas relacionadas al espacio, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.q. Infiere información en inglés deduciendo, inventos de alta tecnología, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>1.2.1.r. Infiere información en inglés deduciendo, términos que describen la vida en el futuro, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
--	--	--	--	--

				<p>1.2.1.s. Infiere información en inglés deduciendo, palabras relacionados al océano, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor</p> <p>1.2.1.t. Infiere información en inglés deduciendo, palabras y frases para salvar el planeta, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor</p>
		<p>1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>1. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de personas, objetos, lugares, tiempo, actividades diarias, frecuencia de eventos, habilidades, obligaciones, sentimientos, hábitos alimenticios adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p>	<p>1.3.1.a. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las actividades del campamento de aventura, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.b. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los verbos irregulares, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p>

				<p>1.3.1.c. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las lecturas, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.d. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de la escritura de un repaso, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.e. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las actividades de día lluvioso en campamento, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.f. Expresa oralmente sus ideas en inglés haciendo preguntas en tiempo pasado, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.g. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de las lecturas, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.3.1.h. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los sonidos fonéticos, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.i. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca las diversas estructuras gramaticales, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.j. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de actividades cotidianas , adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.k. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca actividades comunicativas, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.l. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca condiciones de salud,, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p>
--	--	--	--	--

				<p>1.3.1.m. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca palabras referida a sintomatologías gripales, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.n. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca alimentos, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.ñ. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca utensilios de cocina, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.o. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca palabras relacionadas al espacio, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.p. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca palabras descriptivas relacionadas al espacio, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.3.1.q. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca inventos de alta tecnología, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.r. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca , términos que describen la vida en el futuro, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.s. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca palabras relacionados al océano, adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.t. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca palabras y frases para salvar el planeta adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p>
		<p>1. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>1. Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel,</p>	<p>1.4.1.a. Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones (en especial de adición, contraste y</p>

			estableciendo relaciones (en especial de adición, contraste y secuencia) a través de algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas usando oraciones simples y algunas de mediana complejidad.	secuencia) a través de algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas usando oraciones simples y algunas de mediana complejidad. (PROYECTOS)
		1. Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	1. Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios y explicando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y pronunciación adecuada para su nivel.	1.5.1.a Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios y explicando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y pronunciación adecuada para su nivel. (ESTRUCTURAS GRAMATICALES)
		1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés.	1.6.1 Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, expresando su punto de vista acerca de personas, objetos, lugares, secuencias temporales y propósito comunicativo relacionando la información con sus conocimientos del tema	1.6.1.a Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, expresando su punto de vista acerca de personas, objetos, lugares, secuencias temporales y propósito comunicativo relacionando la información con sus conocimientos del tema. (LECTURAS)

<p>1. Lee diversos tipos de texto en inglés</p>	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes.</p>	<p>1. Obtiene información del texto escrito en inglés</p>	<p>2.1.1 Obtiene información explícita y relevante que está en distintas partes del texto escrito en inglés, distinguiéndola de otra semejante con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>2.1.1.a Obtiene información explícita y relevante que está en distintas partes del texto escrito en inglés, distinguiéndola de otra semejante con estructura simple y vocabulario de uso frecuente. (LECTURAS)</p>
<p>Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>		<p>1. Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.</p>	<p>1. Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares, tiempo, actividades diarias, frecuencia de eventos, habilidades, obligaciones, sentimientos, hábitos alimenticios a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>2.2.1.a Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de las actividades del campamento de aventura a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.b Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de los verbos irregulares a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente</p> <p>2.2.1.c Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de las lecturas a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p>

				<p>2.2.1.d Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de la escritura de un repaso a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.e Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de las actividades de día lluvioso en campamento a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.f Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características haciendo preguntas en tiempo pasado a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.g Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de las lecturas a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p>
--	--	--	--	--

				<p>2.2.1.h Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de los sonidos fonéticos a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.i Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de las diversas estructuras gramaticales a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.j Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de actividades cotidianas a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.k Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de actividades comunicativas a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.l Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de condiciones de salud a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p>
--	--	--	--	---

				<p>2.2.1.m Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de palabras referida a sintomatologías gripales a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.n Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de alimentos a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.ñ Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de utensilios de cocina a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.o Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de palabras relacionadas al espacio a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.p Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de palabras descriptivas relacionadas al espacio a partir de información explícita e implícita del texto así como el</p>
--	--	--	--	---

				<p>significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.q Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de inventos de alta tecnología a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.r Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de términos que describen la vida en el futuro a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente</p> <p>2.2.1.s Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de palabras relacionados al océano a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente</p> <p>2.2.1.t Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de palabras y frases para salvar el planeta a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente</p>
--	--	--	--	---

		1. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.	2.2.3 Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y sentido de algunos recursos textuales, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto	2.3.1. a. Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y sentido de algunos recursos textuales, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto. (LECTURAS)
1. Escribe en inglés diversos tipos de textos.	. Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples.	1. Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	3.1.1 Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano.	3.1.1.a Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las actividades del campamento de aventura 3.1.1.b Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como los verbos irregulares 3.1.1.c Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de

	<p>Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>			<p>acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las lecturas.</p> <p>3.1.1.d Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como los de la escritura de un repaso</p> <p>3.1.1.e Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las actividades de día lluvioso en campamento</p> <p>3.1.1.f Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como haciendo preguntas en tiempo pasado</p> <p>3.1.1.g Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras</p>
--	---	--	--	---

				<p>adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las visitas o excursiones</p> <p>3.1.1.h Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como los sonidos fonéticos.</p> <p>3.1.1.i Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como las diversas estructuras gramaticales desarrolladas en la unidad.</p> <p>3.1.1.j Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como actividades cotidianas</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.1.1.k Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como actividades comunicativas</p> <p>3.1.1.l Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como condiciones de salud</p> <p>3.1.1.m Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como palabras referida a sintomatologías gripales</p> <p>3.1.1.n Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como alimentos</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.1.1.ñ Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como utensilios de cocina</p> <p>3.1.1.o Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como palabras relacionadas al espacio</p> <p>3.1.1.p Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como palabras descriptivas relacionadas al espacio</p> <p>3.1.1.q Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como inventos de alta tecnología</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.1.1.r Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como términos que describen la vida en el futuro</p> <p>3.1.1.s Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como palabras relacionados al océano</p> <p>3.1.1.t Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como palabras y frases para salvar el planeta</p>
		<p>1. Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>1. Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza sus ideas en oraciones estableciendo relaciones simples entre éstas en especial de en</p>	<p>3.2.1..a Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza sus ideas en oraciones estableciendo relaciones simples entre éstas en especial de en especial de adición, contraste y secuencia utilizando conectores apropiados y</p>

			especial de adición, contraste y secuencia utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuyen a dar sentido al texto.	vocabulario de uso frecuente que contribuyen a dar sentido al texto. (PROYECTOS)
		3.3 Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	3.3.1. Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario y propósito verificando el uso de palabras, frases y oraciones así como de algunos recursos ortográficos usados con el fin de mejorarlo.	3.3.1.a Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario y propósito verificando el uso de palabras, frases y oraciones así como de algunos recursos ortográficos usados con el fin de mejorarlo

III. Organización de las unidades.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"</p>	<p>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>Respeto</p> <p>Orden y Puntualidad</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril.</p>	<p>Share it 5</p> <p><u>UNIT 1: "Adventure camp"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lesson 1: Vocabulary of adventure camp activities. Lesson 2: Grammar. Irregular verbs (affirmative and negative) Lesson 3: Reading. "Camp energy" Lesson 4: Writing. "Write a review" Lesson 5: Vocabulary of rainy day activities. "Antler camp" Lesson 6: Grammar. Past tense question with "Did"-What did you do? Did you play outside every day? - Yes, we did / No, we didn't. He's / She's going to... Lesson 7: Reading. Social studies. "A race in the snow". Project " Make a Venn diagram" Lesson 8: Phonics: Word study _er,_ir,_ur / Progress tracker. 	<p>Make a striking poster about your favorite things, then make a short dialogue in pairs about them.</p>

	<p>UNIDAD 2</p> <p>"Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p><u>Unit 2: "Happy memories"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesson 1: Vocabulary of activities verbs. • Lesson 2: Grammar. Past Continuous tense What were you doing? I was... • Lesson 3: Reading. "My family pictures" • Lesson 4: Writing. "Write a description of a picture" • Lesson 5: Vocabulary of entertainment activities • Lesson 6 : Grammar. Past continuous tense - short questions. Was he ?No, he wasn't Were you...?Yes, I was. • Lesson 7: Reading. Health. "Remember this!". Project "Make an action plan to improve your memory" • Lesson 8: Phonics: Word study _ar / Progress tracker. • Share the world 1 "Sally Ann thunder Ann whirlwind" - Exam practice 1 (listening and writing) 	<p>Work in groups and make a town map, then talk about places and how are you going to travel there.</p>
--	--	--	--------------------------------------	---	--

