

PROGRAMACIÓN CURRICULAR - 2022

Trilce
COLEGIO

ASOCIACIÓN EDUCATIVA LA FONTANA

RUC 20516382041

PROGRAMA CURRICULAR 2022

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|------------------------------|--|
| UGEL | : N° 06 ATE VITARTE |
| Nombre de la IE. | : Trilce de Salamanca |
| Promotor | : Asociación Educativa la Fontana. |
| Director(a) General | : Patricia Martel Pintado |
| Director(a) Académico | : María Huarhua Navarrete |
| Modalidad | : Educación Básica Regular. |
| Nivel | : Secundaria. |
| Turno | : Mañana. |
| Dirección | : Av. Los Paracas 692 – Salamanca- Ate Vitarte |
| Teléfono | : 434 3337 – 436 1938 |
| Correo electrónico | : colegiosalamanca@trilcelm.edu.pe |

Las disposiciones que autorizan nuestro funcionamiento son:

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Nivel secundaria | R.D. Nro. 01552 - 2003 |
| Código modular | 1508019 |
| Código de local | 810571 |

II. VISIÓN, MISIÓN Y PROPUESTA PEDAGÓGICA:

MISIÓN:

Somos una institución educativa que forma líderes con un alto nivel académico y una sólida formación en valores que les permita afrontar con éxito los retos de su vida personal y profesional.

VISIÓN:

Mantener el liderazgo educativo cumpliendo con los más exigentes estándares internacionales de calidad contribuyendo con la mejora de la educación en nuestro país.

PROPUESTA PEDAGÓGICA:

En nuestra institución los estudiantes son el centro del proceso educativo, a quienes brindamos las bases de una sólida formación integral, a través de un trabajo colaborativo que nos permita incorporar permanentemente nuevas estrategias metodológicas y tecnologías. Respetando los ritmos de aprendizaje según las capacidades de los educandos.

Nuestra propuesta educativa busca desarrollar las competencias y capacidades de nuestros estudiantes a través de una metodología activa, donde el estudiante es el agente constructor de su propio proceso de aprendizaje, asumiendo una actitud analítica, crítica, reflexiva, creativa y valorativa, que le permite resolver los problemas cotidianos con autonomía y liderazgo como ejes claves para su proceso formativo.

III. AXIOLOGÍA

La Institución Educativa **TRILCE**, asume y fomenta los siguientes valores:

- Orden y puntualidad
- Respeto
- Gratitud
- Responsabilidad
- Identidad nacional y patriotismo
- Perseverancia
- Identidad y autoestima
- Honestidad y Justicia
- Solidaridad
- Generosidad

IV. ÁREAS CURRICULARES Y PLAN DE ESTUDIOS:

- En el nivel Secundaria se trabajarán las siguientes Áreas:

| NIVEL | EDUCACIÓN SECUNDARIA | | | | |
|--------------------|---|----|-----|----|----|
| CICLO | VI | | VII | | |
| GRADO | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º |
| ÁREAS CURRICULARES | Matemática | | | | |
| | Comunicación | | | | |
| | Inglés | | | | |
| | Arte y cultura | | | | |
| | Ciencias Sociales | | | | |
| | Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica | | | | |
| | Educación Física | | | | |
| | Educación Religiosa | | | | |
| | Ciencia y Tecnología | | | | |
| | Educación para el Trabajo | | | | |

- Las horas de libre disponibilidad del Plan de Estudios son:

| NIVELES | SECUNDARIA |
|---|------------|
| Horas obligatorias para las áreas del Plan de Estudios de la EBR. | 26 |
| Horas de libre disponibilidad | 2 |
| Tutoría | 1 |
| Total de horas establecidas | 29 |

V. PERIODO ESCOLAR 2022:

Calendarización Del Año Académico 2022 De acuerdo con las disposiciones del Ministerio de Educación, las labores escolares se inician el 03 de marzo con una duración de 36 semanas de labor pedagógica y 4 semanas de vacaciones de los cuales distribuirán de la siguiente manera:

Calendarización Del Año Académico 2022:

| BIMESTRE | INICIO | TERMINO | DURACIÓN |
|------------|--------------------|--------------------|------------|
| I BIMESTRE | Jueves 03 de marzo | Viernes 13 de mayo | 10 semanas |

VACACIONES DEL 16 AL 20 DE MAYO

| BIMESTRE | INICIO | TERMINO | DURACIÓN |
|-------------|------------------|--------------------|------------|
| II BIMESTRE | Lunes 23 de mayo | Martes 22 de julio | 09 semanas |

VACACIONES DEL 25 DE JULIO AL 05 DE AGOSTO

| BIMESTRE | INICIO | TERMINO | DURACIÓN |
|--------------|--------------------|-----------------------|------------|
| III BIMESTRE | Lunes 08 de agosto | Viernes 07 de octubre | 09 semanas |

VACACIONES DEL 10 AL 14 DE OCTUBRE

| BIMESTRE | INICIO | TERMINO | DURACIÓN |
|-------------|---------------------|----------------------|------------|
| IV BIMESTRE | Lunes 17 de octubre | Viernes 09 diciembre | 08 semanas |

Horario de clases:

| NIVEL | HORARIO |
|------------|---------------------------|
| Secundaria | 7:50 a.m. hasta 3:00 p.m. |

VI. METODOLOGÍA:

La metodología de la Institución Educativa está basada en modelos activos y participativos que garantizan el desarrollo del pensamiento científico de nuestros estudiantes. Nuestro personal docente, utiliza estrategias didácticas pertinentes a los tipos de aprendizaje que se desean producir, procurando el trabajo diversificado y socializante. El trabajo diversificado posibilita a los estudiantes el autoaprendizaje, el análisis y la experiencia científica; siempre teniendo en cuenta sus capacidades y estilos propios de aprendizaje. El trabajo socializante promueve el inter aprendizaje, a través de trabajos en pequeños grupos o en plenarios.

Nuestra Institución Educativa, mantiene un alto nivel de exigencia académica, preparando y dotando así a nuestros estudiantes de las competencias necesarias para que puedan asumir los retos que plantea el mundo globalizado y la vida universitaria en cualquier país.

VII. EVALUACIÓN:

La evaluación se realiza teniendo como centro al estudiante y contribuye a su bienestar, reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, motivándolo a seguir aprendiendo. La finalidad de la evaluación es contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes, planteadas en el Currículo

Nacional. El proceso de evaluación de los estudiantes se realiza de manera permanente y sistemática, siendo sus objetivos los siguientes:

- ✓ Recopilar y analizar información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance del desarrollo de las competencias.
- ✓ Tomar decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y enseñanza.
- ✓ Estimular los esfuerzos realizados, brindando a los estudiantes los incentivos necesarios que hagan factible el pleno desarrollo de sus potencialidades.
- ✓ Brindar información a los Padres de familia sobre el avance y logros conseguidos por sus menores hijos.

La evaluación de los estudiantes tiene en cuenta los objetivos y actividades del Proyecto Educativo, las características de los Programas de Estudio y de las distintas áreas curriculares, talleres y las condiciones del aprendizaje, asegurando objetividad, validez y confiabilidad. De acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU, la evaluación tiene un enfoque formativo, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades, gestionando su aprendizaje de manera autónoma.

En el nivel secundaria:

En el primer, segundo, tercer año y cuarto año de Educación Secundaria, la evaluación es literal y descriptiva, privilegia y da cuenta de los progresos de los estudiantes. La calificación anual del área o taller, considerando que la evaluación es un proceso formativo.

En el quinto año de secundaria, la evaluación es cuantitativa, por competencias y capacidades (desempeños de logro). La valoración de los logros de aprendizaje se realizará empleando la escala vigesimal, siendo el calificativo mínimo de aprobación de 11. Al finalizar cada bimestre se obtiene un calificativo del área. La calificación anual es en base al promedio de los cuatro bimestres.

Los estudiantes y padres de familia serán informados de los resultados del proceso de evaluación del aprendizaje, al término de cada bimestre y al final del año escolar.

La promoción de los estudiantes del nivel secundaria al grado superior es de acuerdo a la R.V.M. N°094-2020-MINEDU de la siguiente manera:

- ✓ Los alumnos del 1º de secundaria son promovido al grado superior cuando obtienen “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A” o “C” en las demás competencias.
- ✓ Los alumnos del 2do de secundaria son promovidos al grado superior cuando tienen “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a tres áreas o talleres y “B” en demás competencias.

❖ **Para el caso de estudiantes del 1ro al 4to grado de educación secundaria:**

- ✓ Se plantea la promoción guiada, la cual implica que el estudiante será matriculado en el grado siguiente y que tendrá mayor tiempo y oportunidades para consolidar el desarrollo de competencias correspondientes al año 2022.
- ❖ Al finalizar el año se realizará el registro a fin de año de los niveles de logro alcanzados en las competencias desarrolladas en el SIAGIE.
- ❖ En caso el docente considere que el estudiante requiere un tiempo adicional después del trabajo realizado durante el año lectivo 2022, este podrá participar del PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO VERANO, en el cual se trabajará la carpeta de recuperación durante los meses de enero y febrero.
- ❖ Esta carpeta de recuperación formará parte de las evidencias necesarias para el nivel de logro alcanzado en las competencias que el estudiante no desarrolló durante el año o periodo lectivo 2022.

❖ **Para los estudiantes de 5° de secundaria se determina lo siguiente:**

- ✓ La promoción se realiza en relación con las siguientes áreas curriculares: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, inglés, Ciencias Sociales, Comunicación, Ciencia y Tecnología y Matemática.
- ✓ Las áreas que no cuenten con calificativo en el 2022 serán completadas por el SIAGIE utilizando el calificativo obtenido el grado anterior.
- ✓ Las competencias adicionales no organizadas en áreas curriculares, que incluye las dos competencias transversales no se toman en cuenta para fines de promoción, recuperación ni permanencia.
- ✓ De no lograr la nota mínima aprobatoria en alguna de las áreas curriculares, o tener áreas pendientes de recuperación del 2022, los estudiantes tendrán la posibilidad de asistir al PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO VERANO y desarrollar la carpeta de recuperación durante enero y febrero y presentarla a la institución educativa para su evaluación o realizar la evaluación de subsanación correspondiente.
- ✓ De no alcanzar el mínimo de logro exigido para promoverse de grado, procede la evaluación cada treinta días hasta lograrlo.
- ❖ El Padre de Familia será informado de las evaluaciones bimestrales, mediante el "Informe de Progreso de las Competencias".
- ❖ Los documentos oficiales del proceso de evaluación son los siguientes:
 - ✓ Registros y Libretas de notas (Informe del Progreso del estudiante).
 - ✓ Certificados de estudio.

Al terminar los estudios de secundaria, la Institución Educativa expide el Certificado de Estudios, siempre y cuando estén al día en sus pensiones al amparo del D.S. N° 005- 2002-ED.

Los procedimientos generales y específicos de evaluación se desarrollarán de acuerdo con el D.S. N°011-2012-ED, la R.V.M. 094 -2020 MINEDU y R.V.M. 193 -2020 MINEDU, Normas que regulan la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica.

NOTA: Todos los documentos se realizarán presentando el formato de solicitud con el recibo de pago correspondiente y debidamente presentado ante la Institución Educativa, la cual emitirá el documento solicitado en un plazo de 3 días hábiles.

VIII. MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA:

1. EL SERVICIO EDUCATIVO EN LA EMERGENCIA SANITARIA:

La Institución Educativa responde en su propuesta de gestión de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

2. EDUCACIÓN REMOTA:

La Ley General de Educación N° 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

3. ESTRATEGIAS A USARSE DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA:

La educación remota que brinda la Institución Educativa, es a través de actividades de aprendizaje sincrónico y asincrónico. En este sentido se utilizan las siguientes herramientas tecnológicas:

- ✓ **Uso de la plataforma institucional (www.fontanatlm.com),** Diseñada para uso exclusivo para los miembros de la comunidad educativa. La cual cuenta con todos los medios para desarrollar las actividades de aprendizaje a través de las video conferencias y foros online. Así mismo cuenta con todas las funciones necesarias como: Publicaciones, mensajería, aula virtual, citas, agenda, tareas, evaluaciones, etc.
- ✓ **Uso de la plataforma Google Meet**
Google Meet es una aplicación de software de videoconferencia que permite interactuar virtualmente con los estudiantes logrando la participación de los mismos en tiempo real (el acceso al Meet se realiza desde el correo institucional).
- ✓ **Uso de los correos institucionales.** Es el medio oficial de comunicación con los estudiantes y padres de familia. Todos los estudiantes de secundaria cuentan con el correo oficial.

IX. PROGRAMACIÓN CURRICULAR POR NIVEL, GRADO Y ÁREA:

| BIMESTRE | ENFOQUE (PRIORIZAR) | VALORES |
|----------|--|---|
| I | <ul style="list-style-type: none"> ●Enfoque de Búsqueda de la excelencia. ●Enfoque de Orientación al bien común | <ul style="list-style-type: none"> ●Orden y puntualidad ●Respeto ●Gratitud ●Empatía |
| II | <ul style="list-style-type: none"> ●Enfoque Intercultural. ●Enfoque Ambiental | <ul style="list-style-type: none"> ●Empatía ●Responsabilidad ●Identidad nacional y patriotismo |
| III | <ul style="list-style-type: none"> ●Enfoque Ambiental ●Enfoque de Derechos | <ul style="list-style-type: none"> ●Perseverancia ●Autoestima ●Responsabilidad |
| IV | <ul style="list-style-type: none"> ●Enfoque de Búsqueda de la excelencia. ●Enfoque de Orientación al bien común. | <ul style="list-style-type: none"> ●Honestidad ●Solidaridad ●Generosidad |

| COMPETENCIAS TRANSVERSALES | CAPACIDADES |
|---|---|
| Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. | <ul style="list-style-type: none"> ●Personaliza entornos virtuales. ●Gestiona información del entorno virtual. ●Interactúa en entornos virtuales. ●Crea objetos virtuales en diversos formatos. |
| Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. | <ul style="list-style-type: none"> ●Define metas de aprendizaje. ●Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ●Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. |

GRADO: PRIMERO
ÁREA: MATEMÁTICA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|--|--|
| <p>Resuelve problemas de cantidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ❖ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ❖ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. ❖ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. ❖ Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. ❖ Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ❖ Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.❖ Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.❖ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. ❖ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas ❖ Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. ❖ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = c$ $x + d$, a y $c \in \mathbb{Z}$), a desigualdades ($x > a$ o $x < b$), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones). ❖ Comprueba si la expresión algebraica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones de problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. ❖ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ❖ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ❖ Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: $y = 3x$; $y = 3,3x$; $y = 2,8x$. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas. ❖ Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>según su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, cómo determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determina valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes. ❖ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. ❖ Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. ❖ Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. |
| <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones ❖ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ❖ Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. ❖ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. ❖ Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. ❖ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>prismas, cuadriláteros triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones. ❖ Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. ❖ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). ❖ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). ❖ Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige. |
| <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ❖ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa las características de una población en estudio asociándose a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central. ❖ Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>probabilísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ❖ Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | <p>frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. ❖ Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: “Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria” ❖ Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. ❖ Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. ❖ Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. <p>Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</p> |
|--|--|--|

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|---------------|--|
| Lógico | Lógica inductiva: conduce al alumno de los efectos a las causas, se sirve de un procedimiento lógico didáctico que es el análisis. Lógica deductiva: atiende en primer lugar al concepto y después al objeto, se sirve de la síntesis, procedimiento lógico aplicable en didáctica. |
| Experimental | Consta de las siguientes etapas: Observación y experimentación, Hipótesis y Comprobación experimental. |
| Activo | Trabajo colaborativo, juego de roles. |
| Participativo | Trabajo en equipo, juego de roles. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Trabaja pizarras virtuales (Jamboard, whiteboard.fi, etc) donde se evidencia el desarrollo de los ejercicios. |
| 3 | Intervenciones Orales y por medio del chat. |
| 4 | Responde de manera lúdica a través de Quizis, Kahoot, Mentimeter etc. |
| 5 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 6 | Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com. |