II	UNIDAD 3			UNIT 3: "Daily life"	
	"Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"	Gratitud Responsabilidad	Del 24 de mayo al 18 de junio	<ul style="list-style-type: none"> • Lesson 1: Vocabulary of eight everyday activities • Lesson 2: Grammar. Relative pronouns with When A man was walking his dog when it ran into the Street. • Lesson 3: Reading. "News story" • Lesson 4: Writing. "Write a news story" • Lesson 5: Vocabulary of communication activities • Lesson 6 : Grammar. Relative pronouns with When in questions. What were you doing when...? • Lesson 7: Reading. Social studies. "The history os news!". Project "Make a communication time line" • Lesson 8: Phonics : Word study _or, _ore - Progress tracker. 	Make a poster and write a clue then work in pairs and guess what is the profession your partner is referring to.
	UNIDAD 4			UNIT 4:" Health conditions"	
	"Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro"	Identidad Nacional Patriotismo	Del 21 de junio al 23 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • Lesson 1: Vocabulary of health conditions • Lesson 2: Grammar. What´s the matter? I have a stomachache. I don´t feel Good. • Lesson 3: Reading. "What´s the matter with Lucas, Katy and Oliver?" • Lesson 4: Writing. "Write a formal email" • Lesson 5: Vocabulary about colds and flu 	Prepare a plan about your travel wishes, then talk about it in class.

				<ul style="list-style-type: none"> • Lesson 6: Grammar. Modal "Should" What should I do? You should / shouldn't • Lesson 7: Reading. Health "Be clean, Stay healthy". Project " Make a plan to stay clean and healthy" • Lesson 8: Phonics: Word study _ou, _ow - Progress tracker. • Share the world 2 "Hygge" - Exam practice (Listening ,Reading and writing) 	
III	<p>UNIDAD 5</p> <p>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y Autonomia</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<p><u>UNIT 5: "Cook well, eat well"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesson 1: Vocabulary of food • Lesson 2: Grammar. Too / enough There are too many...There aren't enough... There's too much...There isn't enough... • Lesson 3: Reading. "Sara's food adventure" • Lesson 4: Writing. "Write a food diary" • Lesson 5: Vocabulary of items in the kitchen and how to use them. • Lesson 6: Grammar. A lot of / a few / a little. How many eggs? A lot of eggs / A few eggs. • Lesson 7: Reading. Science "Vitamins and minerals". Project "Make a mind map of healthy food" • Lesson 8: Phonics : Word study _oi, _oy - Progress tracker. 	<p>Write clues about an animal, then show it in class , the other students have to guess.</p> <p>Create a fantastic animal and draw it ,</p>

				<p><u>UNIT 6: "Outer space"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesson 1: Vocabulary about space words • Lesson 2: Grammar. Comparative as + adjective + as Comparative with more Superlative The most... • Lesson 3: Reading. "What did Rick do yesterday?" • Lesson 4: Writing. "Write an informal email" • Lesson 5: Vocabulary about descriptive words. • Lesson 6 : Grammar. Question with How How big is Jupiter? How far is it from the sun? How heavy is it?. • Lesson 7: Reading. Science "Eclipses". Project "Make a presentation to explain solar and lunar eclipse" • Lesson 8: Phonics: Word study. Long and short - oo- - Progress tracker. • Share the world 3 "Ana African folktale" - Exam practice 3 (Listening, reading and, writing) 	then present and describe it in class.
IV	<p>UNIDAD 6</p> <p>"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>		Del 18 de octubre al	<p><u>UNIT 7: "High-tech future"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesson 1: Vocabulary of high-tech inventions • Lesson 2: Grammar. Future "Will" "Won' t". • Lesson 3: Reading. "Creative Bot" • Lesson 4: Writing. "Write a user guide for a new machine" 	Work in groups and prepare a footprint path then show in

		<p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>10 de diciembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lesson 5: Vocabulary of describing life in the future. • Lesson 6: Grammar. Questions with Will. Will we have robots? Yes, We will. Will I have to clean my room? No, you won't. • Lesson 7: Reading. Science "Driverless cars". Project "Invent transportation for the future". • Lesson 8: Phonics: Word study _au. -aw,-all,-alk,-alt - Progress tracker. <p style="text-align: center;"><u>UNIT 8: "Changing planet"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesson 1: Vocabulary of ocean words • Lesson 2: Grammar. Question with What will happen...? • Lesson 3: Reading. "An interview with an oceanographer" • Lesson 4: Writing. "Write an-interview dialogue" • Lesson 5: Vocabulary about words and phrases to save the planet • Lesson 6: Grammar. Relative pronoun When in sentences When we turn off our computers, we save electricity. • Lesson 7: Reading. Science "Renewable energy". Project "Make a poster about one type of renewable energy" • Lesson 8: Phonics: Word study _air, _are,-ear - Progress tracker. 	<p>class where your group was yesterday.</p> <p>Work in groups ,then draw activities and put them on your "Feeling web" , then talk about it in class.</p>
--	--	---	------------------------	---	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Se comunica oralmente en inglés	1.1	1.1.1.a	1.1.1.c	1.1.1.e	1.1.1.g	1.1.1.i	1.1.1.k.
		1.1.1.b.	1.1.1.d	1.1.1.f.	1.1.1.h	1.1.1.j	1.1.1.l 1.1.1.m.
	1.2	1.2.1.a	1.2.1.c	1.2.1.e	1.2.1.g	1.2.1.i.	1.2.1.k.
		1.2.1.b.	1.2.1.d	1.2.1.f.	1.2.1.h	1.2.1.j	1.2.1.l 1.2.1.m.
	1.3	1.3.1.a	1.3.1.c	1.3.1.e	1.3.1.g	1.3.1.i	1.3.1.k
		1.3.1.b.	1.3.1.d	1.3.1.f	1.3.1.h	1.3.1.j.	1.3.1.l. 1.3.1.m
1.4	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	
1.5	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	
1.6	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	
2. Lee diversos tipos de textos en inglés	2.1	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a
	2.2	2.2.1.a	2.2.1.c	2.2.1.e	2.2.1.g	2.2.1.i.	2.2.1.k.
		2.2.1.b.	2.2.1.d	2.2.1.f.	2.2.1.h	2.2.1.j	2.2.1.l 2.2.1.m.
2.3	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	

1. Escribe en inglés diversos tipos de textos	3.1	3.1.1.a 3.1.1.b. 3.1.1.n	3.1.1.c 3.1.1.d 3.1.1.n	3.1.1.e 3.1.1.f. 3.1.1.n	3.1.1.g 3.1.1.h 3.1.1.n	3.1.1.i. 3.1.1.j 3.1.1.n	3.1.1.k. 3.1.1.l 3.1.1.m. 3.1.1.n
	3.2	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a
	3.3	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a

V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- Se promoverá la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Se desarrollarán actividades metacognitivas.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

VI. RECURSOS Y MATERIALES.

- Programa de educación básica regular
- Libros de inglés "SHARE IT 5".
- Currículo Nacional de la Educación Básica.

PROGRAMACIÓN ANUAL DE INGLÉS DE 6TO GRADO - PRIMARIA

TEXTO: SHARE IT

I. PERFIL DE EGRESO

Se comunica en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

El estudiante usa el lenguaje de manera asertiva y responsable para comunicarse de manera muy básica según sus propósitos en situaciones cotidianas, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales y escritos. Pone en juego diferentes recursos y estrategias para que su comunicación oral y escrita, le permita a instauración y el aprendizaje del lenguaje oral y escrito. En estas interacciones, en la medida que la lengua cumple una función social, contribuye a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Se comunica oralmente en inglés	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada;	1. Obtiene información del texto oral en inglés.	1.1.1 Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.	1.1.1.a Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como vocabulario de apariencia física , reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual. 1.1.1.b Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como accesorios , reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo,

	<p>organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso V de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente</p>			<p>apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.c. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como descripción de la personalidad, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.d Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como adverbios de modo, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.e. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como lugares en el pueblo reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.f Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como las señalizaciones en un mapa reconociendo el propósito</p>
--	---	--	--	---

				<p>comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.g. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como los materiales, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.h Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como adjetivos, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.i. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como experiencias asombrosas, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.j Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario</p>
--	--	--	--	--

				<p>de uso frecuente, como animales alrededor del mundo, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.k Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como los preparativos para una fiesta, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.l. Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como vocabulario de actividades para ayudar a la comunidad reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.m Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como vocabulario de diferentes tipos de película, reconociendo el propósito comunicativo, participando</p>
--	--	--	--	---

				<p>como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.n Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como vocabulario de palabras para describir películas y libros, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.o Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como vocabulario de actividades de fin de año, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>1.1.1.p Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés con vocabulario de uso frecuente, como vocabulario de palabras que describan los sentimientos de las personas, reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p>
		1. Infiere e interpreta información del texto	1.2.1 Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de	1.2.1.a. Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario de apariencia física dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas

		<p>oral en inglés.</p>	<p>palabras, frases y expresiones dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p>	<p>(ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>1.2.1.b. Infiere información en inglés deduciendo, los accesorios, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>1.2.1.c. Infiere información en inglés deduciendo, descripción de la personalidad, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>1.2.1.d. Infiere información en inglés deduciendo, adverbios de modo, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos</p>
--	--	------------------------	---	---

				<p>verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>1.2.1.e. Infiere información en inglés deduciendo lugares en el pueblo, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>1.2.1.f. Infiere información en inglés deduciendo, las señalizaciones en un mapa, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>1.2.1.g. Infiere información en inglés deduciendo, los materiales, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.2.1.h. Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario de adjetivos, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>1.2.1.i. Infiere información en inglés deduciendo, experiencias asombrosas, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>1.2.1.j. Infiere información en inglés deduciendo, animales alrededor del mundo dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>1.2.1.k. Infiere información en inglés deduciendo, los preparativos para una fiesta, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas</p>
--	--	--	--	--

				<p>(semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>1.2.1.l. Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario de actividades para ayudar a la comunidad dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>1.2.1.m. Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario de diferentes tipos de película, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>1.2.1.n. Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario de palabras para describir películas y libros, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales)</p>
--	--	--	--	---

				<p>en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>1.2.1.o. Infiere información en inglés deduciendo, como vocabulario de actividades de fin de año, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>1.2.1.p. Infiere información en inglés deduciendo, vocabulario de palabras que describan los sentimientos de las personas, dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p>
		<p>1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada .</p>	<p>1.3.1 Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre personajes, hechos, vida saludable, eventos presentes y pasados planes, comparación de objetos, lugares, clima, personas, preferencias e intereses adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y</p>	<p>1.3. 1.a. Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre vocabulario de apariencia física, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.b. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los accesorios, adecuándose a sus</p>

			<p>para-verbales para enfatizar la información.</p>	<p>interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.c. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de descripción de la personalidad, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.d. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca adverbios de modo, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.e. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de lugares en el pueblo, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.f. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de , las señalizaciones en un mapa adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p>
--	--	--	---	---

				<p>1.3.1.g. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los materiales, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.h. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario de adjetivos,, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.i. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de experiencias asombrosas vividas, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.j. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de animales alrededor del mundo, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.k. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de los preparativos para una</p>
--	--	--	--	--

				<p>fiesta, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.l. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca vocabulario de actividades para ayudar a la comunidad adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.m. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario de diferentes tipos de película adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.n. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario de palabras para describir películas y libros, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>1.3.1.o. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario de actividades de fin de año,, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p>
--	--	--	--	---

				1.3.1.p. Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de vocabulario de palabras que describan los sentimientos de las personas adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.
		1. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	1.4.1 Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas (en especial de adición, contraste, secuencia y causa) a través de algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas usando oraciones simples y algunas de mediana complejidad.	1.4.1.a. Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas (en especial de adición, contraste, secuencia y causa) a través de algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas usando oraciones simples y algunas de mediana complejidad. (PROYECTOS)
		1. Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	1.5.1 Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y pronunciación adecuada para su nivel.	1.5.1.a Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y pronunciación adecuada para su nivel. (ESTRUCTURAS GRAMATICALES)

		1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés.	1.6.1 Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, expresando su punto de vista acerca de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia relacionando la información con sus conocimientos del tema.	1.6.1.a Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, expresando su punto de vista acerca de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia relacionando la información con sus conocimientos del tema. (LECTURAS)
1. Lee diversos tipos de texto en inglés	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	1. Obtiene información del texto escrito en inglés.	2.1.1 Obtiene información explícita y relevante que está en distintas partes del texto escrito en inglés, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de texto con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.	2.1.1.a Obtiene información explícita y relevante que está en distintas partes del texto escrito en inglés, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de texto con estructura simple y vocabulario de uso frecuente. (LECTURAS)
		1. Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.	2.2.1 Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de personajes, hechos, vida saludable, eventos presentes y pasados planes, comparación de objetos, lugares, clima, personas, preferencias e intereses a partir de información explícita e implícita	2.2.1.a Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de vocabulario de apariencia física a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente. 2.2.1.b Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de los accesorios a partir de información explícita

			<p>del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente</p> <p>2.2.1.c Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de descripción de la personalidad, a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.d Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo los adverbios de modo a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.e Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de lugares en el pueblo a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.f Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de las señalizaciones en un mapa a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p>
--	--	--	---	---

				<p>2.2.1.g Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo los materiales a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.h Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características vocabulario de adjetivos, a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.i Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de las experiencias asombrosas vividas a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.j Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de animales alrededor del mundo, a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.k Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de los preparativos para una fiesta a partir de</p>
--	--	--	--	--

				<p>información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.l Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de vocabulario de actividades para ayudar a la comunidad a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.m Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de vocabulario de diferentes tipos de película a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso f</p> <p>2.2.1. n Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de vocabulario de palabras para describir películas y libros a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.recuente.</p> <p>2.2.1.o Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de vocabulario de actividades de fin de año a partir de información explícita e implícita</p>
--	--	--	--	---

				<p>del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2.2.1.p Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de vocabulario de palabras que describan los sentimientos de las personas a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p>
		1. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.	2.3.1 Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y sentido de algunos recursos textuales, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto.	2.3.1.a Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y sentido de algunos recursos textuales, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto. (LECTURAS)
1. Escribe en inglés diversos tipos de textos	Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos,	1. Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.	3.1.1 Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano	3.1.1.a Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como de vocabulario de apariencia física 3.1.1.b Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el

	<p>pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>			<p>registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como los accesorios.</p> <p>3.1.1.c Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como descripción de la personalidad,</p> <p>3.1.1.d Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como los adverbios de modo</p> <p>3.1.1.e Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como de lugares en el pueblo</p> <p>3.1.1.f Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando</p>
--	--	--	--	--

				<p>vocabulario cotidiano como las señalizaciones en un mapa</p> <p>3.1.1.g Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como los materiales</p> <p>3.1.1.h Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano de vocabulario de adjetivos.</p> <p>3.1.1.i Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre experiencias asombrosas vividas</p> <p>3.1.1.j Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el</p>
--	--	--	--	--

				<p>registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre animales alrededor del mundo.</p> <p>3.1.1.k Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como los preparativos para una fiesta</p> <p>3.1.1.l Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano de actividades para ayudar a la comunidad</p> <p>3.1.1.m Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano sobre diferentes tipos de película</p> <p>3.1.1.n Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo con el</p>
--	--	--	--	---

				<p>propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como de palabras para describir películas y libros.</p> <p>3.1.1.o Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo con el propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como vocabulario de actividades de fin de año</p> <p>3.1.1.p Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano como vocabulario de palabras que describan los sentimientos de las personas.</p> <p>3.1.1.q Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente como las diversas estructuras gramaticales desarrolladas en la unidad.</p>
		1. Organiza y desarrolla las ideas en inglés de	3.2.1 Desarrolla sus ideas en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza	3.2.1.a Desarrolla sus ideas en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza sus ideas en oraciones y párrafos cortos estableciendo

		forma coherente y cohesionada.	sus ideas en oraciones y párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de adición, contraste, secuencia y causa utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuyen a dar sentido al texto.	relaciones lógicas entre éstas en especial de adición, contraste, secuencia y causa utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuyen a dar sentido al texto. (PROYECTOS)
		1. Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	3.3.1 Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores, así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar su texto.	3.3.1.a Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores, así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar su texto.

ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	UNIDAD 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN Respeto	Del 04 de marzo al 09 de abril del 2021	Share it 6 Unit 1 "We're all different"	

		<p>Orden y Puntualidad</p> <p>Responsabilidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary to describe appearance Grammar. Appearance. <p>What does she look like?</p> <p>She has (long hair)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reading. "What color are Tony's eyes?" Writing. "Write a description paragraph" Vocabulary of accessories Grammar. Relative pronouns: Who / What Reading. Science "What do you look like and why?". Project "Make a family tree" Phonics : Word study prefixes un-,ie- - Progress tracker. 	<p>Plan your family tree.</p>
	<p>UNIDAD 2</p> <p><i>"Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</i></p>	<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo del 2021</p>	<p>Unit 2</p> <p>"People we know"</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulary to describe personality Grammar. Personality <p>What's he like?</p>	<p>"Make a identity web"</p>

				<p>He's funny, / He isn't athlete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading. "E-pal world" • Writing. "Write a personal profile" • Vocabulary to describe how people do things • Grammar. "Good at" <p>She's Good at all sports.</p> <p>I'm not(very) good at bowling.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading. Social studies "Role models". Project "Make a identity web" • Phonics : Word study suffixes - full, -ly - Progress tracker. <p>Share the world 1 " The mirror of truth" - Exam practice 1 (listening, Reading and writing)</p>	
II	UNIDAD 3	Gratitud	Del 24 de mayo al 18 de junio del 2021	<p>Unit 3</p> <p>"Around town"</p> <ul style="list-style-type: none"> • : Vocabulary of places in town • Grammar. Giving directions 	

	<p><i>"Compartiendo con papá , fortalecemos nuestra comunicación"</i></p>	<p>Responsabilidad</p>		<p>Where´s the...? It´s across from the bank.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading. "Welcome to laketown" • : Writing. "Write a travel brochure" • Vocabulary of direction on a map. • Grammar. Information to get a place <p>How do I get to ...? First,...then,...Don´t take</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading. Social studies "All about maps" . Project "Invent a town" • Word study Compund words Progress tracker. 	<p>Project "Invent a town"</p>
	<p>UNIDAD 4 <i>"Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro"</i></p>	<p>Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de Julio del 2021</p>	<p>Unit 4 "Be creative"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary of materials • Grammar. Materials. <p>What´s it made of? It´s made of clay.</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> • Reading. "Summertown school Art festival" • Writing. "Write a descriptive paragraph" • Vocabulary . More describing words. • : Grammar. The senses <p>What does it smell / taste / feel like?</p> <p>It smells / tastes / feels / + adjectives.</p> <p>It smells / tastes / feels like + noun.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading. Art. "Traditional house or home of the future". Project "Make a house with material sor recycled materials" • Phonics :Comparative and superlatives -er, -est. / Progress tracker. <p>Share the world 2 - Exam practice (Listening,Reading and writing)</p>	Project "Make a house with material sor recycled materials"
III	UNIDAD 5	Perseverancia		Unit 5 "Awesome experiences"	

	<p><i>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</i></p>	<p>Honestidad</p> <p>Identidad y Autonomía</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre del 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary of awesome experiences • Grammar. Present perfect tense with ever <p>Have you ever met a famous person?</p> <p>Yes, I have / No, I haven't</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading. "Adventure time" • Writing. "Write an advertisement" • Vocabulary of animals around the world • Grammar. Present perfect with ever <p>I've never... / but I've...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading. Science "Discoveries in the Amazon". Project "Make a poster to save the rainforest" • Phonics : Word study Ending -s, -es, -ing, -ed - Progress tracker. 	<p>"Make a poster to save the rainforest"</p>
--	--	--	---	---	---

				<p style="text-align: center;">Unit 6</p> <p style="text-align: center;">"Party time"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulary . Party preparation activities. ● Grammar. Present perfect with yet and already <p style="padding-left: 40px;">Have you made your costume yet?</p> <p style="padding-left: 40px;">No, I haven't made it yet.</p> <p style="padding-left: 40px;">Yes, I've already made it.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reading. "What time will the party start?" ● : Writing. Write an invitation email. ● Vocabulary . Activities to help people in the neighborhood. ● Grammar. Present perfect with for and since. <p style="padding-left: 40px;">I've known her for five years.</p> <p style="padding-left: 40px;">I've known her since I was seven.</p>	<p>Project "Designing a piñata"</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> • Reading. History. "Pirañas - Achinese or mexican tradition?". Project "Desing a piñata" • Phonics : Word study _More prefixes (mis-,mid-,mid-,pre-,under-) - Progress tracker. <p>Share the world 3 " The story of thunder and lightning" - Exam practice 3 (Listening , Reading and writing)</p>	
IV	<p>UNIDAD 6</p> <p><i>"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</i></p>	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre del 2021</p>	<p>Unit 7</p> <p>"At the movie"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary of different kinds of movies. • Grammar. Reported speech with said. <p>You said you didn't like miusicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading. "Two minutes with..." • Writing. "Write an-interview dialogue" • Vocabulary . More words to describe movies and books. • :Grammar. Reported speech with told 	<p>Project "Do a survey".</p>

				<p>I told you musicals were good.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading. Art. "Movie modos and genres". Project " Do a survey". • Phonics : Word study. More suffixes (-y,-er,-less,-or)- Progress tracker. <p style="text-align: center;">Unit 8</p> <p style="text-align: center;">"School's out"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary.. Name end-of-year activities. • Grammar. First conditional sentences <p>If I have enough money, I 'll buy one.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading. "Grade 6 yearbook" • Writing. "Write a yearbook entry" • Vocabulary to describe how people feel. • : Grammar. First conditional questions. <p>Where will you go if it's rainy?</p>	<p style="text-align: center;">Project "Make a certificate for a friend".</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>What will you do if...?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading. Social studies. "Amazing achievements". Project "Make a certificate for a friend". • Phonics : Word study. Contractions- Progress tracker. 	
--	--	--	--	---	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Se comunica oralmente en inglés	1.1	1.1.1.a 1.1.1.b.	1.1.1.c	1.1.1.d 1.1.1.e	1.1.1.f. 1.1.1.g	1.1.1.h 1.1.1.i. 1.1.1.j 1.1.1.g	1.1.1.k. 1.1.1.l 1.1.1.m.
	1.2	1.2.1.a 1.2.1.b.	1.2.1.c	1.2.1.d 1.2.1.e	1.2.1.f. 1.2.1.g	1.2.1.h 1.2.1.i. 1.2.1.j 1.2.1.g	1.2.1.k. 1.2.1.l 1.2.1.m.
	1.3	1.3.1.a 1.3.1.b.	1.3.1.c	1.3.1.d 1.3.1.e	1.3.1.f 1.3.1.g	1.3.1.h 1.3.1.i. 1.3.1.j. 1.3.1.g	1.3.1.k 1.3.1.l. 1.3.1.m
	1.4	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a

	1.5	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a
	1.6	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a	1.6.1.a
2. Lee diversos tipos de textos en inglés	2.1	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a	2.1.1.a
	2.2	2.2.1.a 2.2.1.b.	2.2.1.c	2.2.1.d 2.2.1.e	2.2.1.f. 2.2.1.g	2.2.1.h 2.2.1.i. 2.2.1.j	2.2.1.k. 2.2.1.l 2.2.1.m.
	2.3	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a
1. Escribe en inglés diversos tipos de textos	3.1	3.1.1.a 3.1.1.b. 3.1.1.n	3.1.1.c 3.1.1.n	3.1.1.d 3.1.1.e 3.1.1.n	3.1.1.f. 3.1.1.g 3.1.1.n	3.1.1.h 3.1.1.i. 3.1.1.j 3.1.1.g 3.1.1.n	3.1.1.k. 3.1.1.l 3.1.1.m. 3.1.1.n
	3.2	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a	3.2.1.a
	3.3	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a

PLAN ANUAL DE TUTORÍA, ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR – TOECE

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: Trilce Salamanca - Inicial y Primaria
2. Grado y Secciones: De inicial a 6to grado

II. DIAGNÓSTICO

Dimensiones o áreas de la TOECE	¿Qué problemas del alumno en la IE y en el aula atenderé este año?
Personal Social	Las clases virtuales no tienen el mismo impacto que las presenciales tenemos estudiantes que se distraen o han perdido ciertas costumbres escolares como el uso del cuaderno de manera regular.
Académica	Incumplimiento de las responsabilidades escolares.
Salud Mental y Corporal	Inadecuada presentación personal, tardanza, alimentación dentro del horario escolar Ausencia de relaciones sociales entre compañeros de clase.
Ayuda Social	Existen problemas de frustración por problemas técnicos u otros en las clases virtuales.
Cultura y Actualidad	Pérdida de identidad nacional y religiosa.
Convivencia	Sensibilización de las normas de convivencia en el aula virtual.