ÁREA: COMUNICACIÓN

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|---|---|--|
| Se comunica oralmente en su lengua materna. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos de las diapositivas expuestas en clase. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <p>presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información de los esquemas del resumen / exposiciones. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando e texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ❖ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones de textos contrapuestos. Señala las características implícitas de seres objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ❖ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales en una exposición literaria referente a la literatura clásica. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole). ❖ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo aplicando en algunas obras literarias peruanas o griegas. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. ❖ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ❖ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores imitando los personajes de una obra literaria. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>suspense, el entretenimiento entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente a través de la lluvia de ideas. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ❖ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente después de haber leído una obra literaria o mito. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ❖ Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas de una problemática de entorno social. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información. |
| <p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado subrayando las ideas principales del texto. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. ❖ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ❖ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. ❖ Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ❖ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos de la literatura clásica. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. |
| <p>Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. ❖ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. ❖ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. ❖ Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|------------------------------------|---|
| Organizadores gráficos o visuales. | El mapa conceptual, línea de tiempo, mapa semántico, diagrama causa efecto. |
| Activo. | Trabajo colaborativo, juego de roles. |
| Interactivo. | Kahoot!, Quizziz, Miro, Padlet, Mentimeter, Jamboard. |
| Otros. | Actividades para la comprensión de textos e imágenes. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Realiza un resumen de una determinada obra, cuento o mito. |
| 3 | Genera una exposición en clase sobre la literatura clásica. |
| 4 | Elabora, de su propia creación, una historia o cuento utilizando diversos recursos literarios. |

| | |
|---|--|
| 5 | Organiza sus ideas de forma jerárquica acompañada de imágenes. |
| 6 | Extrae la información más relevante y anota en su cuaderno cada sesión de aprendizaje. |
| 7 | Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com. |

ÁREA: INGLÉS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|---|--|--|
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información de textos orales. ❖ Infiere e interpreta información de textos orales. ❖ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés con vocabulario cotidiano relacionado a “countries, daily routines, houses chores, free activities, family members, time expressions, sports, hobbies, vacations activities, climates and weathers, professions and occupations”. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. ❖ Deduce información señalando características de seres objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions what, how, where, what, when, present simple and continuous, simple past past continuous, be going to, future WILL, frequency adverbs en textos orales en inglés. ❖ Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, secuencia, semejanza-diferencia,) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. ❖ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés, en lecturas propuestas en las actividades de reading. ❖ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre países, actividades diarias, quehaceres de casa, actividades libres, |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>describir miembros familiares, deportes, hobbies, actividades de vacaciones, climas, profesiones y ocupaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición secuencia, semejanza y diferencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. ❖ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. ❖ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto. ❖ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve a través de las actividades propuestas por los docentes en trabajos en parejas y trabajos grupales durante la clase. |
| <p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano: countries, daily routines, houses chores, free activities, family members, time expressions, sports, hobbies, vacations activities, climates and weathers, professions and occupations, en diversos tipos de textos escritos en inglés como textos narrativos e infografías. ❖ Deduce diversas relaciones lógicas (relaciones lógicas (adición, secuencia, semejanza-diferencia,) y jerárquicas (main ideas) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. Explica el tema y el propósito |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>comunicativo identificando información personal; sobre países, actividades diarias, quehaceres de casa, actividades libres, describir, miembros familiares, deportes, hobbies, actividades de vacaciones, climas, profesiones y ocupaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos. ❖ Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto a través de diversas actividades propuestas por los docentes en clase. |
| <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito haciendo uso de información personal; escribiendo sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares. ❖ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (relaciones lógicas (adición, secuencia, semejanza diferencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: what, when, present simple and continuous, simple past, past continuous, be going to, future WILL, frequency adverbs. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. ❖ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. |

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|---------------|--|
| Inductivo. | Questions, analysis, descriptions and critical thinking. |
| Comunicativo. | Presentations, projects, brainstorming, elicitation, storytelling. |
| Colaborativo. | Role-play, conversations, dialogues, debates, discussion, competitions. |
| Gamificación. | Kahoot!, Quizziz, Miro, Padlet, Mentimeter, Jamboard, trivias, karaoke, bingo, tic tac toe, puzzles. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Redacta oraciones para presentar sus ejemplos (writing). |
| 3 | Presenta productos finales de writing en sus cuadernos (writing). |
| 4 | Participa con intervenciones orales que muestren conocimiento del tema y correcta pronunciación. (listening & speaking). |
| 5 | Participa en intervenciones orales que muestren conocimiento de la lectura trabajada cada semana y responda a las preguntas hechas por el docente sobre el tema de la lectura (reading and speaking). |
| 6 | Crea conversaciones o diálogos para presentar un tema específico que evidencie el conocimiento del vocabulario y/o estructura gramatical aprendida (listening & speaking). |
| 7 | Elabora proyectos al cierre del bimestre sobre las estructuras gramaticales y vocabulario aprendido durante el mismo. Estos proyectos desarrollan la producción oral (listening & speaking). |
| 8 | Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com . |

ÁREA: ARTE Y CULTURA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|---|--|--|
| <p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Percibe manifestaciones artístico-culturales. ❖ Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. ❖ Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora un dibujo sobre las fechas cívicas relacionados con los valores de cada bimestre como día internacional de la mujer, día mundial de la mujer, día mundial del agua, la hora del planeta, el orden y puntualidad, el respeto, donde muestra las cualidades y técnicas estéticas diversas. ❖ Obtiene información sobre los contextos de las fechas cívicas y los valores como día mundial del medio ambiente, batalla de Arica, día del campesino, día del padre, día de Papa, la responsabilidad y la gratitud para expresar con mayor propiedad sus creaciones artísticas. ❖ Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de las fechas cívicas, de los valores y actividades significativas para la comunidad educativa. |
| <p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora y experimenta los lenguajes artísticos. ❖ Aplica procesos creativos. ❖ Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos relacionados con el día internacional de folklore, día de la familia, reincorporación de Tacna al Perú Santa Rosa de Lima, perseverancia, identidad y autoestima. ❖ Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto sobre el Señor de los Milagros, Inmaculada Concepción, Navidad e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. ❖ Evalúa y comunica el resultado de su proyecto considerando los criterios artísticos, creativos relacionando con los valores y fechas cívicas planificadas por la institución |

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|--------------------------|--|
| Estudio de lo pictórico. | Dibujo artístico y pintura artística. |
| Activo. | Trabajo individual. |
| Sintético. | Mensajes sobre valores y fechas cívicas. |
| Proyectos. | Trabajos creativos y originales de acuerdo a las actividades significativas de la comunidad educativa. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Realiza dibujos y/o pinturas relacionadas a los valores y fechas cívicas. |
| 3 | Realiza un collage o mural sobre actividades cívicas. |
| 4 | Presenta una danza del Perú de su preferencia. |
| 5 | Realiza tomas de fotografías o videos sobre los diferentes trabajos realizados. |
| 6 | Manifiesta mensajes creativos y contextualizados de la importancia de los valores en la vida diaria. |
| 7 | Emplea técnicas artísticas en sus diferentes proyectos. |
| 8 | Utiliza recursos tecnológicos para realizar presentaciones de sus trabajos artísticos. |
| 9 | Entrega de trabajos por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 10 | Resuelve Evaluaciones Escritas (prácticas y bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com . |

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|---|---|
| <p>Construye interpretaciones históricas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpreta críticamente fuentes diversas. ❖ Comprende el tiempo histórico. ❖ Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de las categorías propias de las ciencias históricas, sobre todo la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, usando términos históricos. ❖ Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes Centrales y el Perú. ❖ Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones. ❖ Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y Perú sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. ❖ Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes Centrales (Perú) y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas. |
| <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. ❖ Maneja fuentes de | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe los elementos naturales de los grandes espacios de universo considerando las implicancias en la vida del hombre sus características demográficas. ❖ Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Genera acciones para preservar el ambiente local y global. | <p>elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). ❖ Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. ❖ Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia. |
| <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. ❖ Toma decisiones económicas y financieras. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). ❖ Propone acciones para el uso responsable de los recursos, e incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. ❖ Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando las relaciones a la energía solar y eólica. ❖ Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias. |

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|------------|---|
| Lógico. | Cruz categorial, red semántica, líneas de tiempo. |
| Analítico. | Mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental. |

| | |
|-----------------|---|
| Histórico. | Secuencias cronológicas o retrospectivas. |
| Dialéctico. | Análisis de contradicciones, cruz categorial. |
| Representación. | Mapas mudos, mapas físicos, mapas orográficos, juego de imágenes. |
| Intuitivo. | Maquetas, collage. |
| Sintético. | Resúmenes, organizadores, rompecabezas, mapa mental. |

EVIDENCIAS

| Nº | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Participa con intervenciones orales y escritas. |
| 3 | Elabora resúmenes, esquemas y cuadros comparativos. |
| 4 | Elabora líneas del tiempo con descripciones importantes. |
| 5 | Crea collage, infografías y mapas. |
| 6 | Elabora ensayos o maquetas. |
| 7 | Entrega de trabajos por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 8 | Resuelve Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales y bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com . |

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|---|---|
| Construye su Identidad | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se valora a sí mismo. ❖ Autorregula sus emociones. ❖ Reflexiona y argumenta éticamente. ❖ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo durante el desarrollo de los talleres vivenciales. ❖ Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal mediante las actividades culturales como semana del folklore e identidad nacional. ❖ Describe las causas y consecuencias de sus emociones sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela en las sesiones de aprendizaje. ❖ Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas de acuerdo a las normas de convivencia consensuadas; a través de talleres, campañas del buen trato del orden y puntualidad. ❖ Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos durante las sesiones de clases. ❖ Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento mediante talleres y sesiones aprendizaje. ❖ Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo, mediante talleres y sesiones aprendizaje. |
| Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien | ❖ Interactúa con todas las personas. | ❖ Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más |

| | | |
|-------|--|---|
| común | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ❖ Maneja conflictos de manera constructiva. ❖ Delibera sobre asuntos públicos. ❖ Participa en acciones que promueven el bienestar común. | <p>comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela; a través de las normas de convivencia consensuadas durante las sesiones de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias durante el desarrollo de las actividades culturales como semana del folklore e identidad nacional. ❖ Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en la escuela en función de los derechos y deberes del niño y del adolescente en los talleres de normas consensuadas. ❖ Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación durante las sesiones de aprendizaje. ❖ Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. ❖ Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupo vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño en las campañas de ayudas sociales como teletón, visita a albergues y otros. |
|-------|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|------------|--|
| Deductivo. | Expositiva. |
| Activo. | Trabajo individual / Trabajo colaborativo. |
| Sintético. | Resúmenes. |
| Sesiones. | Sesiones sobre valores, desarrollo integral y convivencia democrática. |
| Proyectos. | Trabajos creativos y originales de acuerdo a las actividades significativas de la comunidad educativa. |
| Otros. | Actividades gráfico-plásticas. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Participa con intervenciones orales y escritas. |
| 3 | Emplea herramientas tecnológicas para las diferentes presentaciones. |
| 4 | Crea collages, infografías y mapas. |
| 5 | Elabora ensayos, compromisos o maquetas. |
| 6 | Entrega de trabajos por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 7 | Resuelve Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales y bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com . |

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|---|--|
| <p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. ❖ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye su identidad como persona humana, digna, libre y trascendente, mediante la práctica constante de los valores comprendiendo el valor de la espiritualidad abierto a la oración en momentos especiales como Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima, Señor de los Milagros, Inmaculada Concepción y Navidad. ❖ Reconoce el valor de la religiosidad y participa de momentos de oración y celebraciones de las fiestas cristianas más significativas como la Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima Señor |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>de los Milagros, Inmaculada Concepción y Navidad, donde identifica el mensaje del Evangelio, el cumplimiento de la promesa de salvación que Dios le hizo al hombre, con la llegada de Jesucristo, plenitud de la revelación, quien a su vez nos revela el proyecto de amor del Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza acciones que favorecen la práctica del bien común, el respeto por la vida en la sociedad actual, el buen trato entre todos, la cultura de paz y las diferentes expresiones culturales y religiosas mostrando sensibilidad ante las necesidades de las personas con acciones concretas. ❖ Se relaciona con los demás respetando sus derechos y demostrando buen trato con todos por su fe y sus valores espirituales y culturales. |
| <p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. ❖ Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Plantea y asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa cuando propone un proyecto de vida personal mediante el seguimiento tutorial, según sus creencias y convicciones, buscando el bien común en el ejercicio de su conciencia moral. ❖ Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones especiales y significativas en nuestra comunidad educativa como Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima, Señor de los Milagros Inmaculada Concepción y Navidad. ❖ Participa de talleres y campañas que promueven los valores humanos fundamentales como la responsabilidad, el respeto, la empatía, la gratitud, la solidaridad, la generosidad, entre otros, como parte de su compromiso personal con su fe |

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|--------------|--|
| Celebrativo. | Celebración de festividades religiosas significativas como Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima, Señor de los Milagros, Inmaculada Concepción y Navidad. |
| Activo | Trabajo colaborativo y campañas en beneficio de la comunidad. |

| | |
|-------------------------------|---|
| Enfrentamiento de conciencia. | Toma conciencia de sí mismo y alcance su potencial personal a la máxima expresión mediante la orientación tutorial. |
| Sesiones. | Sesiones sobre valores, sobre problemáticas sociales y sobre desarrollo integral. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Participa en las oraciones y celebraciones festivas organizadas por el colegio como Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima, Señor de los Milagros, Inmaculada Concepción y Navidad. |
| 3 | Participa en las actividades colaborativas y las campañas de promoción de valores. |
| 4 | Elabora proyecto de vida personal. |
| 5 | Se compromete en la práctica de valores en su vida diaria. |
| 6 | Participa activamente en las sesiones sobre los valores y su desarrollo integral. |
| 7 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 8 | Evaluaciones Escritas (prácticas y bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com . |

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--------------|-------------|-----------|
|--------------|-------------|-----------|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende su cuerpo. ❖ Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, pre-deportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones. ❖ Resuelve situaciones motrices a través del dominio alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción. ❖ Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región y reconoce ritmos musicales de diferentes regiones o influencias por fronteras. ❖ Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás. |
| <p>Asume una vida saludable</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. ❖ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc. antes, durante y después de la práctica. ❖ Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos. ❖ Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Adopta posturas adecuadas para evitar lesión y accidentes en la práctica de la actividad física y en la vida cotidiana. |

| | | |
|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela. ❖ Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental. Analiza la proporción adecuada de ingesta alimenticia. |
| Interactúa a través de sus habilidades socio motrices. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices. ❖ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como una manifestación social y cultural, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras). ❖ Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente. ❖ Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos pre deportivos y deportivos utilizando los fundamentos técnicos y el sistema de juego, adecuados a las variaciones del entorno y las reglas del mismo. |

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|--------------------------|--|
| Mando directo. | Exposiciones, ejemplos prácticos. |
| Aprendizaje cooperativo. | Desarrollo de destrezas individual y grupal, fundamentos técnicos. |
| Enseñanza recíproca. | Aprendizaje colaborativo. |

| | |
|------------|--|
| Lúdico. | Juego de roles, espacial cenestésico, interpersonal e intrapersonal y musical. |
| Proyectos. | Trabajo de campo y proyecto de vida. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Maneja fundamentos técnicos de las diversas disciplinas deportivas |
| 3 | Mejora su condición física y corporal. |
| 4 | Se desenvuelve como líder dentro de su grupo. |
| 5 | Respeto las reglas de juego. |
| 6 | Participa en las diferentes actividades del área en igualdad de derechos. |
| 7 | Entrega de trabajos (cuadros de alimentación saludable, dieta balanceada, etc) |
| 8 | Participa de la evaluación mensual y bimestral. |