Dimensiones o áreas de la TOECE	Problemas Seleccionados	Acciones a realizar
Personal Social	Se ha observado que el aprendizaje en el aula virtual no es igual de efectivo que en la presencialidad. Los alumnos han perdido costumbres escolares que requieren un hábito.	➤ Uso de herramientas digitales que refuercen el aprendizaje del niño y sean de su interés.
Académica	Se ha observado que los estudiantes no cumplen responsablemente con la presentación de tareas u otros trabajos o lo hacen fuera de tiempo.	➤ Se desarrollarán actividades de reflexión a través de trabajos en equipo y de casos.
Salud Mental y Corporal	Inadecuada presentación personal y práctica de hábitos rutinarios.	➤ Difusión de videos, canciones, cuentos, etc. que muestren la importancia del aseo personal y una rutina saludable.
Ayuda Social	Existen problemas de frustración por problemas técnicos u otros en las clases virtuales.	➤ Desarrollo de ejercicios para el control emocional.
Cultura y Actualidad	Pérdida de identidad nacional y religiosa.	➤ Desarrollo de actividades permanentes donde se va a orar y rendirle honor a nuestra patria.

		➤ Desarrollo de actividades del bicentenario.
Convivencia	Práctica inestable de las normas de convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración grupal de las normas de convivencia. ➤ Publicación de las normas de convivencia en la plataforma. ➤ Motivar y recordar las normas de convivencia en cada sesión de clase.

III. OBJETIVOS:

1. Desarrollar en los estudiantes la práctica de normas de convivencia.
2. Incentivar el valor de responsabilidad en los estudiantes en las actividades escolares.
3. Promover el amor y respeto por nuestra patria, nuestra cultura y el amor a Dios.
4. Promover el uso de técnicas de control de emociones para mejorar el estado mental del estudiante.
5. Desarrollar la habilidad para controlar las propias emociones para adoptar una actitud positiva para la vida.

Acciones a Realizar	¿Con qué actividades concretizaré estas acciones?
Incentivar el aprendizaje desarrollando proyectos y actividades que sean del interés del alumno.	Uso de herramientas digitales que incentiven el interés del alumno y que desarrollen su potencial de aprendizaje. Desarrollo de los proyectos planteados para el año escolar.
Motivar el valor de la responsabilidad	Uso de la plataforma, agenda virtual. Seguimiento del cumplimiento de tareas y otros trabajos. Incentivar el envío de tareas y trabajos por la plataforma.

Incentivar la adecuada presentación personal y práctica de hábitos rutinarios.	Revisión diaria de la presentación personal. Elaboración de horarios para las actividades diarias en el horario escolar.
Incentivar la práctica de juegos y técnicas para disipar la frustración en los niños.	Poner en práctica estrategias para reducir la frustración en los niños cuando se requiera. Hacer un seguimiento personalizado.
Incentivar la práctica de acciones que promuevan el amor por la patria y el amor y respeto a Dios.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de actividades permanentes donde se va a orar y rendirle honor a nuestra patria. ➤ Desarrollo de actividades del bicentenario.
Promoción de las normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración consensuada de las normas de convivencia del aula virtual. ➤ Publicación en la plataforma.

V. SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL

BIMESTRE	SESIONES	SEMANAS EFECTIVAS
I	"Nos rencontramos"	Del 4 al 10 de marzo
	Sesión 1 y 2: "Aprendo a convivir en el aula"	Del 11 al 24 de marzo
	Sesión 3: "Soy responsable con los demás"	Del 25 al 31 de abril
	Sesión 4: "Soy agradecido con los demás"	Del 5 al 9 de abril
	Sesión 5 y 6: "Soy agradecido con los demás"	Del 12 al 23 de abril
	Sesión 7 y 8: "Soy tolerante"	Del 23 al 7 de mayo
	Exámenes bimestrales	Del 10 al 14 de mayo
	Descanso escolar	Del 17 al 21 de mayo

II	Sesión 1: "Aprendo a dar las gracias"	Del 24 al 28 de mayo
	Sesión 2: "Aprendemos a dar gracias a nuestros héroes sin capa"	Del 31 al 4 de junio
	Sesión 3: "Doy las gracias"	Del 7 al 11 de junio
	Sesión 4 y 5: "Soy responsable con los demás"	Del 14 al 25 de junio
	Sesión 6: "Amo mi patria"	Del 28 al 2 de julio
	Sesión 7: "Soy peruano de corazón"	Del 28 al 2 de julio
	Exámenes bimestrales	Del 19 al 23 de julio
	Descanso escolar	Del 26 al 6 de agosto
III	Sesión 1, 2 y 3: "La vacuna del buen trato"	Del 9 al 27 de agosto
	Sesión 4: "Practico la honestidad"	Del 30 al 3 de setiembre
	Sesión 5: "Bienvenida primavera"	Del 6 al 10 de setiembre
	Semana del logro	Del 13 al 17 de setiembre
	Sesión 6: "Conozco quien soy"	Del 20 al 24 de octubre
	Sesión 6: "Me valoro como soy"	Del 27 al 30 de octubre
	Exámenes bimestrales	Del 1 al 7 de octubre
	Descanso escolar	Del 11 al 15 de octubre
IV	Sesión 1 y 2: "La justicia en mi vida diaria"	Del 18 al 29 de octubre

	Sesión 3: "La justicia y el buen trato en mi vida diaria"	Del 01 al 05 de noviembre
	Sesión 4: "Practico la honestidad"	Del 08 al 12 de noviembre
	Sesión 5: "El mejor regalo es estar juntos y compartir"	Del 15 al 19 de noviembre
	Sesión 6: "Doy de corazón a quién lo necesite"	Del 22 al 26 de noviembre
	Exámenes bimestrales	Del 6 al 10 de diciembre

VI. ACTIVIDADES GENERALES PROGRAMADAS

ACTIVIDADES DEL COLEGIO	BIMESTRES
SEMANA SANTA	I
DÍA DE LA MADRE	I
DÍA DEL PADRE	II
FESTIVAL PATRIÓTICO	II
JUEGOS FLORALES (inglés y Comunicación)	II y III
CANCIÓN CRIOLLA	III
ACTIVIDAD DE FIN DE AÑO	IV

VII. RECURSOS

En las actividades tutoriales grupales se van a considerar los siguientes recursos: videos motivadores e informativos, lecturas motivadoras, dinámicas lúdicas, presentación de casos, material humano (sicólogos).

VIII. EVALUACIÓN

La evaluación será permanente y formativa en cada sesión de clase.

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación y Gobierno del Perú. "Tutoría y Orientación Educativa en la educación Secundaria". Lima - Perú, 2005.
- Ministerio de Educación y DITOE. "Manual de Tutoría y Orientación Educativa". Lima - Perú, 2007.
- Enlaces bibliográficos del MINEDU - Año 2017.
- <http://www.siseve.pe/>
- www.yosecuidarmicuerpo.pe
- <http://tutoria.minedu.gob.pe/materiales-didacticos-secundaria.html>

PLAN DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA ESCOLAR 2021 - TRILCE SALAMANCA

A. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: COLEGIO TRILCE SALAMANCA.
2. Directora Académica: MARÍA HUARHUA NAVARRETE.
3. Coordinación de Tutoría Inicial y Primaria: Verónica Bracamonte
4. Coordinación de Tutoría Secundaria: Claudet Sánchez

B. FINALIDAD:

El plan busca proporcionar procesos de democratización en las relaciones entre los integrantes de la comunidad educativa, como fundamento de una cultura de paz y equidad entre las personas, contribuyendo de este modo a la prevención del acoso y otras formas de violencia entre los estudiantes.

C. MARCO LEGAL:

- Convención Universal de los Derechos del Niño.
- Constitución política del Estado Peruano
- Ley 27337, Código del Niño y el Adolescente.
- R. M. N° 281-2016-MINEDU Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Ley 28044, Ley General de Educación.
- Ley 29719 que promueve la Convivencia sin violencia en las Instituciones Educativas.
- Decreto Supremo 010-2012-ED Aprueba el Reglamento de la Ley 29719.
- Resolución Directoral 0343-2010-ED. Normas para el desarrollo de las acciones de Tutoría y Orientación Educativa en las Direcciones Regionales de Educación, Unidad de Gestión Educativa Local e Instituciones Educativas.