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|---|--|
| Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Problematiza situaciones. ❖ Diseña estrategias para hacer indagación. ❖ Genera y registra datos e | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza datos e información. ❖ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. ❖ Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. ❖ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. ❖ Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. |
| <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y el Universo. ❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. ❖ Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la Ciencia y la Tecnología en ese proceso. ❖ Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte-parte de cinemática) ❖ Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. |
| <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Determina una alternativa de solución tecnológica. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diseña la alternativa de solución tecnológica. ❖ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. ❖ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. ❖ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. ❖ Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|----------------|---|
| Lógico | Cruz categorial, red semántica, líneas de tiempo. |
| Analítico | Mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental. |
| Histórico | Secuencias cronológicas o retrospectivas. |
| Dialéctico | Análisis de contradicciones, cruz categorial. |
| Representación | Mapas mudos, mapas físicos, mapas orográficos, juego de imágenes. |
| Intuitivo | Maquetas, collage. |
| Sintético | Resúmenes, organizadores, rompecabezas, mapa mental. |
| Otros | Ideas principales, completar la frase o ejercicio, cuestionarios y estadísticas, conjeturas y posibilidades, ejercicios lógicos, matemático, secuencias y problemas tipos, red de contenidos, debates, exposiciones, prácticas dirigida ejercicios de modelaje, análisis de casos, ejercicio colaborativo, planteamiento de problemas, sinopsis, auto-evaluación-Meta cognición, coevaluación, heteroevaluación, lluvia de ideas, ensayo y error. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com. |
| 2 | Aplican los pasos del método científico. |
| 3 | Realizan procesos de experimentación. |
| 4 | Resuelven problemas relacionados con su comunidad utilizando los conocimientos adquiridos. |
| 5 | Sustentan una postura personal utilizando sus conocimientos científicos en la indagación, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. |
| 6 | Explora el mundo físico y virtual utilizando el método científico para la explicación de fenómenos del mundo actual. |
| 7 | Elabora conclusiones al analizar datos e información sobre una alternativa de solución tecnológica. |
| 8 | Entrega de trabajos por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 9 | Resuelve Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales y bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com. |

ÁREA: EDUCACIÓN POR EL TRABAJO

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|---|--|
| Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Crea propuestas de valor. ❖ Aplica habilidades técnicas. ❖ Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. ❖ Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés, proponiendo herramientas de recojo de datos a través de formularios compartidos en google, bases de datos y entrevistas diseñadas en herramientas de edición de documentos de textos. ❖ Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>usuarios, utilizando herramientas físicas y virtuales de dibujo básico en Word de Libre Office y presentaciones en IMPRESS incluyendo herramientas de transición, video clip de audio, para la demostración de prototipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Selecciona una propuesta de valor en función de su implicación ética, ambiental y social, y de su resultado económico, analizando datos y variables de su propuesta a través de ordenamiento de datos, filtro de datos, aplicación de fórmulas para cálculos matemáticos, gráficos estadísticos y edición de gráficos para explicar las propuestas de los proyectos presentados. ❖ Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. ❖ Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes. |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|-------------|--|
| Activo. | Trabajo Individual / Trabajo Colaborativo. |
| Heurístico. | Ensayo y Error. |
| Sintético. | Resúmenes, Organizadores Visuales. |
| Deductivo. | Expositiva |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Participa con intervenciones orales y escritas. |

| | |
|---|--|
| 3 | Diseña y valida herramientas para recolección de datos. |
| 4 | Diseña textos, hojas de cálculos, bases de datos y presentaciones en diversas herramientas de software libre, diseño de dibujos y clips de audio y video para la recolección, análisis y presentación de la problemática, prototipos y alternativa de solución planteadas. |
| 5 | Resuelve ejercicios propuestos en línea a través de Jamboard y formularios. |
| 6 | Propone alternativas de solución frente a problemáticas detectadas. |
| 7 | Entrega de trabajos por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 8 | Resuelve Evaluaciones Escritas (prácticas y bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com. |

GRADO: SEGUNDO

ÁREA: MATEMÁTICA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---------------------------------|--|--|
| Resuelve problemas de cantidad. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ❖ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ❖ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. ❖ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. ❖ Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representa las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones. ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fracciones y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones. ❖ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, e impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. ❖ Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países. ❖ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. |
| <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. ❖ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas ❖ Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales ❖ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Q}$), a inecuaciones de la forma ($ax > b$, $ax < b$, $ax \geq b$ y $ax \leq b \forall a > 0$), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión $y = 30x + 700$. Es decir, modela la situación con una función lineal. ❖ Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones de problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes ❖ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y aplicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. ❖ Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y aplicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. ❖ Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y e procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de la “n” términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal. ❖ Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. ❖ Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. |
| <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ❖ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ❖ Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. ❖ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área perímetro. ❖ Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. ❖ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ❖ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.❖ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).❖ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).❖ Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Resuelve problemas de gestión de datos e Incertidumbre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ❖ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ❖ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ❖ Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. ❖ Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. ❖ Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. ❖ Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. |
|--|---|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| | |
|---------|----------|
| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|---------|----------|

| | |
|---------------|---|
| Lógico | Inductivo: Se parte de problemas sobre experiencias particulares de la vida cotidiana aplicando el procedimiento lógico didáctico para analizar y resolver el problema planteado. Deductivo: Aplica, comprueba y demuestra sirviéndose de la síntesis. |
| Experiencial | Parte de la teoría causa y efecto, apoyándose de las etapas científicas |
| Colaborativo | Trabajo en equipo, el estudiante interactúa, organiza y aplica sus conocimientos. |
| Participativo | El estudiante tiene un rol activo participando en forma individual o grupal. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Grabación de las participaciones en las pizarras virtuales (Jamboard) donde se evidencia el desarrollo de los ejercicios. |
| 3 | Intervenciones Orales de forma individual y grupal. y por medio del chat. |
| 4 | Intervenciones a través del chat. |
| 5 | Registro de participación de manera lúdica a través de Quizis, Kahoot, etc. |
| 6 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 7 | Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com . |

ÁREA: COMUNICACIÓN

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|--|---|
| <p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles de la literatura clásica y medieval. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. ❖ Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. ❖ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto literario expuesto en clase por el docente oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ❖ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y para verbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. ❖ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. ❖ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información que se obtuvo de las obras medievales. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) en forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. ❖ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ❖ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente basándose en la lectura El Cantar de los Nibelungos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ❖ Evalúa la adecuación de textos orales del más hábito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales no verbales y para verbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información. |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado de una obra literaria de género Lirio. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. ❖ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información de una determinada lectura. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ❖ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ❖ Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. ❖ Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socio-culturales en que se desenvuelve. ❖ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</p> |
| <p>Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. ❖ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, con comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. ❖ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica, tildación general y palabras homófonas) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. ❖ Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. ❖ Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento |

| | | |
|--|--|---|
| | | de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y orto-gráficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras vinculadas con el lenguaje escrito cuando evalúa el texto. |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|---------------|---|
| Expositivo | Organización de contenidos determinando los objetivos del aprendizaje |
| Activo | Participación individual y trabajo colaborativo |
| Sintético | Resumen / Organizadores Gráficos / Mapas Mentales, etc. |
| Investigación | Actividades experimentales, recolección de información para fundamentar ideas y crear textos. |
| Debate | Discusión, conclusión y actitud crítica. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Entrega por medio de la plataforma un producto (historias, cuentos, ensayos expositivos) |
| 3 | Video de exposiciones sobre los temas desarrollados en clases. |
| 4 | Registro de participación de manera lúdica a través de Quizis, Kahoot, etc. |
| 5 | Participación en concursos demostrando las habilidades comunicativas, los mejores trabajos son difundidos en las redes sociales. |
| 6 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |

ÁREA: INGLÉS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|--|--|
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información de textos orales. ❖ Infiere e interpreta información de textos orales. ❖ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente: parts of the body, health problems, abilities, vacation, food, phrasal verbs, common adjectives, technology, types of tv, touristic places, saving our planet, accidents, injuries, celebrations. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en los diversos contextos desarrollados en clase. ❖ Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present perfect (just, since, already, yet, for), modals (should, shouldn't, must, mustn't) can, can't, going to vs will, present continuous, simple past and past continuous. ❖ Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (comparatives form, short and large adjectives, superlatives) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés. ❖ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. ❖ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre la salud, enfermedades |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>accidentes, cuidado del medio ambiente, celebraciones lugares, expresar sentimientos y estados de ánimo; describir tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas, canales de tv.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel organizándolas para establecer relaciones lógicas (comparatives form, short and large adjectives, superlatives) Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en materia concreto y audiovisual. ❖ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía participando de la campaña de ser mejores con recomendaciones en inglés. ❖ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. |
| <p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano como: parts of the body, health problems, abilities, vacation, food, phrasal verbs, common adjectives, technology, types of tv, touristic places, saving our planet, accidents, injuries, celebrations., en diversos tipos de textos escritos en inglés. |

| | | |
|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Deduce diversas relaciones lógicas (comparatives form short and large adjectives, superlatives) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés, en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Identifica y reconoce al leer temas sobre la salud, enfermedades, accidentes, cuidado del medio ambiente, celebraciones, lugares, expresar sentimientos y estados de ánimo; describir tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas, canales de tv. ❖ Reconoce expresiones de causa y efecto; discute acerca de preferencias propias y de otros; lee y es capaz de describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos y con otros textos. ❖ Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. |
| <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, describe usando adecuadamente los adjetivos terminados en “ed” y en “ing”. ❖ Escribe y describe sobre la salud, enfermedades, accidentes, cuidado del medio ambiente celebraciones, lugares, expresar sentimientos y estados de ánimo; describir tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos sugerencias y planes; pedir y dar consejo; |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>forma pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | <p>sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel Los organiza estableciendo relaciones lógicas (comparatives form, short and large adjectives, superlatives) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present perfect (just, since, already, yet, for), modals (should, shouldn't, must, mustn't) can, can't, going to vs will, present continuous, simple past and past continuous, tag questions, countables and uncountables nouns. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. ❖ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|--------------|--|
| Inductivo | Questions, analysis, descriptions and critical thinking. |
| Comunicativo | Presentations, projects, brainstorming, elicitation, storytelling. |
| Colaborativo | Role-play, conversations, dialogues, debates, discussion, competitions. |
| Gamificación | Kahoot!, Quizziz, Miro, Padlet, Mentimeter, Jamboard, trivias, karaoke, bingo, tic tac toe, puzzles. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|-----------------------------|
|----|-----------------------------|

| | |
|---|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Grabación de las participaciones en las pizarras virtuales (Jamboard) (writing). |
| 3 | Presenta productos finales de writing en la plataforma www.fontanatlm.com . (writing). |
| 4 | Participa con intervenciones orales que muestren conocimiento del tema y correcta pronunciación. (listening & speaking). |
| 5 | Intervenciones orales y escritas en el chat que muestren conocimiento de la lectura trabajada cada semana y responda a las preguntas hechas por el docente sobre el tema de la lectura (reading and speaking). |
| 6 | Crea conversaciones o diálogos para presentar un tema específico que evidencie el conocimiento del vocabulario y/o estructura gramatical aprendida (listening & speaking). |
| 7 | Videos de proyectos finales del bimestre sobre las estructuras gramaticales y vocabulario aprendido durante el mismo. Estos proyectos desarrollan la producción oral (listening & speaking). |
| 8 | Entrega de tareas por medio de la plataforma www.fontanatlm.com .o presentación mediante cámara en plena sesión de clase: oraciones, textos cortos, organizadores visuales, etc. |
| 9 | Resuelve evaluaciones escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma www.fontanatlm.com . |

ÁREA: ARTE Y CULTURA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|---|---|--|
| <p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico- culturales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Percibe manifestaciones artístico-culturales. ❖ Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. ❖ Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico- | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora un dibujo sobre las fechas cívicas relacionados con los valores de cada bimestre como día internacional de la mujer, día mundial de la mujer, día mundial del agua, la hora del planeta, el orden y puntualidad, el respeto, donde muestra las cualidades y técnicas estéticas diversas. ❖ Establece relación sobre los contextos de las fechas cívicas y los valores como día mundial del medio ambiente, batalla de Arica, día del campesino, día del padre, día del Papa, la responsabilidad y la gratitud para expresar |

| | | |
|--|---|--|
| | culturales. | <p>con mayor propiedad sus creaciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Genera hipótesis sobre el significado y explica a partir de las fechas cívicas, de los valores y actividades significativas para la comunidad educativa. |
| Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora y experimenta los lenguajes artísticos. ❖ Aplica procesos creativos ❖ Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza y combina los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos relacionados con el día internacional del folklore, día de la familia, reincorporación de Tacna al Perú, Santa Rosa de Lima, perseverancia identidad y autoestima. ❖ Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto sobre el señor de los Milagros, inmaculada concepción, Navidad e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. ❖ Evalúa y comunica el resultado de su proyecto considerando los criterios artísticos, creativos relacionando con los valores y fechas cívicas planificadas por la institución. . |

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|-------------------------|---|
| Estudio de lo pictórico | Dibujo artístico y pintura artística |
| Activo | Trabajo individual |
| Proyectos | Trabajos creativos y originales de acuerdo a las actividades significativas de la |

| | |
|--|----------------------|
| | comunidad educativa. |
|--|----------------------|

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Fotografías sobre los diferentes trabajos realizados (pinturas relacionadas a la historia del arte y técnicas artísticas) |
| 3 | Entrega de trabajos por medio de la plataforma www.fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 4 | Resuelve Evaluaciones Escritas (prácticas y bimestrales) por medio de la plataforma www.fontanatlm.com . |

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| <p>Construye interpretaciones históricas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpreta críticamente fuentes diversas. ❖ Comprende el tiempo histórico. ❖ Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde el imperio romano hasta la cultura barroca y la revolución científica (ss. XVIII) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta Túpac Amaru II (s. XVIII). ❖ Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde el imperio romano hasta la cultura barroca y la revolución científica (ss. XVIII) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta Túpac Amaru II (s. XVIII). Para ello identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. ❖ Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde el imperio romano hasta la cultura barroca y la revolución científica (ss. XVIII) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta Túpac Amaru II (s. XVIII). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. ❖ Explica hechos o procesos históricos desde el imperio romano hasta la cultura barroca y la revolución científica (ss. XVIII) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta Túpac Amaru II (s. XVIII), a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. ❖ Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o proceso históricos desde el imperio romano hasta la cultura barroca y la revolución científica (ss. XVIII) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta Túpac Amaru II (s. XVIII) para elabora explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como |

| | | |
|--|--|--|
| | | diversos términos históricos. |
| Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. ❖ Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. ❖ Genera acciones para preservar el ambiente local y global. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población. ❖ Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico del Perú. ❖ Explica las causas y consecuencias de los conflictos socio ambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuenca hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas económicas y sociales. ❖ Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático del Perú, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. ❖ Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar. |
| Gestiona responsablemente los recursos económicos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. ❖ Toma decisiones económicas y financieras. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica que el rol del Estado es el de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. ❖ Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado y los factores productivos del País. ❖ Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. ❖ Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos. ❖ Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la |

| | | |
|--|--|--|
| | | sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras. |
|--|--|--|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|----------------|---|
| Lógico | Organizadores gráficos, red semántica, líneas de tiempo. |
| Analítico | Mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental. |
| Histórico | Secuencias cronológicas o retrospectivas |
| Dialéctico | Análisis de contradicciones |
| Representación | Mapas mudos, mapas físicos, mapas orográficos, juego de imágenes. |
| Intuitivo | Collage. |
| Sintético | Resúmenes, organizadores, rompecabezas, mapa mental. |
| Colaborativo | Trabajo colaborativo, juego de roles. |
| Activo | Participación individual y colectiva |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com. |
| 2 | Videos de exposiciones, intervenciones orales y escritas por medio del chat. |
| 3 | Entrega de proyectos por medio de la plataforma www.fontanatlm.com: resúmenes, esquemas y cuadros comparativos, infografías, líneas de tiempo, etc |
| 4 | Videos de documentales, historietas, reflexiones dedicadas a la valoración de su identidad cultural. |
| 5 | Entrega de tareas por medio de la plataforma www.fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 6 | Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma www.fontanatlm.com. |