- Directiva 001-2006-VMGP/DITOE - Normas para el desarrollo de la campaña de sensibilización y promoción "Tengo derecho al Buen Trato" que incluye a la Convivencia Escolar Democrática.
- Directiva 002-2006-VMGP/DITOE, Normas para el desarrollo de las acciones y funcionamiento de las defensorías escolares del niño y del adolescente (DESNAS) en las instituciones educativas.
- R.M. 556-2014-MINEDU "Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2015 en la Educación Básica".
- Decreto Supremo 004-2018 "Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia contra Niñas, Niños y Adolescentes".
- Resolución Ministerial 712-2018 MINEDU, Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2019.
- Resolución Ministerial 274-2020 MINEDU, protocolos para la atención de la violencia contra niños/niñas/ adolescentes.

D. FUNDAMENTACIÓN:

Una convivencia armoniosa en el colegio favorece la calidad del aprendizaje y el desarrollo humano integral, por esto, el Colegio Trilce Salamanca, en coherencia con su enfoque educativo, tiene como objetivo brindar a todos sus alumnos un espacio para su desarrollo y aprendizaje en interacción, actuando como un ciudadano activo, responsable y democrático en su comunidad.

Los valores que transmite el Colegio Trilce Salamanca corresponden a los valores de la república peruana, predominando la defensa de la justicia, responsabilidad, respeto, tolerancia, libertad, igualdad, autonomía y solidaridad. Estos valores permiten que en la escuela se desarrolle la democracia como una forma de vida en la que se promueve la toma de decisiones, la participación, la ciudadanía, el consenso y el disenso.

Las actividades propuestas por el TOECE se desarrollarán en tres dimensiones, siendo la primera: **Gestión de la Tutoría**, que considera actividades de planificación de las acciones de TOECE desde los instrumentos de gestión de las II.EE. hasta el Plan Anual de Convivencia Democrática Escolar institucional y de grado.

La segunda dimensión es la **Orientación Educativa**, que considera acciones de capacitación, acompañamiento y monitoreo dirigido a los Directivos, Docentes, Tutores y asistentes de aula. Asimismo, promoverá el desarrollo de actividades dirigidas a las y los estudiantes para la promoción de estilos de vida saludable, el ejercicio pleno y responsable de la sexualidad, la prevención de situaciones y conductas de riesgo como el embarazo adolescente y el consumo de drogas, en el marco de una convivencia armoniosa.

La tercera dimensión, **Gestión de la Convivencia Escolar** ejecutada a través de la promoción de la convivencia escolar, prevención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes y atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes

E. OBJETIVOS:

1. Generales:

PROMOVER el respeto, la tolerancia, la empatía en las relaciones interpersonales de los miembros de la comunidad educativa valorando las diferencias individuales, sociales, culturales, étnicas y religiosas para una sana convivencia escolar.

SENSIBILIZAR A la comunidad educativa sobre EL IMPACTO NEGATIVO DE la violencia EN LA VIDA DE LAS PERSONAS reconociendo sus manifestaciones para saber cómo actuar y a quién acudir en la I.E. Trilce Salamanca.

CONCIENTIZAR sobre la importancia de la práctica de hábitos saludables en la vida cotidiana de los miembros de la comunidad educativa.

2. Específicos:

- Concientizar a todos los miembros de la comunidad educativa frente a situaciones de agresión que vulneren la integridad de los estudiantes.
- Actuar asertivamente frente a situaciones de agresión cumpliendo las normas de convivencia escolar.
- Promover la práctica de las normas y los protocolos para prevenir el contagio del COVID 19.
- Sensibilizar sobre el impacto emocional que la situación epidemiológica creada por la pandemia del COVID 19 ha tenido en las familias de nuestro país.

F. COMISIÓN DE CONVIVENCIA ESCOLAR:

1. Integrantes

Nº	CARGO	APELLIDOS Y NOMBRES
1	DIRECTOR I.E.	MARÍA HUARHUA
2	COORDINADOR DE TUTORÍA SECUNDARIA	SANCHEZ CLAUDET

3	COORDINADOR DE TUTORÍA INICIAL Y PRIMARIA	VERÓNICA BRACAMONTE
4	RESPONSABLE DE CONVIVENCIA ESCOLAR	
5	RESPONSABLE DE INCLUSIÓN	
6	PSICÓLOGO ESCOLAR	RENATO GUEVARA
7	REPRESENTANTE DEL MUNICIPIO ESCOLAR	

6. DIAGNÓSTICO o ANÁLISIS de la situación actual en Trilce Salamanca:

CONFLICTOS FRECUENTES	CAUSAS PROBABLES	RESPUESTA DE LA INSTITUCIÓN
<p>Violencia verbal entre estudiantes (sobrenombres, insultos, burlas, chismes, uso de lenguaje vulgar de carga sexual, de doble sentido) en las sesiones de clase virtual.</p> <p>Ciberbullying entre estudiantes (comentarios en redes con fuerte carga sexual, creación de memes, manipulación de fotos que generan burla).</p> <p>Usurpación de identidad virtual (hackeo de cuenta y creación de cuentas falsas para denigrar a compañeros y profesores).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes en el contexto de la pandemia de Covid 19 están expuestos al deterioro de su salud mental y física por las limitaciones en sus relaciones sociales. • Los estudiantes tienen mal manejo de emociones negativas como enojo, ira, frustración a causa de las restricciones de libre circulación impuestas por el gobierno en el marco de la pandemia del Covid 19, y como consecuencia se ven limitados en el desarrollo y práctica de sus habilidades sociales. • Los estudiantes provienen de un ambiente familiar conflictivo y lo reflejan en las clases virtuales. • Necesidad de atención a través de conductas negativas. • Permisividad de los padres frente a las conductas disruptivas de sus hijos. • Falta de acompañamiento en sus familias que les permita dialogar, reflexionar sobre conductas inadecuadas. • Exposición a una cultura de violencia. 	<p>Entrevista con el o la estudiante involucrado/a para recabar información sobre los hechos ocurridos.</p> <p>Verificación de los hechos.</p> <p>Documentación de los hechos.</p> <p>Citación del padre, madre o apoderado/a de los estudiantes involucrados por separado para informar sobre la situación presentada.</p> <p>Seguimiento del caso.</p> <p>Llamada de atención de oral</p> <p>Durante la tutoría se reflexionó a través de diversas actividades con el grupo para reconvertir sus conductas.</p> <p>Reforzamiento de las normas de convivencia</p> <p>Afectación del puntaje de conducta.</p>

<p>Los padres de familia intervienen durante el dictado de la clase virtual interrumpiendo el proceso de enseñanza- aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El o la docente desconoce el perfil psicológico de estudiantes con conductas problemáticas que le permitan planificar protocolos de prevención. • Acceso a videojuegos violentos. • Los padres de familia no manejan adecuadamente el acceso a los canales de atención para comunicar sus inquietudes, sugerencias, etc. • Los padres en su deseo de que sus menores hijos aprovechen al máximo el aprendizaje interrumpen las sesiones virtuales de clase. • Falta de supervisión de los padres en el uso de aparatos tecnológicos por parte de sus hijos. 	
<p>Aislamiento a algunos compañeros que no son considerados para trabajos grupales y otras actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El ingreso de estudiantes nuevos a las aulas en el contexto de la educación remota. • Falta de empatía y tolerancia por parte de los estudiantes para integrar a sus compañeros. 	<p>Los tutores fomentan la integración a través del trabajo en equipos. Sensibilización a los alumnos mediante juegos grupales. Entrevista a padres para informar y sensibilizar sobre esta problemática.</p>
<p>Deficiente gestión de emociones frente a situaciones problemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de una educación gestora de emociones en casa que refuerce lo impartido por la I.E. • El personal docente no ha sido capacitado para afrontar esta problemática. 	<p>Programación de sesiones de tutoría para abordar el tema de manejo de emociones. Escuela de padres.</p>
<p>Estudiantes retraídos y rebeldes.</p>	<p>El impacto de la pandemia Covid 19 en sus familias a través de enfermedad o pérdida de seres queridos. Problemas familiares que no han sabido conducirse. Conflictos entre padres que afecta emocionalmente a los estudiantes.</p>	<p>Charla a la comunidad educativa en línea sobre adicción a redes sociales y videojuegos. Entrevista a padres. Seguimiento de casos.</p>