EA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|-------------------------|---|--|
| Construye su Identidad. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se valora a sí mismo. ❖ Autorregula sus emociones. ❖ Reflexiona y argumenta éticamente. ❖ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica sus características personales, culturales y sociales, sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo durante el desarrollo de los talleres vivenciales. ❖ Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad mediante las actividades culturales como semana del folklore e identidad nacional. ❖ Explica las causas y consecuencias de sus emociones sentimientos y |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones en las sesiones de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran ❖ situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y de acuerdo a las normas de convivencia consensuadas; a través de talleres, campañas del buen trato, del orden y puntualidad. ❖ Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento. Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja durante las sesiones de clases. ❖ Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado mediante talleres y sesiones aprendizaje. |
| <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interactúa con todas las personas. ❖ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ❖ Maneja conflictos de manera constructiva. ❖ Delibera sobre asuntos públicos. ❖ Participa en acciones que promueven el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan, a través de las normas de convivencia durante las sesiones de aprendizaje como semana del folklore e identidad nacional. ❖ Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias durante el desarrollo de las actividades culturales. ❖ Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos en los talleres de normas consensuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación en las sesiones de aprendizaje. ❖ Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común en las campañas de ayudas sociales como teletón, visita a albergues y otros. ❖ Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades. |
|--|--|--|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|-----------|---|
| Deductivo | Expositiva |
| Activo | Trabajo individual / trabajo en equipo |
| Sintético | Resúmenes |
| Sesiones | Sesiones sobre valores, desarrollo integral y convivencia democrática |
| Proyectos | Trabajos creativos y originales |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet Fontanatlm.com. |
| 2 | Participa con intervenciones orales y escritas a través del chat. |
| 3 | Videos de exposiciones utilizando herramientas tecnológicas. |
| 4 | Entrega proyectos por medio de la plataforma Fontanatlm.com. |
| 5 | Fotos de collages, infografías y mapas de manera individual y colectiva. |
| 6 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 7 | Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com. |

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|--|---|--|
| <p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. ❖ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye su identidad como persona humana, digna, libre y trascendente, mediante la práctica constante de los valores comprendiendo el valor de la espiritualidad abierto a la oración en momentos especiales como Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima, Señor de los Milagros, Inmaculada Concepción y Navidad. ❖ Comprende el valor de la religiosidad y participa de momentos de oración y celebraciones de las fiestas cristianas más significativas como la Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de |

| | | |
|--|--|---|
| | respetuosa. | <p>Lima Señor de los Milagros, Inmaculada Concepción y Navidad, donde identifica el mensaje del Evangelio, el cumplimiento de la promesa de salvación que Dios le hizo al hombre, con la llegada de Jesucristo, plenitud de la revelación, quien a su vez nos revela el proyecto de amor del Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propone y realiza acciones que favorecen la práctica del bien común, el respeto por la vida en la sociedad actual, el buen trato entre todos, la cultura de paz y las diferentes expresiones culturales y religiosas mostrando sensibilidad ante las necesidades de las personas con acciones concretas. ❖ Actúa respetando a los demás, sobre todos sus derechos y demostrando buen trato con todos por su fe y sus valores espirituales y culturales. |
| Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. ❖ Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios e su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, cuando propone un proyecto de vida personal mediante el seguimiento tutorial, según sus creencias y convicciones, buscando el bien común en e ejercicio de su conciencia moral. ❖ Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones especiales y significativas en nuestra comunidad educativa como Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima, Señor de los Milagro Inmaculada Concepción y Navidad. ❖ Se compromete con campañas que promueven los valores humano fundamentales como la responsabilidad, el respeto, la empatía, la gratitud, la solidaridad, la generosidad, entre otros, como parte de su compromiso personal con su fe. |

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|--------------|--|
| Celebrativo | Celebración de festividades religiosas significativas como Semana Santa, Señor de los Milagros y Adviento. |
| Colaborativo | Trabajo colaborativo y campañas en beneficio de la comunidad. |
| Sesiones | Sesiones sobre valores, sobre problemáticas sociales y sobre desarrollo integral. |
| Expositivo | Organización de contenidos |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Participa escribiendo peticiones en las celebraciones de misa por Semana Santa, Señor de los Milagros y otras fechas transmitidas por el Facebook del colegio |
| 3 | Fotos de infografías, afiches y videos de las fechas festivas trabajadas de forma individual y colectiva. |
| 4 | Videos de proyectos colaborativos en el que lleve a la práctica los valores. |
| 5 | Videos de exposiciones e intervenciones orales en las sesiones sobre los valores y su desarrollo integral. |
| 6 | Entrega de tareas por medio de la plataforma www.fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 7 | Evaluaciones Escritas (prácticas y bimestrales) por medio de la plataforma www.fontanatlm.com . |

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|--|
| <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones. ❖ Resuelve situaciones motrices a través del dominio alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción. ❖ Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. ❖ Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región y reconoce ritmos musicales de diferentes regiones o influencias por fronteras. ❖ Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás. |
| <p>Asume una vida saludable.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. ❖ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc. antes, durante y después de la práctica). ❖ Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de la actividad física y en la vida cotidiana. ❖ Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela. ❖ Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental. Analiza la proporción adecuada de ingesta alimenticia. |
| <p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices. ❖ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como una manifestación social y cultural, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras). ❖ Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente. ❖ Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos pre deportivos y deportivos utilizando los fundamentos técnicos y el sistema de juego, adecuados a las variaciones del entorno y las reglas del mismo. |

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|-------------------------|--|
| Mando directo | Exposición y Ejemplos prácticos |
| Aprendizaje cooperativo | Desarrollo de destrezas individual y grupal, fundamentos técnicos. |
| Enseñanza recíproca | Aprendizaje colaborativo. |
| Lúdico | Espacial cenestésico, interpersonal e intrapersonal y musical. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Videos de rutinas de ejercicios en base a lo trabajado en clase. |
| 3 | Entrega de trabajos (cuadros de alimentación saludable, dieta balanceada, etc) |
| 4 | Participa de la evaluación mensual y bimestral. |

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| <p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Problematiza situaciones. ❖ Diseña estrategias para hacer indagación. ❖ Genera y registra datos e información. ❖ Analiza datos e información. ❖ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. ❖ Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. ❖ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. ❖ Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis ❖ Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. |
| <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. ❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo. ❖ Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. ❖ Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con |

| | | |
|---|---|---|
| | científico y tecnológico. | <p>mayor temperatura a otro de menor temperatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad. Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. ❖ Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. ❖ Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición. ❖ Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica. ❖ Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. ❖ Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales. |
| Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Determina una alternativa de solución tecnológica. ❖ Diseña la alternativa de solución tecnológica. ❖ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. ❖ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. ❖ Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. ❖ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| | de solución tecnológica. | ❖ Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. |
|--|--------------------------|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|----------------|--|
| Lógico | Organizadores visuales, red semántica, líneas de tiempo. |
| Analítico | Mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental. |
| Dialéctico | Análisis de contradicciones, cruz categorial. |
| Representación | Mapas mudos y juego de imágenes. |
| Intuitivo | Maquetas, collage. |
| Sintético | Resúmenes, organizadores, rompecabezas, mapa mental. |
| Experimental | Observación, experimentación, Hipótesis y Comprobación experimental. |
| Colaborativo | Trabajo colaborativo |
| Gamificación | Kahoot!, Quizziz, Jamboard, Simuladores PHET |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet Fontanatlm.com. |
| 2 | Videos de exposiciones siguiendo los pasos del método científico de forma individual y grupal. |
| 3 | Videos de actividades utilizando procesos de experimentación |
| 4 | Intervenciones orales y escritas a través del chat. |
| 5 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 6 | Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com. |

ÁREA: EDUCACIÓN POR EL TRABAJO

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|---|---|--|
| <p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Crea propuestas de valor. ❖ Aplica habilidades técnicas. ❖ Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. ❖ Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés, proponiendo herramientas de recojo de datos a través de formularios compartidos en Google, bases de datos y entrevistas diseñadas en herramientas de edición de documentos de textos. ❖ Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios, utilizando herramientas físicas y virtuales de dibujo básico en Word de Libre Office y presentaciones en IMPRESS e INKSCAPE, para la demostración y explicación de sus prototipos. ❖ Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y utilizando fórmulas para cálculos matemáticos, funciones lógicas, estadísticas, condicionales y validación de datos para explicar las propuestas de los proyectos presentados. ❖ Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. ❖ Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes. |

METODOLOGÍAS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|------------|----------------------------|
| Activo | Trabajo Individual |
| Expositivo | Organización de contenidos |
| Heurístico | Ensayo y Error |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Videos de proyectos: Diseño de textos, hojas de cálculos, bases de datos y presentaciones en diversas herramientas de software libre, diseño de dibujos y clips de audio y video para la recolección, análisis y presentación de la problemática, prototipos y alternativa de solución planteadas. |
| 3 | Entrega de trabajos por medio de la plataforma www.fontanatlm.com |
| 4 | Evaluaciones mensuales y bimestrales en la plataforma www.fontanatlm.com |

GRADO: TERCERO
ÁREA: MATEMÁTICA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|--|---|
| <p>Resuelve problemas de cantidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ❖ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ❖ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. ❖ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre datos y acciones de comparar igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simples. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. ❖ Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras. ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo. ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo éste determina el valor posicional de las cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. ❖ Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. ❖ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa. ❖ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando el ejemplo y propiedades de los números de operaciones y comprueba la validez de sus afirmaciones |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. ❖ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas ❖ Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. ❖ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones ($ax \pm \forall a \in \mathbb{Q}$ y $a > 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 = c$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = x^2$, $f(x) = ax^2 + c, \forall a > 0$) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. ❖ Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. ❖ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. ❖ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre $<c, ax \pm b > c, ax \pm b \leq c$ y $ax + b \geq c$ la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su Solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e intercepto, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. ❖ Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática. ❖ Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. ❖ Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo del coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ❖ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ❖ Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. ❖ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. ❖ Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. ❖ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ❖ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ❖ Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencias entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas. ❖ Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de primas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--------------|
| | | cartesianas. |
|--|--|--------------|

| | | |
|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas. |
| <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ❖ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ❖ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ❖ Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar. ❖ Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra. ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizarla ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. ❖ Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">❖ Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.❖ Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades Revisa sus procedimientos y resultados.❖ Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|---------------|--|
| Lógico | Lógica inductiva: conduce al alumno de los efectos a las causas, se sirve de un procedimiento lógico didáctico que es el análisis. Lógica deductiva: atiende en primer lugar al concepto y después al objeto, se sirve de la síntesis, procedimiento lógico aplicable en didáctica. |
| Experimental | Consta de las siguientes etapas: Observación y experimentación, Hipótesis y Comprobación experimental. |
| Colaborativo | Trabajo en equipo, juego de roles, etc. |
| Participativo | Trabajo en equipo, juego de roles, etc. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Trabaja pizarras virtuales (Jamboard, whiteboard.fi, etc.) donde se evidencia el desarrollo de los ejercicios. |
| 3 | Intervenciones orales por medio del chat y activando su micrófono. |
| 4 | Responde de manera lúdica a través de Quizis, Kahoot, Mentimeter etc. |
| 5 | Revisión de cuadernos por medio del classroom, plataforma o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 6 | Resuelve prácticas, exámenes mensuales y bimestrales haciendo uso de la plataforma y de formularios google. |
| 7 | Expone sus productos de área mediante la presentación de vídeos subido al google drive. |

ÁREA: COMUNICACIÓN

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|---|--|
| <p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado. ❖ Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. ❖ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ❖ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. ❖ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las Características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. ❖ Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. ❖ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contra argumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ❖ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socio-culturales en que se desenvuelve. |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de Información. |
| <p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. ❖ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. ❖ Señala las características implícitas de seres, objetos hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ❖ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. ❖ Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. ❖ Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. ❖ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. |
| <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. ❖ Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto entre otros) para aclarar ideas, reforzar |

| | | |
|--|--|---|
| | | o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | ❖ | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. ❖ Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. |
|--|---|---|

METODOLOGÍAS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|-----------|---|
| Deductivo | Expositiva |
| Activo | Trabajo Individual / Trabajo Colaborativo |
| Sintético | Resumen |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Elabora una historia o cuento utilizando diversos recursos literarios de su autoría. |
| 3. | Actividades de redacción y versiones propias de guiones teatrales a partir de los textos que lee. |
| 4 | Elabora organizadores visuales sobre temas propuestos en clase. |
| 5 | Concurso: Los estudiantes presentan sus trabajos con la finalidad de publicar los mejores en el Panel escolar. |
| 6 | Extrae la información más relevante y anota en su cuaderno cada sesión de aprendizaje. |
| 7 | Construye sociogramas literarios a partir de la lectura |
| 8 | Produce podcast sobre temas de interés |
| 9 | Resuelve prácticas, exámenes mensuales y bimestrales haciendo uso de la plataforma y de formularios google. |

ÁREA: INGLÉS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|--|---|
| <p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información de textos orales. ❖ Infiere e interpreta información de textos orales. ❖ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado: Ways to look phrasal verbs with hang, compound adjectives, food and meals, teen vocabulary, romance and clothes, Medical term, extreme sports, passive voice, nouns and verbs in PP, idioms backstage, strange occupations, childhood memories collocations, y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. ❖ Deduce información señalando características de seres objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Second conditional, past perfect, wish + simple past, wish + past perfect, causative verbs, third conditional, should have can, could, be able to, active and passive voice, relative clauses, causative verbs, infinitive and gerunds, adverbs o degree, used to, in order to, so that. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Dialoga sobre costumbres, comidas vocabulario juvenil, moda, deportes extremos, términos médicos, ocupaciones extremas, memorias de infancia sobre los hobbies de su amigo preferido, información personal al presentar a alguien y a sí mismo, intercambiar información personal. ❖ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición contraste secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. ❖ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. ❖ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. ❖ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado: Ways to look, phrasal verbs with hang, compound adjectives, food and meals, teen vocabulary, romance and clothes, Medical terms extreme sports, passive voice, nouns and verbs in PP, idioms backstage, strange occupations, childhood memories, collocations, en diversos tipos de textos escritos en inglés. ❖ Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Interpreta textos sobre costumbres, comidas, vocabulario juvenil, moda, deportes extremos términos médicos, ocupaciones extremas, memorias de infancia sobre los hobbies de su amigo preferido, información personal al presentar a alguien y a sí mismo, intercambia información personal, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes. ❖ Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre Ways to look, food and meals, teen vocabulary, romance and clothes medical term,s extreme sports, strange occupations, childhood memories; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición contraste, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. Emplea convenciones de lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Second conditional, past perfect, wish + simple past, wish+ past perfect, causative verbs, third conditional, should have can, could, be able to, Active and passive voice, relativ clauses, causative verbs, infinitive and gerunds, adverbs o degree, used to, in order to, so that. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. ❖ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto. |

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|--------------|--|
| Inductivo | Questions, analysis, descriptions and critical thinking. |
| Comunicativo | Presentations, projects, brainstorming, elicitation, storytelling. |
| Colaborativo | Role-play, conversations ,dialogues, debates, discussion, competitions. |
| Gamificación | Kahoot!, Quizziz, Miro, Padlet, Mentimeter, Jamboard, trivias, karaoke, bingo, tic tac toe, puzzles. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Redacta oraciones para presentar sus ejemplos (writing). |
| 3 | Realiza preguntas y manifiesta sus dudas, haciendo uso del idioma inglés (speaking) |
| 4 | Presenta productos finales de writing en sus cuadernos (writing). |
| 5 | Participa con intervenciones orales que muestren conocimiento del tema y correcta pronunciación. (listening & speaking). |
| 6 | Participa en intervenciones orales que muestren conocimiento de la lectura trabajada cada semana y responda a las preguntas hechas por el docente sobre el tema de la lectura (reading and speaking). |
| 7 | Crea conversaciones o diálogos para presentar un tema específico que evidencie el conocimiento del vocabulario y/o estructura gramatical aprendida (listening & speaking). |
| 8 | Elabora proyectos al cierre del bimestre sobre las estructuras gramaticales y vocabulario aprendido durante el mismo. Estos proyectos desarrollan la producción oral (listening & speaking). |

ÁREA: ARTE Y CULTURA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|--|--|
| Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Percibe manifestaciones artístico-culturales. ❖ Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. ❖ Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe mediante dibujos sobre las fechas cívicas relacionados con los valores de cada bimestre como día internacional de la mujer, día mundial de la mujer, día mundial del agua, la hora del planeta, el orden y puntualidad, el respeto, pueden utilizarse para comunicar mensajes, ideas, sentimientos. ❖ Compara diversos estilos sobre los contextos de las fechas cívicas y los valores como día mundial del medio ambiente, batalla de Arica, día del campesino, día del padre, día del Papa, la responsabilidad y la gratitud para expresar con mayor propiedad sus creaciones artísticas. ❖ Explica el significado e intenciones a partir de las fechas cívicas, de los valores y actividades significativas para la comunidad educativa. |
| Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora y experimenta los lenguajes artísticos. ❖ Aplica procesos creativos ❖ Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza y combina los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos relacionados con el día internacional del folklore, día de la familia, reincorporación de Tacna al Perú, Santa Rosa de Lima, perseverancia, identidad y autoestima. ❖ Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto sobre el señor de los Milagros, inmaculada concepción, Navidad e incluye recursos tecnológicos cuando lo considere necesario. ❖ Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la |

| | | |
|--|--|---|
| | | presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige. |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|-------------------------|--|
| Estudio de lo pictórico | Dibujo artístico y pintura artística |
| Activo | Trabajo individual |
| Sintético | Mensajes sobre valores y fechas cívicas. |
| Proyectos | Trabajos creativos y originales de acuerdo a las actividades significativas de la comunidad educativa. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Realiza dibujos y/o pinturas relacionadas a los valores y fechas cívicas |
| 3 | Realiza un collage o mural sobre actividades cívicas. |
| 4 | Expresa corporalmente ritmos folklóricos de la costa, sierra o selva del Perú. |
| 5 | Realiza tomas de fotografías o videos sobre los diferentes trabajos realizados. |
| 6 | Produce vídeos de las secuencias coreográficas de danzas folklóricas |
| 7 | Manifiesta mensajes creativos y contextualizados de la importancia de los valores en la vida diaria. |
| 8 | Emplea técnicas artísticas en sus diferentes proyectos. |
| 9 | Utiliza recursos tecnológicos para realizar presentaciones de sus trabajos artísticos. |

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|---|---|
| <p>Construye interpretaciones históricas..</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpreta críticamente fuentes diversas. ❖ Comprende el tiempo histórico. ❖ Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde la Europa del Antiguo Régimen (s. XVIII) hasta la Paz Armada (crisis en Marruecos y Balcanes) (s. XIX) y desde el periodo colonial (s. XVII hasta la guerra del Pacífico (s. XIX). ❖ Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde la Europa del Antigua Régimen (s. XVIII) hasta la Paz Armada (crisis en Marruecos y Balcanes) (s. XI y desde el periodo colonial (s. XVIII) hasta la guerra del Pacífico (s. XIX) ❖ Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde la Europa del Antiguo Régimen (s. XVIII) hasta la Paz Armada (crisis en Marruecos y Balcanes) (s. XIX) y desde el periodo colonial (s. XVIII) hasta la guerra de Pacífico (s. XIX). ❖ Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. ❖ Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde la Europa del Antiguo Régimen (s. XVIII) hasta la Paz Armada (crisis en Marruecos y Balcanes) (s. XIX) y desde el periodo colonial (s. XVIII) hasta la guerra de Pacífico (s. XIX) a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. ❖ Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde la Europa del Antiguo Régimen (s. XVIII) hasta la Paz Armada (crisis e Marruecos y Balcanes) (s. XIX) y desde el el periodo colonial (s. XVIII) hasta l guerra del Pacífico (s. XIX). |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde la Europa del Antiguo Régimen (s. XVIII) hasta la Paz Armada (crisis e Marruecos y Balcanes) (s. XIX) y desde el el periodo colonial (s. XVIII) hasta I guerra del Pacífico (s. XIX) para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir. ❖ Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde la Europa del Antiguo Régimen (s. XVIII) hasta la Paz Armada (crisis en Marruecos y Balcanes) (s. XIX) y desde el periodo colonial (s. XVIII) hasta la guerra de Pacífico (s. XIX). ❖ Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. ❖ Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde la Europa del Antiguo Régimen (s. XVIII) hasta la Paz Armada (crisis en Marruecos y Balcanes) (s. XIX) y desde el periodo colonial (s. XVIII) hasta la guerra de Pacífico (s. XIX). a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. ❖ Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde la Europa del Antiguo Régimen (s. XVIII) hasta la Paz Armada (crisis e Marruecos y Balcanes) (s. XIX) y desde el el periodo colonial (s. XVIII) hasta I guerra del Pacífico (s. XIX). ❖ Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde la Europa del Antiguo Régimen (s. XVIII) hasta la Paz Armada (crisis e Marruecos y Balcanes) (s. XIX) y desde el el periodo colonial (s. XVIII) hasta I guerra del Pacífico (s. XIX) para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. ❖ Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. ❖ Genera acciones para preservar el ambiente local y global. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de la geopolítica de la demografía y su impacto en la calidad de vida de la población. ❖ Utiliza información y herramientas cartográficas para comprender los espacios geográficos y sus recursos naturales de los 5 continentes. ❖ Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemática ambiental, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación de los continentes) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. ❖ Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible. ❖ Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres. |
| <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. ❖ Toma decisiones económicas y financieras. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica que el rol del Estado y los organismos internacionales es de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento de presupuesto nacional. ❖ Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacción en el mercado y los factores productivos de una nación. ❖ Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos responsabilidades. ❖ Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras. |

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|----------------|---|
| Lógico | Cruz categorial, red semántica, líneas de tiempo. |
| Analítico | Mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental. |
| Histórico | Secuencias cronológicas o retrospectivas |
| Dialéctico | Análisis de contradicciones, cruz categorial. |
| Representación | Mapas mudos, mapas físicos, mapas orográficos, juego de imágenes. |
| Intuitivo | Maquetas, collage. |
| Sintético | Resúmenes, organizadores visuales (rompecabezas,9 mapa mental. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Participa con intervenciones orales y escritas. |
| 3 | Elabora resúmenes, esquemas y cuadros comparativos. |
| 4 | Confecciona álbum fotográfico de los temas propuestos |
| 5 | Realiza carteles ilustrativos con frases alusivas relacionados a los temas del cuidado del medio ambiente. |
| 6 | Elabora líneas del tiempo con descripciones importantes. |
| 7 | Crea collages, infografías y mapas. |
| 8 | Elabora ensayos o maquetas. |

9

Resuelve prácticas, exámenes mensuales y bimestrales haciendo uso de la plataforma y de formularios google

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--------------------------------|---|--|
| <p>Construye su Identidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se valora a sí mismo. ❖ Autorregula sus emociones. ❖ Reflexiona y argumenta éticamente. ❖ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica y valora sus características personales culturales y sociales, sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad durante el desarrollo de los talleres vivenciales. ❖ Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él mediante las actividades culturales como semana del folklore e identidad nacional ❖ Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas en las sesiones de aprendizaje. ❖ Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos a través de talleres, campañas del buen trato, del orden y puntualidad. ❖ Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos en las sesiones de aprendizaje. ❖ Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad mediante talleres y sesiones aprendizaje. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas mediante talleres y sesiones aprendizaje. |
| <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interactúa con todas las personas. ❖ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ❖ Maneja conflictos de manera constructiva. ❖ Delibera sobre asuntos públicos. ❖ Participa en acciones que promueven el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven la integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común durante las sesiones de aprendizaje. ❖ Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias durante el desarrollo de las actividades culturales como semana del folklore e identidad nacional. ❖ Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir de criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas en los talleres de normas consensuadas. ❖ Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos en las sesiones de aprendizaje. ❖ Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo ❖ Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales ambientales, entre otros) durante las campañas de ayuda sociales como teletón, visita a albergues y otros. |

| | | |
|--|--|---|
| | | ❖ Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares. |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|-----------|--|
| Deductivo | Expositiva Análisis de casos de situaciones de contexto |
| Activo | Trabajo individual / trabajo en equipo |
| Sintético | Resúmenes |
| Sesiones | Sesiones sobre valores, desarrollo integral y convivencia democrática |
| Proyectos | Trabajos creativos y originales de acuerdo a las actividades significativas de la comunidad educativa. |

| | |
|-------|-------------------------------|
| Otros | Actividades gráfico-plásticas |
|-------|-------------------------------|

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Participa con intervenciones orales y escritas. |
| 3 | Elabora situaciones argumentativas |
| 4 | Elabora acciones para resolver situaciones de contexto |
| 5 | Emplea herramientas tecnológicas para las diferentes presentaciones. |
| 6 | Crea collages, infografías y mapas. |
| 7 | Elabora ensayos, compromisos o afiches relacionados a temas de interés social. |
| 8 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 9 | Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com . |

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--------------|-------------|-----------|
|--------------|-------------|-----------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. ❖ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye su identidad como persona humana, digna, libre y trascendente, mediante la práctica constante de los valores comprendiendo el valor de la espiritualidad abierto a la oración en momentos especiales como Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima, Señor de los Milagros, Inmaculada Concepción y Navidad. ❖ Comprende el valor de la religiosidad y participa de momentos de oración y celebraciones de las fiestas cristianas más significativas como la Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima Señor de los Milagros, Inmaculada Concepción y Navidad, donde identificó el mensaje del Evangelio, el cumplimiento de la promesa de salvación que Dios le hizo al hombre, con la llegada de Jesucristo, plenitud de la revelación, quien a su vez nos revela el proyecto de amor del Padre. ❖ Promueve y realiza acciones que favorecen la práctica del bien común, el respeto por la vida en la sociedad actual, el buen trato entre todos, la cultura de paz y las diferentes expresiones culturales y religiosas mostrando sensibilidad ante las necesidades de las personas con acciones concretas. ❖ Actúa respetando a los demás sobre todo sus derechos y demuestra buen trato con todos por su fe y sus valores espirituales y culturales. |
| <p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. ❖ Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Plantea y asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa cuando propone un proyecto de vida personal mediante el seguimiento tutorial, según sus creencias y convicciones, buscando el bien común en el ejercicio de su conciencia moral. ❖ Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones especiales y significativas en nuestra comunidad educativa como Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima, Señor de los Milagro Inmaculada Concepción y Navidad. |

| | | |
|--|--|---|
| | | ❖ Se compromete con las campañas que promueven los valores humanos fundamentales como la responsabilidad, el respeto, la empatía, la gratitud, la solidaridad, la generosidad, entre otros, como parte de su compromiso personal con su fe. |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|------------------------------|--|
| Celebrativo | Celebración de festividades religiosas significativas como Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, San Rosa de Lima, Señor de los Milagros, Inmaculada Concepción y Navidad. |
| Colaborativo | Trabajo colaborativo y campañas en beneficio de la comunidad. |
| Enfrentamiento de conciencia | Toma conciencia de sí mismo y alcance su potencial personal a la máxima expresión mediante la orientación Tutorial. |
| Sesiones | Sesiones sobre valores, sobre problemáticas sociales y sobre desarrollo integral. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Participa en las oraciones y celebraciones festivas organizadas por el colegio como Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima, Señor de los Milagros, Inmaculada Concepción y Navidad. |
| 3 | Participa en las actividades colaborativas y las campañas de promoción de valores. |
| 4 | Elabora proyecto de vida personal. |
| 5 | Se compromete en la práctica de valores en su vida diaria. |
| 6 | Elabora infografías, cuadros comparativos, líneas de tiempo sobre temas propuestos en clase. |

| | |
|---|--|
| 7 | Participa activamente en las sesiones sobre los valores y su desarrollo integral. |
| 8 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 9 | Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com. |

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|---|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende su cuerpo. ❖ Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros. ❖ Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas y deportivas. Contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. ❖ Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros. Produce con sus compañeros diálogos corporales. ❖ Crea rutinas de movimientos colectivos (driles, coreografías etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.). Realiza ejercicios de fundamentos técnicos de diferentes disciplinas deportivas populares. |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| <p>Asume una vida saludable.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. ❖ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud. Interioriza la importancia de la proporción de los alimentos en relación a las actividades físicas. ❖ Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a manejarlo reconociendo la frecuencia cardiaca en cada actividad. ❖ Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación, desarrollo y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física. ❖ Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente. |
|----------------------------------|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices. ❖ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa activa y plazeramente con tolerancia, equidad, inclusión y respeto, en juegos tradicionales o populares, pre deportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes. ❖ Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por capacidades diferentes, durante la práctica de actividades lúdicas, pre deportivas y deportivas dentro y fuera de la institución educativa. ❖ Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia y sistema de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo. |
|---|---|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|-------------------------|--|
| Mando directo | Exposiciones, ejemplos prácticos |
| Aprendizaje cooperativo | Desarrollo de destrezas individual y grupal, fundamentos técnicos. |
| Enseñanza recíproca | Aprendizaje colaborativo. |
| Lúdico | Juego de roles, espacial cinestésico, interpersonal e intrapersonal y musical. |
| Proyectos | Trabajo de campo y proyecto de vida. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Maneja fundamentos técnicos de las diversas disciplinas deportivas. |
| 3 | Elabora plan de actividades físicas para mantener y mejorar la capacidad de resistencia |
| 4 | Mejora su condición física y corporal. |
| 5 | Se desenvuelve como líder dentro de su grupo. |
| 6 | Respeta las reglas de juego. |
| 7 | Valora la ingesta adecuada de los grupos alimenticios y prepara su dieta balanceada en su vida cotidiana. |
| 8 | Promueve entre los miembros de su familia campañas en donde se promocione la salud física, psicológica y emocional. |
| 9 | Participa activamente en las diferentes actividades del área en igualdad de derechos. |
| 10 | Evaluaciones mensuales y bimestrales. |

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|---|---|
| <p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Problematiza situaciones. ❖ Diseña estrategias para hacer indagación. ❖ Genera y registra datos e información. ❖ Analiza datos e información. ❖ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación ❖ Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. ❖ Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. ❖ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. ❖ Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. ❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. ❖ Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso. ❖ Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia ❖ Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. ❖ Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas. ❖ Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. ❖ Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. ❖ Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. ❖ Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|-----------------------|
| | | implementación y uso. |
|--|--|-----------------------|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|----------------|---|
| Lógico | Cruz categorial, red semántica, líneas de tiempo. |
| Analítico | Mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental. |
| Histórico | Secuencias cronológicas o retrospectivas |
| Dialéctico | Análisis de contradicciones, cruz categorial. |
| Representación | Mapas mudos, mapas físicos, mapas orográficos, juego de imágenes. |

| | |
|-----------|--|
| Intuitivo | Maquetas, collage. |
| Sintético | Resúmenes, organizadores, rompecabezas, mapa mental. |
| Otros | Ideas principales, lecturas, completar la frase o ejercicio, cuestionarios y estadísticas, conjeturas y posibilidades, ejercicios lógicos, matemático, secuencias y problemas tipos, red de contenidos, debates, exposiciones, prácticas dirigidas, ejercicios de modelaje, análisis de casos, ejercicio colaborativo, planteamiento de problemas, sinopsis, Autoevaluación - Meta cognición, coevaluación, heteroevaluación, lluvia de ideas, ensayo y error. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Aplican los pasos del método científico. |
| 3 | Plantea propuestas creativas para dar solución a situaciones relacionadas a su entorno. |
| 4 | Realizan procesos de experimentación. |
| 5 | Resuelven problemas relacionados con su comunidad utilizando los conocimientos adquiridos. |
| 6 | Sustentan una postura personal utilizando sus conocimientos científicos en la indagación, considerando otros puntos de vista manera crítica y reflexiva. |
| 7 | Explora el mundo físico y virtual utilizando el método científico para la explicación de fenómenos del mundo actual. |
| 8 | Elabora conclusiones al analizar datos e información sobre una alternativa de solución tecnológica. |
| 9 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 10 | Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com . |