	<p>Acceso ilimitado a videojuegos. Falta de supervisión por parte de los padres de familia durante el dictado de clases virtuales.</p>	<p>Derivación a departamento psicología.</p>
<p>Banalización de las conductas agresivas por parte de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Normalización de la violencia • Falta de reflexión sobre conductas abusivas y violentas. • Exposición a una cultura de violencia 	<p>Trabajo con los estudiantes para establecer y respetar los acuerdos de convivencia. Sesiones de tutoría sobre empatía y manejo de emociones.</p>
<p>Impuntualidad e irresponsabilidad de los estudiantes para la entrega de trabajos.</p>	<p>Falta de organización en el hogar para ejercer su rol de estudiante en el nuevo formato de educación virtual. Falta de un horario escolar en el hogar. Falta de supervisión de los padres sobre las tareas encomendadas a sus hijos. Falta de responsabilidad de parte de los estudiantes para asumir sus deberes. Deficiencias para acceder a un servicio óptimo de conectividad.</p>	<p>Se establecieron plazos adicionales para la adecuación e implementación de los medios suficientes para el cumplimiento de asignaciones. Seguimiento de parte de los y las asistentes para recordarles a los estudiantes las tareas y deberes pendientes. Entrevista con padres de familia para notificar sobre la situación de su menor hijo.</p>
<p>Incumplimiento del reglamento por parte de los miembros de la comunidad educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de responsabilidad por parte de los padres al no familiarizarse con el reglamento de la I.E. • Falta de estrategias para dar a conocer la totalidad del reglamento de la I.E. • Desinterés de los alumnos y padres por cumplir el reglamento. 	<p>Entrega oportuna del reglamento del Colegio. Durante las sesiones virtuales de tutoría se comunicaron los lineamientos de las conductas deseadas en el nuevo formato de educación remota. Entrevista del tutor/a con el estudiante para dialogar sobre la conducta observada.</p>
<p>Los estudiantes debido a la nueva modalidad de clases virtuales están expuestos a distractores como videojuegos en línea, uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de supervisión de los padres. • Fácil acceso a videojuegos durante el desarrollo de clases virtuales. • Espacio inadecuado para recibir las clases virtuales. 	<p>Charlas virtuales para la comunidad educativa sobre prevención en el uso indiscriminado de redes sociales y videojuegos. Atención virtual del departamento de psicología de casos presentados.</p>

indiscriminado de redes sociales, etc.		
--	--	--

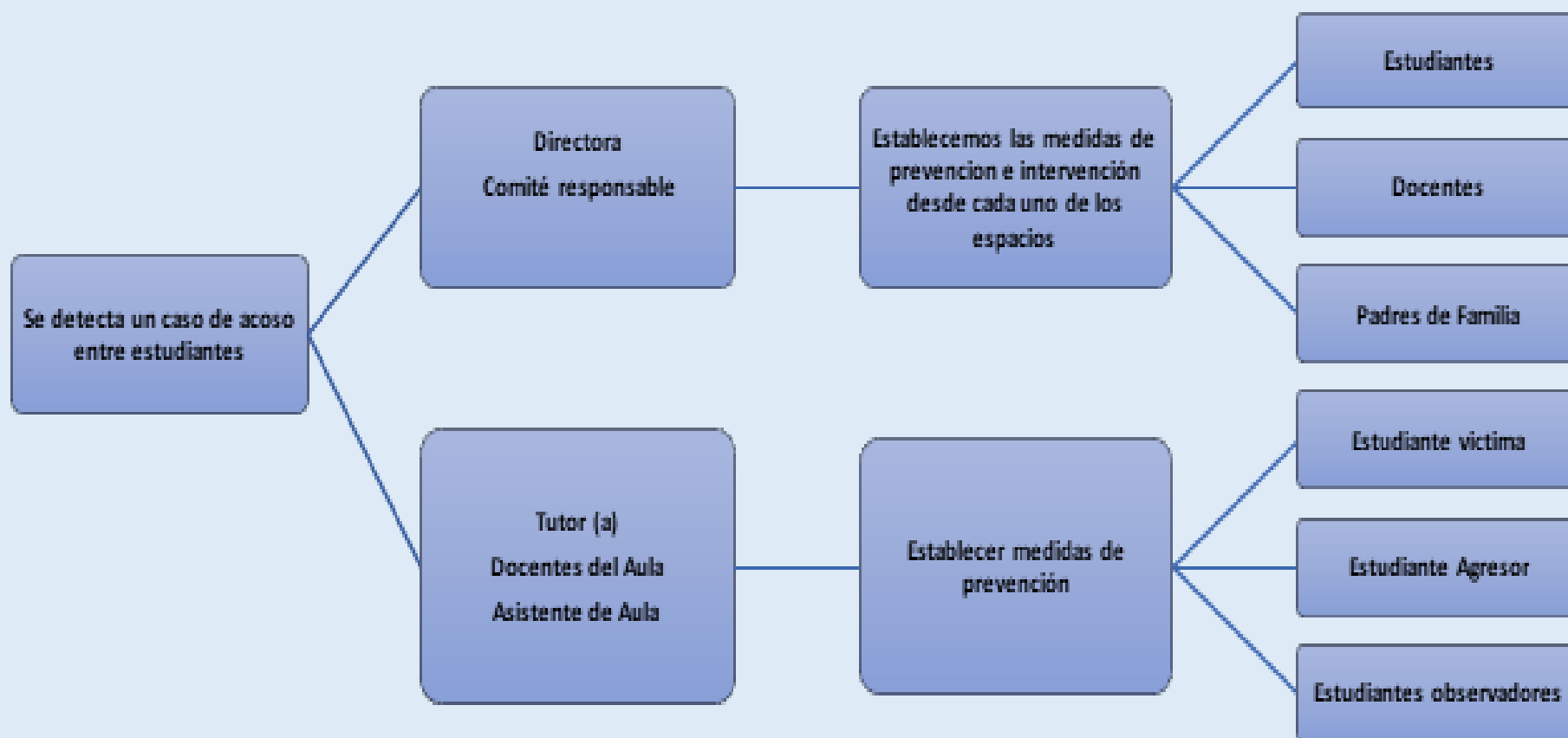
H. PLAN DE TRABAJO

N°	Actividad	Tarea	Responsable	CRONOGRAMA											
				M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
	Sensibilización al uso correcto de la virtualidad.	Se elaborarán lemas, afiches, infografías que se difundirán en la plataforma virtual del aula.	Dirección académica y Coordinación con apoyo de tutores, coordinador de cómputo y asistentes de todos los niveles.		X										
	Campaña de sensibilización para una vida saludable.	Elaboración de material visual o lecturas de casos con información relevante para su exposición en la plataforma virtual de la I. E.	Coordinación de cada local, coordinación de tutoría, tutores y asistentes							X					

I. FLUJOGRAMAS DE INTERVENCIÓN.

Ante casos de violencia entre alumnos o personal de la institución

FLUJOGRAMA DE INTERVENCIÓN ANTE CASOS DE ACOSO ENTRE ESTUDIANTES





(Fuente: "Cartilla de Prevención e intervención educativa frente al acoso entre estudiantes" - Pág. 26 - MINEDU)

PASOS	DESCRIPCIÓN
ACCIÓN	Son las medidas adoptadas por la escuela para atender los casos de violencia detectados y proteger a todos los niños, niñas y adolescentes involucrados.
DERIVACIÓN	Es la comunicación con un servicio externo especializado de atención de la violencia o el traslado de la víctima y/o agresor (de ser una niña, niño o adolescente), si se estima necesario.
SEGUIMIENTO	Es el acompañamiento y la supervisión del bienestar de los estudiantes (atención psicológica, acompañamiento pedagógico, soporte emocional, etc.), así como la restauración de la convivencia afectada y la verificación del cese de todo tipo de agresión.
CIERRE	Es la finalización de la atención del caso cuando se hayan cumplido todos los pasos previos. Debe garantizarse la continuidad educativa del estudiante involucrado en el hecho de violencia, así como su protección y acogida.

J. ACCIONES A REALIZAR, ante una situación de violencia

Aplicación del REGLAMENTO INTERNO en el capítulo CONVIVENCIA ESCOLAR DEMOCRÁTICA.

PROTOCOLOS PARA LA ATENCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR

A continuación, se presentan los protocolos de acuerdo al tipo de violencia y agresor. Sin embargo, como medida previa a cualquier atención de violencia es necesario tener en cuenta ciertos criterios generales.