ÁREA: EDUCACIÓN POR EL TRABAJO

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|---|---|--|
| <p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Crea propuestas de valor. ❖ Aplica habilidades técnicas. ❖ Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. ❖ Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas diseñadas en herramientas de edición de documentos de textos, proponiendo herramientas de recojo de datos a través de bases de datos, filtros avanzados y tablas dinámicas. ❖ Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora utilizando herramientas virtuales de presentaciones en IMPRESS incluyendo herramientas de INSKAPE Y GIM para la demostración de los prototipos. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. ❖ Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. ❖ Presenta sus resultados haciendo uso de fórmulas para cálculos matemáticos, gráficos estadísticos y edición de gráficos para explicar las propuestas de los proyectos presentados. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en proyectos de ciencias. ❖ Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común. ❖ Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos analizando datos y variables de su propuesta utilizando fórmulas para cálculos matemáticos, funciones, estadísticas, condicionales, anidadas, múltiples, validación y protección de datos para explicar las propuestas de los proyectos presentados. ❖ Elabora y aplica instrumentos de recojo de información como tablas, gráficos estadísticos para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|------------|--|
| Activo | Trabajo individual / trabajo en equipo |
| Heurístico | Ensayo y error |
| Sintético | Resúmenes, organizadores visuales. |
| Deductivo | Expositiva |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Participa de manera oral y escrita durante las actividades de clase. |
| 3 | Diseña y valida herramientas para recolección de datos. |
| 4 | Crea y edita videos poniendo en práctica lo aprendido en clase. |
| 5 | Diseña textos, hojas de cálculos, bases de datos y presentaciones en diversas herramientas de software libre, diseño de dibujos y clips de audio y video para la recolección, análisis y presentación de la problemática, prototipos y alternativa de solución planteadas. |
| 6 | Resuelve ejercicios propuestos en línea a través de Jamboard y formularios. |
| 7 | Propone alternativas de solución frente a problemáticas detectadas. |
| 8 | Resuelve prácticas, exámenes mensuales y bimestrales haciendo uso de la plataforma y de formularios google |

GRADO CUARTO
AREA: MATEMÁTICA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|--|--|---|
| <p>Resuelve problemas de cantidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ❖ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ❖ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. ❖ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simples y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación e exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. ❖ Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representa mejor las condiciones del problema. ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. ❖ Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. ❖ Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. ❖ Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en \mathbb{Q}, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprobar o descartar la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo. |
| <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. ❖ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ($ax + b < cx + d$, $ax + b > cx + d$, $ax + b < cx + d$ y $ax + b > cx + d$, $\forall a$ y $c \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y a, b y $c \in \mathbb{Q}$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = ax^2 + bx + c$, $\forall a \neq 0$ y $a \in \mathbb{Q}$). También las transforma a repartos proporcionales |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. ❖ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema. ❖ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. ❖ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. ❖ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. ❖ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. ❖ Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. |
| <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ❖ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ❖ Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. ❖ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares considerando sus elementos y propiedades. ❖ Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten testear un plano. ❖ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ❖ Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. ❖ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). ❖ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). ❖ Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprobar o descartar la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ❖ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ❖ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ❖ Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. ❖ Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. ❖ Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. ❖ Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. ❖ Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. |
|--|--|--|

MÉTODOS – TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|---------------|---|
| Lógico | Inductivo: Se parte de problemas sobre experiencias particulares de la vida cotidiana y aplicación del procedimiento lógico didáctico para analizar y resolverlo. Deductivo: Aplica, comprueba y demuestra sirviéndose de la síntesis. |
| Experiencial | Parte de la teoría, causa y efecto, apoyándose de las etapas científicas. |
| Colaborativo | Trabajo en equipo. El estudiante interactúa, organiza y aplica sus conocimientos. |
| Participativo | El estudiante tiene un rol activo, participando de forma individual o grupal. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet Fontanatlm.com. |
| 2 | Grabación de las participaciones en pizarras virtuales (Jamboard) donde se evidencia el desarrollo de los ejercicios. |
| 3 | Intervenciones Orales de forma individual y grupal. |
| 4 | Intervenciones a través del chat. |
| 4 | Registro de participación de manera lúdica a través de Quizis, Kahoot, etc. |
| 5 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 6 | Evaluaciones Escritas (prácticas, simulacros, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com. |

ÁREA: COMUNICACIÓN

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|--|--|
| Se comunica oralmente en su lengua materna. | <ul style="list-style-type: none">❖ Obtiene información del texto oral.❖ Infiere e interpreta información del texto oral.❖ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none">❖ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas sinónimas, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.❖ Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">❖ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala la característica implícita de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.❖ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando e uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y para verbales. Explica diferentes puntos de vista falacias, ambigüedades, contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.❖ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.❖ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a u tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">❖ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala la característica implícita de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.❖ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando e uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y para verbales. Explica diferentes puntos de vista falacias, ambigüedades, contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.❖ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.❖ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a u tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento ❖ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contra argumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía según el contexto socio-cultural. ❖ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socio-culturales en que se desenvuelve. ❖ Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y para verbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. ❖ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ❖ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. ❖ Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contraargumentos el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. ❖ Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto y contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto. ❖ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. ❖ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contra argumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. ❖ Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, para textos, diseño visual del texto, entre otros) para contra argumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. ❖ Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. |
|--|--|--|

MÉTODOS - TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|---------------|---|
| Expositivo | Organización de contenidos determinando los objetivos del aprendizaje. |
| Activo | Participación individual y trabajo colaborativo. |
| Sintético | Resumen, organizadores gráficos, mapas mentales etc. |
| Investigación | Actividades experimentales, recolección de información y análisis para fundamentar ideas y crear textos |
| Debate | Discusión, conclusión y actitud crítica. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Entrega por medio de la plataforma un producto: Cuentos, ensayos expositivos, etc. |
| 3 | Video de exposiciones sobre los temas desarrollados en clases. |
| 4 | Registro de participación de manera lúdica a través de Quizis, Kahoot, etc. |
| 5 | Participación en concursos demostrando las habilidades comunicativas, los mejores trabajos son difundidos en las redes sociales. |
| 6 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 7 | Evaluaciones Escritas (prácticas, simulacros, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma www.fontanatlm.com . |

ÁREA: INGLÉS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|--|
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. | <ul style="list-style-type: none">❖ Obtiene información de textos orales.❖ Infiere e interpreta información de textos orales.❖ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | <ul style="list-style-type: none">❖ Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente como: Useful expressions in the past, days of the week, months of the year, seasons, time expressions, family, countries, nationalities, school subject, sport, habits, routines, professions, numbers, class objects, parts of the body, health problems, vacations; reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Deduce información señalando características de seres objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto con diversas estructuras gramaticales: Present perfect, simple past, regular verbs, past continuous, future with will and BE GOIN TO (interrogative, affirmative and negative form), participle verbs, modals: should, must, can, have to .Deduce, también el significado de relaciones lógicas (logical connectors, prepositions of time, prepositions of place) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. ❖ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y para verbales para construir el sentido del texto oral en inglés. ❖ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de el tiempo, la familia, deportes, profesiones, e cuerpo humano, salud, eventos, vacaciones; compartir intereses personales. ❖ Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (logical, connectors, prepositions of time, prepositions of place) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. ❖ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente en las diversas actividades “Reading and listening activities” Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. |
| <p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario relacionados con Useful expressions in the past, days of the week, months of the year, seasons, time expressions, family, countries, nationalities, school subject sport, habits, routines, professions, numbers, class objects, parts of the body, health problems, vacations; reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto, en diversos tipos de textos escritos en inglés. ❖ Deduce diversas relaciones lógicas (logical connectors prepositions of time, prepositions of place) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. Explica el tema y el propósito comunicativo a través de situaciones del entorno diario que le permita discutir acerca del tiempo, la familia, deportes, profesiones, el cuerpo humano, salud, eventos, vacaciones; compartir intereses personales. |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos. ❖ Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto a través de las diversas actividades propuestas de “Reading and listening activities” |
| <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Escribir haciendo uso de las diferentes estructuras gramaticales: Useful expressions in the past, time expressions, family, countries, nationalities, school subject, sports, habits, routines, professions, numbers, class objects, parts of the body, health problems, vacations. ❖ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (logical connectors, prepositions of time, prepositions of place) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario relacionado a: Useful expressions in the past, days of the week, months of the year, seasons, time expressions, family, countries, nationalities, school subject sport, habits, routines, professions, numbers; empleando convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto como por ejemplo Present perfect, simple past, regular verbs, past continuous, future with will and BE GOING TO (interrogative, affirmative and negative form) participle verbs, modals: should, must, can, have to , usando los recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. |

| | | |
|--|--|--|
| | | ❖ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto. |
|--|--|--|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICA |
|--------------|---|
| Inductivo | Questions, analysis, descriptions and critical thinking. |
| Comunicativo | Presentations, projects, brainstorming, elicitation, storytelling |
| Colaborativo | Role-play, conversations, dialogues, debates, discussion, competitions |
| Gamificación | Kahoot!, Quizziz, Miro, Padlet, Mentimeter, Jamboard, trivias, karaoke, bingo, tic tac toe, puzzles |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Entrega de tareas por medio de la plataforma: Oraciones, organizadores visuales, etc. |
| 3 | Video de proyectos finales del bimestre de writing. |
| 4 | Participa con intervenciones orales que muestren conocimiento del tema y correcta pronunciación. (listening & speaking). |
| 5 | Intervenciones orales y escritas con conocimiento de la lectura trabajada cada semana y responde a las preguntas hecha por el docente sobre el tema de la lectura (reading and speaking). |

| | |
|---|---|
| 6 | Crea conversaciones o diálogos para presentar un tema específico que evidencie el conocimiento del vocabulario y/o estructura |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | gramatical aprendida (listening & speaking). |
| 7 | Elabora proyectos al cierre del bimestre sobre las estructuras gramaticales y vocabulario aprendido durante el mismo. Estos proyectos desarrollan la producción oral (listening & speaking). |
| 8 | Grabación de las participaciones en las pizarras virtuales (Jamboard) (writing). |
| 9 | Evaluaciones Escritas (prácticas, simulacros, mensuales y bimestrales). |

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|--|--|---|
| Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Percibe manifestaciones artístico-culturales. ❖ Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. ❖ Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica mediante dibujos sobre las fechas cívicas relacionados con los valores de cada bimestre como día internacional de la mujer, día mundial de la mujer, día mundial del agua, la hora del planeta, el orden y puntualidad el respeto, donde muestra las cualidades de las diferentes culturas. ❖ Compara información sobre los contextos de las fechas cívicas y los valores como día mundial del medio ambiente, batalla de Arica, día del campesino, día del padre, día de Papa, la responsabilidad y la gratitud para expresar con mayor propiedad sus creaciones artísticas. ❖ Explica el significado e intenciones a partir de las fechas cívicas, de los valores y actividades significativas para la comunidad educativa. |

ÁREA: ARTE Y CULTURA

| | | |
|---|---|---|
| <p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora y experimenta los lenguajes artísticos. ❖ Aplica procesos creativos ❖ Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante emplea técnicas de representación artística para crear una representación gráfica mediante un dibujo, pintura, grafitis. ❖ Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea. ❖ Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyecto tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. |
|---|---|---|

METODOLOGÍAS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|-------------------------|--|
| Estudio de lo pictórico | Dibujo artístico y pintura artística |
| Activo | Trabajo individual |
| Proyectos | Trabajos creativos y originales de acuerdo a las actividades significativas de la comunidad educativa. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet Fontanatlm.com. |
| 2 | Fotografías sobre los diferentes trabajos realizados (pinturas de la historia del arte y técnicas artísticas). |
| 3 | Entrega de trabajos por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 4 | Evaluaciones Escritas (prácticas y bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com. |

AREA: CIENCIAS SOCIALES

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| <p>Construye interpretaciones históricas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpreta críticamente fuentes diversas. ❖ Comprende el tiempo histórico. ❖ Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos desde inicios del siglo XX (Industrialización) hasta el nuevo orden mundial (11 de septiembre 2001) y desde la reconstrucción nacional hasta e gobierno de Ollanta Humala, contribuye a una interpretación confiable d esa fuente. ❖ Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde inicios del siglo XX (Industrialización) hasta el nuevo orden mundial (11 de septiembre 2001) y desde la reconstrucción nacional hasta el gobierno de Ollanta Humala. Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde inicios de siglo XX (Industrialización) hasta el nuevo orden mundial (11 de setiembre 2001) y desde la reconstrucción nacional hasta el gobierno de Ollanta Humala, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. ❖ Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde inicios del siglo XX (Industrialización) hasta el nuevo orden mundial (11 de septiembre 2001) y desde la reconstrucción nacional hasta el gobierno de Ollanta Humala, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales económicos, culturales y ambientales |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde inicios del siglo XX (Industrialización) hasta el nuevo orden mundial (11 de septiembre 2001) y desde la reconstrucción nacional hasta el gobierno de Ollanta Humala, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. ❖ Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas histórico comprendidos desde inicios del siglo XX (Industrialización) hasta el nuevo orden mundial (11 de septiembre 2001) y desde la reconstrucción nacional hasta el gobierno de Ollanta Humala. ❖ Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde inicios del siglo XX (Industrialización) hasta el nuevo orden mundial (11 de setiembre 2001) y desde la reconstrucción nacional hasta el gobierno de Ollanta Humala, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. ❖ Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. ❖ Genera acciones para preservar el ambiente local y global. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica cómo intervienen los factores que componen la geografía, los actores sociales en la configuración de las áreas naturales del Perú y señal las potencialidades que estos ofrecen. ❖ Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. ❖ Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible de ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. ❖ Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas culturales. |
| Gestiona responsablemente los recursos económicos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. ❖ Toma decisiones económicas y financieras. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica la teoría de la economía en general y particular, remarcando lo bienes, servicios, el proceso productivo y los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo de una nación. ❖ Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanción los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. ❖ Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país. ❖ Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios eco sistémicos y respetan los derechos humanos. |

METODO - TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|----------------|---|
| Lógico | Organizadores gráficos, red semántica, líneas de tiempo. |
| Analítico | Mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental. |
| Histórico | Secuencias cronológicas o retrospectivas |
| Dialéctico | Análisis de contradicciones |
| Representación | Mapas mudos, mapas físicos, mapas orográficos, juego de imágenes. |

| | |
|--------------|--|
| Intuitivo | Collage. |
| Sintético | Resúmenes, organizadores, rompecabezas, mapa mental. |
| Colaborativo | Trabajo colaborativo, juego de roles. |
| Activo | Participación individual y colectiva. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet Fontanatlm.com. |
| 2 | Video de exposiciones, intervenciones orales y escritas por medio del chat. |
| 3 | Entrega de proyectos por medio de la plataforma Fontanatlm.com: Resúmenes, esquemas, cuadros comparativos, líneas del tiempo, collage, infografías y mapas de manera individual y colectiva. |
| 4 | Videos de documentales, historietas y reflexiones dedicadas a la valoración de su identidad cultural. |
| 5 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 6 | Evaluaciones Escritas (prácticas, simulacros, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com. |

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|--------------|-------------|------------|
|--------------|-------------|------------|

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| <p>Construye su identidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se valora a sí mismo. ❖ Autorregula sus emociones. ❖ Reflexiona y argumenta éticamente. ❖ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo durante el desarrollo de los talleres vivenciales. ❖ Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás en las actividades culturales como semana del folklore e identidad nacional. ❖ Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas en las sesiones de aprendizaje. ❖ Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana de acuerdo a las normas de convivencia consensuadas; a través de talleres, campañas del buen trato, de orden y puntualidad. ❖ Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos en la dignidad de las personas en las sesiones de aprendizaje. Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia mediante talleres y sesiones aprendizaje. ❖ Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás con talleres y sesiones de aprendizaje. |
|--------------------------------|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interactúa con todas las personas. ❖ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ❖ Maneja conflictos de manera constructiva. ❖ Delibera sobre asuntos públicos. ❖ Participa en acciones que promueven el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana durante las sesiones de aprendizaje ❖ Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias durante el desarrollo de las actividades culturales. ❖ Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho e los talleres de normas consensuadas. ❖ Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje en las sesiones de aprendizaje. ❖ Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos en las sesiones de aprendizaje. ❖ Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana en las campañas de ayudas sociales como teletón visita a albergues y otros.</p> <p>❖ Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos en las sesiones de aprendizaje.</p> |
|--|--|--|

MÉTODOS - TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|-----------|---|
| Deductivo | Expositiva |
| Activo | Trabajo individual y trabajo en equipo |
| Sintético | Resúmenes |
| Sesiones | Sesiones sobre valores, desarrollo integral y convivencia democrática |
| Proyectos | Trabajos creativos y originales. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a clases online en la plataforma de intranet Fontanatlm.com |
| 2 | Participa con intervenciones orales y escritas a través del chat. |
| 3 | Video de exposiciones utilizando herramientas tecnológicas. |
| 4 | Entrega de proyectos por medio de la plataforma Fontanatlm.com |
| 5 | Fotos de elaboración de collages, infografías y mapas de manera individual y colectiva. |

| | |
|---|--|
| 6 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 7 | Evaluaciones Escritas (prácticas, simulacros, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma Fontanatlm.com. |

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|--|---|---|
| <p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. ❖ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye su identidad como persona humana, digna, libre y trascendente, mediante la práctica constante de los valores comprendiendo el valor de la espiritualidad abierto a la oración en momentos especiales como Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima, Señor de los Milagros, Inmaculada Concepción y Navidad. ❖ Acoge el valor de la religiosidad y participa de momentos de oración y celebraciones de las fiestas cristianas más significativas como la Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima. Señor de los Milagros, Inmaculada Concepción, Navidad, donde identifica el mensaje del Evangelio, el cumplimiento de la promesa de salvación que Dios le hizo al hombre, con la llegada de Jesucristo, plenitud de la revelación, quien a su vez nos revela el proyecto de amor del Padre. ❖ Promueve y realiza acciones que favorecen la práctica del bien común, el respeto por la vida en la sociedad actual, el buen trato entre todos, la cultura de paz y las diferentes expresiones culturales y religiosas mostrando sensibilidad ante las necesidades de las personas con acciones concretas ❖ Actúa respetando a los demás y sobre todo sus derechos y demuestra buen trato con todos por su fe y sus valores espirituales y culturales. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> | <p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Plantea y asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa cuando propone un proyecto de vida personal y profesional mediante el seguimiento tutorial, según sus creencias y convicciones, buscando e bien común en el ejercicio de su conciencia moral. ❖ Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones especiales y significativas en nuestra comunidad educativa como Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima, Señor de los Milagro Inmaculada Concepción y Navidad. ❖ Se compromete con las campañas que promueven los valores humanos fundamentales como la responsabilidad, el respeto, la empatía, la gratitud, la solidaridad, la generosidad, entre otros, como parte de su compromiso personal con su fe. |
|---|--|--|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|--------------|--|
| Expositivo | Organización de contenidos. |
| Celebrativo | Celebración de festividades religiosas significativas como Semana Santa, Señor de los Milagros y Adviento. |
| Colaborativo | Trabajo colaborativo y campañas en beneficio de la comunidad. |
| Sesiones | Sesiones sobre valores, sobre problemáticas sociales y sobre desarrollo integral. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com |
| 2 | Participa escribiendo peticiones en las celebraciones de misas por Semana Santa, Señor de los Milagros y otras fechas transmitidas por el Facebook del colegio. |
| 3 | Fotos de infografías, afiches y videos de las fechas festivas trabajadas de forma individual y colectiva. |
| 4 | Videos de elaboración de proyectos colaborativos en el que se muestra la práctica de valores. |
| 5 | Video de exposiciones e intervenciones orales en las sesiones de clase sobre los valores y su desarrollo integral. |
| 6 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 7 | Evaluaciones Escritas (prácticas y bimestrales) por medio de la plataforma www.fontanatlm.com . |

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|--|---|---|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende su cuerpo. ❖ Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones deportivas, mini campeonatos internos y otros. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros. ❖ Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas y deportivas. Contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. ❖ Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros. Produce con sus compañeros diálogos corporales. |

| | | |
|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Crea rutinas de movimientos colectivos (barras, coreografías etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.). Realiza ejercicios de fundamento técnicos de diferentes disciplinas deportivas populares |
| Asume una vida saludable. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. ❖ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud. Interioriza la importancia de la proporción de los alimentos en relación a las actividades físicas. ❖ Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a manejarlo reconociendo la frecuencia cardiaca en cada actividad. ❖ Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación, desarrollo y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física. ❖ Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficios para su salud y el ambiente. |
| Interactúa a través de sus habilidades socio motrices. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices. ❖ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa activa y plazeramente con tolerancia, equidad, inclusión y respeto, en juegos tradicionales o populares, pre deportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por capacidades diferentes, durante la práctica de actividades lúdicas, pre deportivas y deportivas dentro y fuera de la institución educativa. ❖ Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia y sistema de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo. |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|-------------------------|--|
| Mando directo | Exposición y Ejemplos prácticos |
| Aprendizaje cooperativo | Desarrollo de destrezas individual y grupal, fundamentos técnicos. |
| Enseñanza recíproca | Aprendizaje colaborativo. |
| Lúdico | Espacial cenestésico, interpersonal e intrapersonal y musical. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|-----------------------------|
|----|-----------------------------|

| | |
|---|---|
| 1 | Asistencia a clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com |
| 2 | Video de rutinas de ejercicios en base a lo trabajado en clase. |
| 3 | Entrega de trabajos por medio de la plataforma www.fontanatlm.com (cuadros de alimentación saludable, dieta balanceada, etc). |
| 4 | Evaluación mensual y bimestral. |

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---------------------|--------------------|-------------------|
|---------------------|--------------------|-------------------|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Problematiza situaciones. ❖ Diseña estrategias para hacer indagación. ❖ Genera y registra datos e información. ❖ Analiza datos e información. ❖ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que puede influir en su indagación y elabora los objetivos. ❖ Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. ❖ Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas e tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas. ❖ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. ❖ Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. |
|--|--|---|

| | | Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales |
|--|---|--|
| Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. ❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetra valencia y auto saturación del átomo de carbono. ❖ Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. ❖ Explica cómo el organismo, a través de reacciones químicas transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano. ❖ Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, lípidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano ❖ Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas. ❖ Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y aparato reproductor. ❖ Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. ❖ Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Determina una alternativa de solución tecnológica. ❖ Diseña la alternativa de solución tecnológica. ❖ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. ❖ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. ❖ Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. ❖ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. ❖ Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecido y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|----------------|--|
| Lógico | Organizadores visuales, red semántica, líneas de tiempo. |
| Analítico | Mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental. |
| Dialéctico | Análisis de contradicciones, cruz categorial. |
| Representación | Mapas mudos, juego de imágenes. |
| Intuitivo | Maquetas, collage. |
| Sintético | Resúmenes, organizadores, rompecabezas, mapa mental. |
| Experimental | Observación, experimentación, Hipótesis y Comprobación experimental. |
| Colaborativo | Trabajo colaborativo |
| Gamificación | Kahoot!, Quizziz, , Jamboard, Simuladores PHET |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com |
| 2 | Videos de exposiciones siguiendo los pasos del método científico de forma individual y grupal. |
| 3 | Intervenciones orales y escritas a través del chat. |
| 4 | Videos de actividades utilizando procesos de experimentación. |
| 5 | Entrega de tareas por medio de la plataforma www.fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 6 | Resuelve Evaluaciones Escritas (prácticas, simulacros, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma www.fontanatlm.com . |

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| <p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Crea propuestas de valor. ❖ Aplica habilidades técnicas. ❖ Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. ❖ Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recoge en equipo información sobre necesidades y problemas del medio ambiente presentando sus hallazgos, a través de bases de datos y tablas dinámicas. Organiza e integra información participando en el proyecto de Innovación Ambiental proponiendo alternativas de solución. ❖ Diseña alternativas de solución con el proyecto de Innovación Ambiental de forma creativa e innovadora, utilizando herramientas informáticas, para la demostración de los prototipos. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. ❖ Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor relacionada al proyecto de Innovación Ambiental. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. Presenta las acciones a realizar a través de herramientas informáticas aprendidas. ❖ Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en e trabajo. Presenta los procesos a realizar a través de herramientas informáticas aprendidas. ❖ Planifica las actividades para que los integrantes del equipo establezcan sus roles, prioridades según los objetivos proponiendo alternativas de solución. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expone el proyecto final en la Feria de Ciencias. ❖ Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto, utilizando diversas herramientas aprendidas de cálculo, estadística y base de datos para explicar el resultado final de su proyecto, donde analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos. |
|--|--|--|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|------------|-----------------------------|
| Activo | Trabajo Individual |
| Heurístico | Ensayo y Error |
| Expositivo | Organización de contenidos. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a clases online en la plataforma de intranet Fontanatlm.com |
| 2 | Intervenciones orales y escritas a través del chat. |
| 3 | Videos de proyectos: Diseño de textos, hojas de cálculos, bases de datos y presentaciones en diversas herramientas de software libre, diseño de dibujos y clips de audio y video para la recolección, análisis y presentación de la problemática, prototipos y alternativa de solución planteadas. |
| 4 | Entrega de trabajos por medio de la plataforma Fontanatlm.com |
| 5 | Evaluaciones mensuales y bimestrales en la plataforma fontanatlm.com |

GRADO: QUINTO**ÁREA: MATEMÁTICA**

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|---------------------------------|---|--|
| Resuelve problemas de cantidad. | <ul style="list-style-type: none">❖ Traduce cantidades a expresiones numéricas.❖ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.❖ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.❖ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | <ul style="list-style-type: none">❖ Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números racionales como, e, φ, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.❖ Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones y redondeos.❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.❖ Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigida en el problema.❖ Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. ❖ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. ❖ Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. ❖ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. ❖ Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares. ❖ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. ❖ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e intercepto, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes. ❖ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraica o propiedades de las desigualdades. ❖ Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. ❖ Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. ❖ Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ❖ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ❖ Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. ❖ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias. ❖ Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional. ❖ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones ❖ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">❖ Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.❖ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).❖ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).❖ Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo. |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ❖ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ❖ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ❖ Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas. ❖ Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro. ❖ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos. ❖ Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, as como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros. |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">❖ Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos.❖ Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.❖ Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.❖ Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. |
|--|--|--|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|---------------|--|
| Lógico | Lógica inductiva: conduce al alumno de los efectos a las causas, se sirve de un procedimiento lógico didáctico que es el análisis. Lógica deductiva: atiende en primer lugar al concepto y después al objeto, se sirve de la síntesis, procedimiento lógico aplicable en didáctica. |
| Experimental | Consta de las siguientes etapas: Observación y experimentación, Hipótesis y Comprobación experimental. |
| Colaborativo | Trabajo en equipo, juego de roles. |
| Participativo | El estudiante tiene un rol activo participando en forma individual o grupal. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Trabaja pizarras virtuales (jamboard, whiteboard.fi, etc.) donde se evidencia el desarrollo de los ejercicios. |
| 3 | Intervenciones Orales y por medio del chat. |
| 4 | Registro de participación de manera lúdica a través de Quizis, Kahoot, etc.. |
| 5 | Entrega de tareas por medio de la plataforma www.fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 6 | Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma www.fontanatlm.com . |

ÁREA: COMUNICACIÓN

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|--|--|
| <p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresión con sentido figurado. ❖ Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. ❖ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto Señala las características implícitas de seres, objetos hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ❖ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contraargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto. ❖ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. ❖ Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento. ❖ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contra argumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ❖ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes la eficacia de recursos verbales, no verbales y para verbales y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. |
| <p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. ❖ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. ❖ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ❖ Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, contraargumentos, y el uso de la |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.❖ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios. |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. ❖ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrastar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. ❖ Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>visual del texto, entre otros) para contra argumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.❖ Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentido en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito cuando evalúa el texto. |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|---------------|---|
| Expositivo | Organización de contenidos determinando los objetivos del aprendizaje |
| Activo | Participación individual y trabajo colaborativo |
| Sintético | Resumen / Organizadores Gráficos / Mapas Mentales, etc |
| Investigación | Actividades experimentales, recolección de información para fundamentar ideas y crear textos. |
| Debate | Discusión, conclusión y actitud crítica. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Entrega por medio de la plataforma un producto (historias, cuentos, ensayos expositivos) |
| 3 | Video de exposiciones sobre los temas desarrollados en clases. |
| 4 | Registro de participación de manera lúdica a través de Quizis, Kahoot, etc. |
| 5 | Participación en concursos demostrando las habilidades comunicativas, los mejores trabajos son difundidos en las redes sociales. |
| 6 | Entrega de tareas por medio de la plataforma www.fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 7 | Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma www.fontanatlm.com . |

ÁREA: INGLÉS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|--|---|
| <p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información de textos orales. ❖ Infiere e interpreta información de textos orales. ❖ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado relacionado a history, science, professions, jobs, nutrition, Ufos, sports, climate, environment, pollution, evolution, researches; pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. ❖ Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: present perfect continuous; past perfect, past continuous, future, connecting words; reported speech range of tenses; perfect modals should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés. ❖ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y para verbales para construir el sentido del texto oral en inglés. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de historia, ciencia, misterio, evolución, UFOS deportes, clima, medio ambiente, contaminación, nutrición, espacio, profesiones, trabajos. ❖ Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (history, science, professions, jobs, nutrition, Ufos, sports, climate environment, pollution, evolution, researches). ❖ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. ❖ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. ❖ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | | intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. |
| Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura gramatical como: present perfect continuous; past perfect, past continuous, future, connecting words; reported speech range of tenses; perfect modals should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. ❖ Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. ❖ Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de historia, ciencia, misterio, evolución, UFOS, deportes, clima, medio ambiente, contaminación, nutrición, espacio, profesiones, trabajos. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido recursos textuales y organización del texto escrito en inglés así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. |
| <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de historia, ciencia misterio, evolución, UFOS, deportes, clima, medio ambiente contaminación, nutrición, espacio, profesiones, trabajos. ❖ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado relacionado a: history, science, professions, jobs, nutrition, Ufos, sports, climate environment, pollution, evolution, researches , ❖ Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: present perfect continuous; past perfect, past continuous, future, connecting words; reported speech range of tenses; perfect modals should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector. |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | ❖ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto. |
|--|--|--|

METODOLOGÍA:

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|----------------|--|
| Inductivo | Questions, analysis, descriptions and critical thinking. |
| Comunicativo | Presentations, projects, brainstorming, elicitation, storytelling. |
| Colaborativo | Role-play, conversations ,dialogues, debates, discussion, competitions |
| Gamificación | Kahoot!, Quizziz, Miro, Padlet, Mentimeter, Jamboard, trivias, karaoke, bingo, tic tac toe, puzzles. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Grabación de las participaciones en las pizarras virtuales (Jamboard) (writing). |
| 3 | Presenta productos finales de writing en la plataforma www.fontanatlm.com . (writing). |
| 4 | Participa con intervenciones orales que muestren conocimiento del tema y correcta pronunciación. (listening & speaking). |
| 5 | Intervenciones orales y escritas en el chat que muestren conocimiento de la lectura trabajada cada semana y responda a las preguntas hechas por el docente sobre el tema de la lectura (reading and speaking). |
| 6 | Crea conversaciones o diálogos para presentar un tema específico que evidencie el conocimiento del vocabulario y/o estructura gramatical aprendida (listening & speaking). |
| 7 | Videos de proyectos finales del bimestre sobre las estructuras gramaticales y vocabulario aprendido durante el mismo. Estos proyectos desarrollan la producción oral (listening & speaking). |
| 8 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase: oraciones, textos cortos, organizadores visuales, etc. |
| 9 | Resuelve evaluaciones escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma www.fontanatlm.com |