CRITERIOS GENERALES PARA LA ATENCIÓN

- a. Garantizar que toda intervención sea respetuosa de las leyes vigentes y de los derechos humanos, haciendo prevalecer el interés superior de los niños, niñas y adolescentes.
- b. Adoptar inmediatamente las acciones necesarias para el cese de los hechos de violencia reportados, evitando su continuidad y neutralizando cualquier exposición riesgosa para los estudiantes.
- c. Rechazar cualquier tipo de negociación, conciliación o acuerdo, ya sea oral o escrito, entre el agresor, el director, los estudiantes, los padres de familia o cualquier otra persona involucrada en la situación denunciada.
- d. Mantener una comunicación constante y fluida con los padres de familia o apoderados, informándoles de los pasos a seguir y contando con su autorización para llevar a cabo las acciones necesarias.
- e. Evitar realizar cualquier tipo de acción que pueda revictimizar al estudiante, como confrontarlo con su agresor, entrevistarlo más de una vez o hacerle preguntas que puedan afectarle.
- f. Asegurar la permanencia escolar de los estudiantes agredidos, así como de los estudiantes agresores, sin desatender su recuperación.
- g. Mantener la confidencialidad, privacidad y reserva que el caso amerita, no divulgando los alcances o resultados de la investigación que se realice.
- h. Adjuntar en el portal SíseVe los documentos en formato digital que sustenten las acciones tomadas en cada paso del proceso de atención.
- i. Ante la detección de situaciones de violencia contra los estudiantes por parte de un familiar u otra persona que no pertenezca a una institución educativa, es responsabilidad del personal de la institución educativa informar inmediatamente al director o directora, para que este realice la denuncia ante la autoridad competente (Policía Nacional del Perú, Ministerio Público o Poder Judicial).
- j. Las situaciones de violencia contra los estudiantes por parte de un familiar u otra persona que no pertenezca a una institución educativa no se reportan en el Portal SíseVe ni en el Libro de Registro de Incidencias; sin embargo, deben ser atendidos utilizando el protocolo O6.

k. Si el director es el causante del hecho de violencia, la denuncia la puede realizar cualquier integrante de comunidad educativa.

A modo de síntesis, puede tomarse en consideración la siguiente tabla para determinar qué hacer y qué no frente a una situación de violencia escolar:

QUÉ NO HACER

- Confrontar al agresor con el estudiante agredido
- Ocultar a los padres de familia un incidente de violencia escolar que involucre a su hijo(a)
- Revictimizar a los estudiantes, presentando el caso de violencia escolar públicamente
- Hacer caso omiso a un incidente de violencia escolar
- Demorar la derivación de un estudiante a los servicios de salud
- Exponer a los estudiantes agresores a sanciones punitivas (expulsión)
- Suscribir actas de conciliación donde se obligue a la familia a no denunciar la agresión cometida por un adulto que trabaja en la IE

QUÉ HACER

- No juzgar el testimonio del estudiante agredido. Verificar información
- Comunicarse inmediatamente con los padres de familia o apoderados. Mostrarles los pasos a seguir.
- Cuidar la confidencialidad de la información de los estudiantes. Proteger sus datos personales
- Comunicar inmediatamente los casos de violencia a la autoridad correspondiente
- Actuar con prontitud para garantizar la protección de los estudiantes
- Apoyar y orientar a los estudiantes agresores porque suelen ser víctimas de otros tipos de violencia
- En las primeras 24 horas de conocido el caso de violencia física o sexual cometida por un personal de la IE, se debe denunciar el caso a la Fiscalía Penal/Mixta o Comisaría de su jurisdicción. Asimismo, se debe informar a la UGEL/DRE

CIERRE DE CASOS

Antes de dar por culminada la atención de un caso de violencia escolar, la escuela debe garantizar que se hayan cumplido con ciertos criterios. Así, el cierre de un caso en el SíseVe se dará:

- a. Cuando ha cesado la violencia y se han implementado medidas de protección, las cuales incluyen el acompañamiento socioafectivo a los estudiantes involucrados y el restablecimiento de la convivencia.

- b. En los casos de violencia sin lesiones entre estudiantes; cuando los familiares y los estudiantes involucrados han cumplido con los compromisos asumidos para la mejora de la convivencia y el cese de la violencia. Debe estar garantizado el seguimiento a los compromisos por parte de los tutores.
- c. En casos de violencia escolar con lesiones entre estudiantes; cuando el caso se ha comunicado a la Policía Nacional o al Ministerio Público y se ha garantizado el cese de la violencia y las medidas de protección y acompañamiento a los estudiantes involucrados.
- d. En casos de incidentes de violencia psicológica cometida por personal de la institución educativa en agravio de los estudiantes; cuando el hecho ha sido informado a la UGEL y se ha asegurado el cese de la violencia y las medidas de protección y acompañamiento de los estudiantes involucrados.
- e. En casos en que el hecho de violencia cometida por personal de la institución educativa en agravio del estudiante constituye un presunto delito de violación a la libertad sexual, hostigamiento sexual y/o lesiones; cuando se pone a disposición de la UGEL al presunto agresor como medida preventiva y el hecho ha sido denunciado en la Policía Nacional o al Ministerio Público. Asimismo, se deben haber tomado las medidas de protección necesarias para garantizar la seguridad del estudiante, así como su recuperación física y psicológica.

G L O S A R I O

- 1. CNEB: Currículo Nacional de Educación Básica
- 2. PAT: Plan Anual de Trabajo.
- 3. PCI: proyecto curricular institucional.
- 4. PEI: Proyecto Educativo Institucional.
- 5. PAT: Plan Anual De Trabajo.
- 6. PTI: Plan De Tutoría Institucional. Es un instrumento de planificación y organización de las actividades que asegurará la implementación de la tutoría y orientación educativa en la escuela.

7. RI: Reglamento Interno.
8. TOECE: Tutoría Y Orientación Educativa Y Convivencia Escolar.
9. FODA: Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.
10. LIBRO DE REGISTRO DE INCIDENCIAS: Toda IE debe contar con el libro donde se debe anotar los casos de violencia escolar, es parte de la documentación de IE y es de carácter confidencial.
11. SISEVE: Es una aplicación virtual alojada en la dirección www.siseve.pe, la cual permite que cualquier persona pueda reportar un caso de violencia escolar. Los reportes pueden ser realizados por personas que hayan sido víctimas, testigos o tengan conocimiento de un hecho de violencia o acoso escolar.
12. COMUNICACIÓN: implica aprender a decir con claridad un mensaje (codificar) y a escuchar activamente el mensaje del otro (decodificar).
13. EMPATÍA: Habilidad cognitiva y afectiva de un sujeto para comprender el sentir de la otra persona.
14. HABILIDADES SOCIALES: Conjunto de conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los demás de forma efectiva y mutuamente satisfactoria.
15. INTELIGENCIA EMOCIONAL: Habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y la de los demás promoviendo un crecimiento emocional e intelectual, el cual guía nuestra forma de pensar y nuestro comportamiento.
16. COMUNICACIÓN ASERTIVA: Respuesta oportuna, directa, honesta y mesurada que respeta la posición propia y las de los demás.
17. EVASIÓN: Hacer como que el conflicto no existe y guardarse todo el malestar que esto significa.
18. TÉCNICAS ALTERNATIVAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: Modalidades que han surgido paralelamente a los procedimientos tradicionales de la justicia ordinaria: intervención de un juez o una jueza que define a través de técnica conocida como arbitraje.
19. CONFLICTO: Involucra a dos o más personas que entran en oposición o desacuerdo debido a intereses, verdadera o aparentemente incompatibles.

20. **CONVIVENCIA ESCOLAR:** Capacidad que tienen las personas de vivir con otras en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y estamentos de la Comunidad Educativa.
21. **MEDIDAS REPARATORIAS:** Son gestos y acciones que un "agresor" puede tener con la persona agredida y que acompañan el reconocimiento de haber infringido un daño.
22. **ATAQUES FÍSICOS:** se caracterizan por el uso de la fuerza contra un receptor pasivo. En algunos casos, el ataque puede ser causado por algo que dijo o hizo la víctima, mientras que en otros puede ser ejecutado en ausencia de provocación o causa aparente. Este tipo de ataques puede ser llevado a cabo por un individuo o por un grupo, y en ocasiones puede involucrar el uso de armas (UNICEF, 2014).
23. **PELEAS:** a diferencia de la violencia caracterizada como ataques físicos, en las peleas se ven involucradas dos o más personas, donde la distinción entre agresores y víctimas no resulta siempre clara. En ocasiones, ambas partes en conflicto han decidido participar en una pelea o han generado las condiciones para que esto ocurra, aunque también puede suceder que una de las partes esté involucrada en la pelea en defensa propia (UNICEF, 2014).
24. **MATONAJE O BULLYING:** esta forma de violencia entre pares supone el uso de la agresión de manera repetida a lo largo del tiempo, con el fin de afirmar el poder de una persona sobre otra. Involucra acciones físicas o verbales con intenciones hostiles que causan malestar en la víctima. La relación entre quien agrede y la víctima es asimétrica en términos de poder (UNICEF, 2014).