ÁREA: ARTE Y CULTURA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|--|--|
| <p>Aprueba De Manera Crítica Manifestaciones Artístico-culturales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Percibe manifestaciones artístico-culturales. ❖ Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. ❖ Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe mediante dibujos y/o collages las fechas cívicas relacionados con los valores de cada bimestre como día internacional de la mujer, día mundial de la mujer, día mundial del agua, la hora del planeta, el orden y puntualidad el respeto, así como las CAMPAÑAS DEL BUENTRATO, reconociendo las buenas prácticas y los mensajes positivos de éstas. ❖ Obtiene y selecciona información sobre los contextos de las fechas cívicas y los valores como día mundial del medio ambiente, batalla de Arica, día del campesino, día del padre día del Papa, la responsabilidad y la gratitud para expresar con mayor propiedad sus creaciones artísticas. ❖ Emite un juicio de valor sobre los significados e intenciones a partir de las fechas cívicas, de los valores y actividades significativas para la comunidad educativa. |
| <p>Crea desde los lenguajes artísticos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora y experimenta los lenguajes artísticos. ❖ Aplica procesos creativos. ❖ Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propone los elementos de los lenguajes artísticos para seguir desarrollando y potencializando sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos relacionados con el día internacional del folklore, día de la familia, reincorporación de Tacna al Perú, Santa Rosa de Lima, perseverancia, identidad y autoestima. ❖ Desarrolla ideas para un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>relacionados con su proyecto sobre el señor de los Milagros, inmaculada concepción, Navidad e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mantiene un registro visual o escrito de las diferentes fuentes de información y los resultado de su proyecto considerando los criterios artísticos, creativos relacionando con los valores y fechas cívicas planificadas por la institución. |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|-------------------------|--|
| Estudio de lo pictórico | Dibujo artístico y pintura artística |
| Activo | Trabajo individual |
| Proyectos | Trabajos creativos y originales de acuerdo a las actividades significativas de la comunidad educativa. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com.. |
| 2 | Fotografías sobre los diferentes trabajos realizados (pinturas relacionadas a la historia del arte y técnicas artísticas) |
| 3 | Entrega de trabajos por medio de la plataforma www.fontanatlm.com.o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 4 | Resuelve Evaluaciones Escritas (prácticas y bimestrales) por medio de la plataforma www.fontanatlm.com.. |

| | |
|---|--|
| 5 | Realiza tomas de fotografías o videos sobre los diferentes trabajos realizados. |
| 6 | Manifiesta mensajes creativos y contextualizados de la importancia de los valores en la vida diaria. |
| 7 | Emplea técnicas artísticas en sus diferentes proyectos. |
| 8 | Utiliza recursos tecnológicos para realizar presentaciones de sus trabajos artísticos. |

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|---|--|
| Construye interpretaciones históricas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpreta críticamente fuentes diversas. ❖ Comprende el tiempo histórico. ❖ Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza constantemente una diversidad de fuentes para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico desde la prehistoria hasta la caída del socialismo soviético y desde los primeros pobladores americanos hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. ❖ Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde la prehistoria hasta la caída del socialismo soviético y desde los primeros pobladores americanos hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI). ❖ Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde la prehistoria hasta la caída del socialismo soviético y desde los primeros pobladores americanos hasta la historia reciente en el Perú (s XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso desarrollo sostenible. ❖ Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos |

| | | |
|--|--|---|
| | | históricos, desde la prehistoria hasta la caída del socialismo soviético y desde lo |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>primeros pobladores americanos hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde la prehistoria hasta la caída del socialismo soviético y desde los primeros pobladores americanos hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. ❖ Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde la prehistoria hasta la caída del socialismo soviético y desde los primeros pobladores americanos hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e interviene en la construcción del futuro. |
| <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. ❖ Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. ❖ Genera acciones para preservar el ambiente local y global. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica las formas de ser y organizar los espacios del mundo, la geodinámica la climatología y el territorio peruano y establece las relaciones entre los factores naturales y los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. ❖ Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. ❖ Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental. ❖ Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y familia considerando las dimensiones sociales, económicas políticas y culturales. |
| <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. ❖ Toma decisiones económicas y financieras. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica. ❖ Describe la dinámica de la economía en todas sus dimensiones y procesos resaltando el rol del mercado y el papel de la demanda y la oferta. ❖ Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país. ❖ Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global. ❖ Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para toma decisiones económicas y financieras informadas y responsables. ❖ Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional. |

METODOLOGÍAS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|----------------|---|
| Lógico | Organizadores gráficos, red semántica, líneas de tiempo. |
| Analítico | Mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental. |
| Histórico | Secuencias cronológicas o retrospectivas. |
| Dialéctico | Análisis de contradicciones. |
| Representación | Mapas mudos, mapas físicos, mapas orográficos, juego de imágenes. |
| Intuitivo | Collage. |
| Sintético | Resúmenes, organizadores, rompecabezas, mapa mental. |
| Colaborativo | Trabajo colaborativo, juego de roles. |
| Activo | Participación individual y colectiva |

EVIDENCIAS

| Nº | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Videos de exposiciones, intervenciones orales y escritas por medio del chat. |
| 3 | Entrega de proyectos por medio de la plataforma www.fontanatlm.com .: resúmenes, esquemas y cuadros comparativos, infografías, líneas de tiempo, etc. |
| 4 | Videos de documentales, historietas, reflexiones dedicadas a la valoración de su identidad cultural. |
| 5 | Entrega de tareas por medio de la plataforma www.fontanatlm.com .o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 6 | Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma www.fontanatlm.com . |

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--------------------------------|---|--|
| <p>Construye su identidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se valora a sí mismo. ❖ Autorregula sus emociones. ❖ Reflexiona y argumenta éticamente. ❖ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción) durante e desarrollo de los talleres vivenciales. ❖ Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc. influye en la construcción de su identidad mediante las actividades culturales como semana del folklore e identidad nacional. ❖ Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas durante las sesiones de aprendizaje. ❖ Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana de acuerdo a las normas de convivencia consensuadas; a través de talleres campañas del buen trato, del orden y puntualidad. ❖ Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad en la justicia en las sesiones de aprendizaje. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas mediante talleres y sesiones de aprendizaje. ❖ Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad mediante talleres y sesiones de aprendizaje. |
| <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interactúa con todas las personas. ❖ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ❖ Maneja conflictos de manera constructiva. ❖ Delibera sobre asuntos públicos. ❖ Participa en acciones que promueven el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos durante las sesiones de aprendizaje. ❖ Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias durante el desarrollo de las actividades culturales como semana del folclore e identidad nacional. ❖ Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial en los talleres de normas consensuadas. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos en las sesiones de aprendizaje. ❖ Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. ❖ Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental en las campañas de ayuda sociales como teletón, visita a albergues y otros. |
|--|--|--|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|------------|--|
| Deductivo. | Expositiva. |
| Activo. | Trabajo individual / Trabajo colaborativo. |
| Sintético. | Resúmenes. |
| Sesiones. | Sesiones sobre valores, desarrollo integral y convivencia democrática. |
| Proyectos. | Trabajos creativos y originales. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet Fontanatlm.com. |
| 2 | Participa con intervenciones orales y escritas a través del chat. |
| 3 | Videos de exposiciones utilizando herramientas tecnológicas. |
| 4 | Entrega proyectos por medio de la plataforma Fontanatlm.com. |
| 5 | Fotos de collages, infografías y mapas de manera individual y colectiva. |
| 6 | Entrega de tareas por medio de la plataforma Fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|---|--|
| <p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. ❖ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye su identidad como persona humana, digna, libre y trascendente, mediante la práctica constante de los valores comprendiendo el valor de la espiritualidad abierto a la oración en momentos especiales como Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima, Señor de los Milagros, Inmaculada Concepción y Navidad. ❖ Valora la religiosidad y participa de momentos de oración y celebraciones de las fiestas cristianas más significativas como la Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima, Señor de los Milagros, Inmaculada Concepción y Navidad donde |

| | | |
|--|-------------|---|
| | respetuosa. | <p>identifica el mensaje del Evangelio, el cumplimiento de la promesa de salvación que Dios le hizo al hombre, con la llegada de Jesucristo, plenitud de la revelación, quien a su vez nos revela el proyecto de amor del Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza y promueve acciones que favorecen la práctica del bien común, el respeto por la vida en la sociedad actual, el buen trato entre todos, la cultura de paz y las diferentes expresiones culturales y religiosas mostrando sensibilidad ante las necesidades de las personas con acciones concretas. ❖ Convive con los demás respetando sus derechos y demostrando buen trato con todos por su fe y sus valores espirituales y culturales. |
|--|-------------|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. ❖ Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Plantea y asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa cuando propone un proyecto de vida personal mediante el seguimiento tutorial, según sus creencias y convicciones, buscando el bien común e el ejercicio de su conciencia moral. ❖ Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones especiales y significativas en nuestra comunidad educativa como Semana Santa, Mes de la Virgen María, Día del Papa, Santa Rosa de Lima, Señor de los Milagro Inmaculada Concepción y Navidad. ❖ Se compromete con las campañas que promueven los valores humanos fundamentales como la responsabilidad, el respeto, la empatía, la gratitud, la solidaridad, la generosidad, entre otros, como parte de su compromiso personal con su fe. |
|---|--|--|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|--------------|---|
| Celebrativo | Celebración de festividades religiosas significativas como Semana Santa, Señor de los Milagros, Adviento. |
| Colaborativo | Trabajo colaborativo y campañas en beneficio de la comunidad. |
| Sesiones | Sesiones sobre valores, sobre problemáticas sociales y sobre desarrollo integral. |
| Expositivo | Organización de contenidos |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Participa escribiendo peticiones en las celebraciones de misa por Semana Santa, Señor de los Milagros y otras fechas transmitidas por el Facebook del colegio |
| 3 | Fotos de infografías, afiches y videos de las fechas festivas trabajadas de forma individual y colectiva. |
| 4 | Videos de proyectos colaborativos en el que lleve a la práctica los valores. |
| 5 | Videos de exposiciones e intervenciones orales en las sesiones sobre los valores y su desarrollo integral. |
| 6 | Entrega de tareas por medio de la plataforma www.fontanatlm.com .o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 7 | Evaluaciones escritas (prácticas y bimestrales) por medio de la plataforma www.fontanatlm.com . |

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|---|---|---|
| <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende su cuerpo. ❖ Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza. ❖ Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas y deportivas. ❖ Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural. |
| <p>Asume una vida saludable.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. ❖ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida. ❖ Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne l salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en actividades externas y competencias de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses. ❖ Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario. |
| <p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices. ❖ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto al rival, jueces y asistentes en general Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. ❖ Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. ❖ Elabora, comunica y practica tácticas, estrategias y sistemas en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo. |

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|-------------------------|--|
| Mando directo | Exposiciones, ejemplos prácticos |
| Aprendizaje cooperativo | Desarrollo de destrezas individual y grupal, fundamentos técnicos. |
| Enseñanza recíproca | Aprendizaje colaborativo. |
| Lúdico | Juego de roles, espacial cinestésico, interpersonal e intrapersonal y musical. |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Videos de rutinas de ejercicios en base a lo trabajado en clase. |
| 3 | Entrega de trabajos (cuadros de alimentación saludable, dieta balanceada, etc) |
| 4 | Participa de la evaluación mensual y bimestral. |

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|---|---|
| <p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Problematiza situaciones. ❖ Diseña estrategias para hacer indagación. ❖ Genera y registra datos e información. ❖ Analiza datos e información. ❖ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formula preguntas sobre la materia y la energía, para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. ❖ Propone y fundamenta, las reacciones químicas de la materia sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumento de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. ❖ Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos de la energía a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas. ❖ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) de la transformación de la materia y energía para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sustenta sus resultados de investigación, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios. |
| <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. ❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras. ❖ Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética. ❖ Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas) energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas, a partir del movimiento vibratorio armónico simple. ❖ Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. ❖ Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. ❖ Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales. ❖ Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial. ❖ Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad d genes específicos o su regulación. Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera. ❖ Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y de mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias. |
| <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Determina una alternativa de solución tecnológica. ❖ Diseña la alternativa de solución tecnológica. ❖ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. ❖ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe el problema de la contaminación ambiental y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución usando energías renovables sobre la base de conocimiento científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. ❖ Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad. ❖ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. |

| | | |
|--|--|---|
| | | ❖ Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales. |
|--|--|---|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODO | TÉCNICA |
|----------------|--|
| Lógico | Organizadores visuales, red semántica, líneas de tiempo. |
| Analítico | Mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental. |
| Dialéctico | Análisis de contradicciones, cruz categorial. |
| Representación | Mapas mudos y juego de imágenes. |
| Intuitivo | Maquetas, collage. |
| Sintético | Resúmenes, organizadores, rompecabezas, mapa mental. |
| Experimental | Observación, experimentación, Hipótesis y Comprobación experimental. |
| Colaborativo | Trabajo colaborativo |
| Gamificación | Kahoot!, Quizziz, Jamboard, Simuladores PHET |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|--|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Videos de exposiciones siguiendo los pasos del método científico de forma individual y grupal. |
| 3 | Videos de actividades utilizando procesos de experimentación |
| 4 | Intervenciones orales y escritas a través del chat. |
| 5 | Entrega de tareas por medio de la plataforma www.fontanatlm.com o presentación mediante cámara en plena sesión de clase. |
| 6 | Evaluaciones Escritas (prácticas, mensuales, bimestrales) por medio de la plataforma www.fontanatlm.com . |

ÁREA: EDUCACIÓN POR EL TRABAJO

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|--|---|--|
| Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Crea propuestas de valor. ❖ Aplica habilidades técnicas. ❖ Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. ❖ Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recoge en equipo información sobre necesidades y problemas del medio ambiente presentando sus hallazgos, a través de bases de datos y tablas dinámicas. Organiza e integra información participando en la Campaña Institucional del Medio Ambiente proponiendo alternativas de solución. ❖ Diseña alternativas de solución en la Campaña Institucional del Medio Ambiente de forma creativa e innovadora, utilizando herramientas informáticas, para la demostración de los prototipos. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor relacionada a la Campaña Institucional del Medio Ambiente. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. Presenta las acciones a realizar a través de herramientas informáticas aprendidas. ❖ Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Presenta los procesos a realizar a través de herramientas informáticas aprendidas. ❖ Planifica las actividades para que los integrantes del equipo establezcan sus roles, prioridades según los objetivos proponiendo alternativas de solución. ❖ Expone el proyecto final en la Feria de Ciencias. Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto, utilizando diversas herramientas aprendidas de cálculo, estadística y base de datos para explicar el resultado final de su proyecto en relación a la Campaña Institucional del Medio Ambiente, donde analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos. |
|--|--|--|

MÉTODOS- TÉCNICAS

| MÉTODOS | TÉCNICAS |
|------------|----------------------------|
| Activo | Trabajo individual. |
| Expositivo | Organización de contenidos |
| Heurístico | Ensayo y Error |

EVIDENCIAS

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA |
|----|---|
| 1 | Asistencia a las clases online en la plataforma de intranet www.fontanatlm.com . |
| 2 | Videos de proyectos: Diseño de textos, hojas de cálculos, bases de datos y presentaciones en diversas herramientas de software libre, diseño de dibujos y clips de audio y video para la recolección, análisis y presentación de la problemática, prototipos y alternativa de solución planteadas. |
| 3 | Entrega de trabajos por medio de la plataforma www.fontanatlm.com |
| 4 | Evaluaciones mensuales y bimestrales en la plataforma www.fontanatlm.com |